كتاب التعريفات للسيد الشريف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله (وبعد) فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات اخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الهجاء من الالف والباء الى الياء تسهيلا تناولها للطالبين وتيسيرا تعاطيها للراغبين والهادى وعليه اعتقادى فى مبدئى ومعادى

(باب الالف)

(الابتداء) هو اول جزء من المصراع الثانى وهو عند النحويين تعرية الاسم عن العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق وهذا المعنى عامل فيهما ويسمى الاول مبتدأ ومسندا اليه ومحدثا عنه والثانى خبرا وحديثا ومسندا

(الابتداء العرفى) يطلق على الشئ الذى يقع قبل المقصود فيتناول الحمدلة بعد البسملة

(الابدال) هو ان يجعل حرف موضع حرف آخر لدفع الثقل

(الابد) هو استمرار الوجود فى ازمنة مقدرة غير متناهية فى جانب المستقبل كما ان الازل استمرار الوجود فى ازمنة مقدرة غير متناهية فى جانب الماضى

متممات تعريفات

بسم الله الرحمن الرحيم

الابتداء تعرية الاسم عن العوامل اللفظية للاسناد مثل زيد قائم وهذا المعنى عامل فى المبتدأ والخبر ويسمى الاول مبتدأ ومسندا اليه والمنسوب اليه ومحدثا عنه ومحكوما عليه ومخبرا عنه وموضوعا على حسب العنوان ويسمى الثانى خبرا وحديثا ومسندا ومحكوما به والمنسوب به ومخبرا به ومحمولا (الابتداء الحقيقى وهو مايكون اولا بالنسبة الى جميع ماعداه (والابتداء الاضافى مايكون اولا الى بعض ماعداه على قياس معنى القصر المعنى الحقيقى والاضافى (سلكوتى (ابتداء مأخوذ من البدأة وقد يكون بمعنى التقديم كما قال صاحب المغرب بدأ بالشئ اذا قدمه (قول احمد على الخيالى فى تحشية قوله بذكره قبل الابتداء فى اوائله (الابتداء معناه التصدير ومعنى بدأت الكتاب بكذا جعلته فى اوله بناء على ان الجار والمجرور واقع موقع المفعول به وهو لا يتصور بالامرين باحد الحديثين يفوت العمل بالآخر فمدفوع (سيلكوتى (الان اسم للوقت الذى انت فيه منصوب على الظرفية دائما والالف واللام للتزيين لا للتعريف لانه لا يشاركه شيئا وهو مبنى على الفتح دائما وفى الاصل آن على وزن قال معناه حان وجعلوا اسما للزمان وعرف باللام تنبيها على تعينه وتقييده بزمان التكلم فبقى على ما كان عليه

(الابد) مدة لا يتوهم انتهاؤها بالفكر والتأمل البتة

(الابد) هو الشئ الذى لانهاية له

(الابن) حيوان يتولد من نطفة شخص آخر من نوعه

(الاب) حيوان يتولد من نطفته شخص آخر من نوعه

(الابدى) مالا يكون منعدما

(الآبق) هو المملوك الذى يفر من مالكه قصدا

(الابتلاع) عبارة عن عمل الحلق دون الشفاه

(الابداع والابتداع) ايجاد شئ غير مسبوق بمادة ولا زمان كالعقول وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقا بالمادة والاحداث لكونه مسبوقا بالزمان والتقابل بينهما تقابل التضاد ان كانا وجوديين بان يكون الابداع عبارة عن الخلو عن المسبوقية بمادة والتكوين عبارة عن المسبوقية بمادة ويكون بينهما تقابل الايجاب والسلب ان كان احدهما وجوديا والآخر عدميا ويعرف هذا من تعريف المتقابلين

(الابداع) ايجاد الشئ من لا شئ وقيل الابداع تأسيس الشئ والخلق ايجاد شئ من شئ قال الله تعالى بديع السموات والارض وقال خلق الانسان والابداع اعم من الخلق ولذا قال بديع السموات والارض وقال خلق الانسان ولم يقل بديع الانسان

(الاباضية) هم المنسبون الى عبدالله بن اباض قالوا مخالفونا من اهل القبلة كفار ومرتكب الكبيرة موحد غير مؤمن بناء على ان الاعمال داخلة فى الايمان وكفروا عليا رضى الله عنه واكثر الصحابة

(الاباحة) هى الاذن باتيان الفعل كيف شاء الفاعل

(الاتحاد) هو تصيير الذاتين واحدة ولا يكون الا فى العدد من الاثنين فصاعدا

(الاتحاد) فى الجنس يسمى مجانسة وفى النوع مماثلة وفى الخاصة مشاكلة وفى الكيف مشابهة وفى الكم مساواة وفى الاطراف مطابقة وفى الاضافة مناسبة وفى وضع الاجزاء موازنة

(الاتحاد) هو شهود الوجود الحق الواحد المطلق الذى الكل موجود بالحق فيتحد به الكل من حيث كون كل شئ موجودا به معدوما بنفسه لا من حيث ان

من الفضحة ونقل من الفعل الى الأسمية قليلا وعليه قوله عليه الصلاة والسلام ان الله تعالى نهاكم عن قيل وقال (ومن هذا القبيل الران فى قوله تعالى كلا بل ران الاية (من دده جنكى وعند المتكلمين (الان جزء موهوم لموهوم آخر وهو (٣) الزمان (الاية وهو فى القرآن كلام متصل الى الفاصلة والفواصل هى رؤس للآى وقال الجعفرى الاية قرآن مركب من جمل ولو تقديرا غيره ذو مبدأ ومقطع مندرج فى صورة واصلها اللام وقال غيره الاية طائفة من القرأن منقطعة عما قبلها وما بعدها سميته بذلك لانها علامة على صدق من اتى بها وعلى عجز المتحدى بها وقيل لانها علامة على انقطاع ما قبلها من الكلام وانقطاء ما بعدها (فاسى الاءجمع الى بالفتح والكسر بمعنى النعما وقيل الالاء هى النعم الظاهرة والنعماء الباطنة (الاء جمع الى بالفتح والكسر كالنعماء صفة ومعنى نعتان مترادفتان وقيل الاء النعم الظاهرة والنعماء النعم الباطنة كما قال الله تعالى فبأى آلاء ربكما تكذبان خطاب للثقلين بالاشارة بالاء الى نعمه عليهم اى فباى نعمه من نعماء ربكما تكذبان ايها الانس والجن (من تعليلات الكبرى (الال ال الرجل اهله وعياله واله ايضا اتباعا والمراد مهنا المعنى الاول بدليل ذكر الاصحاب ومن ههنا قيل كلما ذكر الال وحده يكون المراد به اعم من اهل البيت واصحابه واذا ذكر مع الاصحاب يراد به اهل البيت قال بعض الفضلاء قال النبي عليه الصلاة والسلام بنو هاشم وبنو المطلب هذا اختار الشافعى وقال جماعة

من العربية لايمع اضافة الى المضمر والصحيح جواز اضافته الى المضمر ويختص بالاشراف دنيوياًو اخروياً اعلان فى اصل الاول وجوه اهل بدليل اهيل فى تصغيره قلبت الهاء الفا لتحركها وانفتاح ماقبلها فصار الآل هذا قاعدة عند بعضهم وقيل بدل الهاء همزة (٤) توصلا الى الالف ثم ابدلت

وجودا خاصا اتحد به فانه محال وقيل الاتحاد امتزاج الشيئين واختلاطهما حتى يصيرا شيئا واحدا لاتصال نهايات الاتحاد وقيل الاتحاد هو القول من غير روية وفكر

(الاتقان) معرفة الادلة بعللها وضبط القواعد الكلية بجزئياتها وقيل الاتقان معرفة الشيء بيقين

(الاتفاقية) هى التى حكم فيها بصدق التالى على تقدير صدق المقدم لا لعلاقة بينهما موجبة لذلك بل لمجرد صدقهما كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالحمار ناهق وقد يقال انها هى التى يحكم فيها بصدق التالى فقط ويجوز ان يكون المقدم فيها صادقا او كاذبا وتسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة للعموم والخصوص بينهما فانه متى صدق المقدم صدق التالى ولا ينعكس

(اتصال التربيع) اتصال جدار بجدار بحيث تتداخل لبنات هذا الجدار بلبنات ذلك وانما سمى اتصال التربيع لانهما يبنيان ليحيطا مع جدارين آخرين بمكان مربع

(الاثر) له ثلاثة معان الاول بمعنى النتيجة وهو الحاصل من الشيء والثانى بمعنى العلامة والثالث بمعنى الجزء

(الآثار) هى اللوازم المعللة بالشيء

(الاثبات) هو الحكم بثبوت شيء آخر

(الاثم) ما يجب التحرز منه شرعا وطبعا

(الاجوف) ما اعتل عينه كقال وباع

(الاجمال) ايراد الكلام على وجه يحتمل امورا متعددة والتفصيل تعيين بعض تلك المحتملات او كلها

(الاجتماع) تقارب اجسام بعضها من بعض

(اجتماع الساكنين على حده) وهو جائز وهو ما كان الاول حرف مد والثانى مدغما فيه كدابة وخويصة فى تصغير دابة وخاصة

(اجتماع الساكنين على غير حده) وهو غير جائز وهو ما كان على خلاف الساكنين على حده وهو اما ان لا يكون الاول حرف مد أو لا يكون الثانى مدغما فيه

(الاجماع) فى اللغة العزم والاتفاق وفى الاصطلاح اتفاق المجتهدين من امة محمد

الفا لان قلب الهاء الفا اولا لم يجئ اءل لان تصغيره أثيل و اءول لان تصغيره اوبل واعلال لهما ظ وول قلبت الواو همزة فصار أول ايضا واءل بسكون الهمزة (من دده جنكى (الابتلاء هو الامتحان لكن اكثر الاستعمال على كونه فى المحن (شرح مشارق لابن ملك (الابد الدهر المستقبل والجمع آباد كامال وابود كفاوس ويطلق على الدهر الدائم وعلى الدهر المستقبل من غير آخر وجمعه ما ذكروا بيد من قولهم لا افعل الابد الابيد وفى حاشية ابن التمجيد قيل الابد دوام الشيء فى الماضى والسرمد دام الشيء فى المستقبل ثم قال كون الابد لدوام الشيء فى الماضى ليس بثبت فانه فى الاستعمال لدوام الاستقبالى (دده جنكى (الابتداء عامل فى المبتداء والخبر رافع لهما وهو مذهب الجمهور وقيل الابتداء عامل فى المبتدأ والمبتداء عامل فيه وقيل كل واحد منهما عامل فى الاخر وعلى هذا لايكونان مجردين عن العوامل اللفظيه (جامى (الابداع من الخلق لان الخلق ايجاد شيء من

شئ كما قال الله تعالى خلق الانسان من نطفة (كشف الاسرار (ابراهيم عجمة اذ هو قبل اسماعيل موجود و لسان العرب بعده عليه السلام (ابراهيم النبي عليه السلام هو اصل العرب والعجم وفخر جميع الاديان واسخياءهم بني الكعبة شرفها الله تعالى مع ابنه (٥) اسماعيل عليهما الصلوة والسلام قيل هو كان ابراهيم يتكلم

عليه الصلاة و السلام في عصر على امر ديني

(الاجماع) العزم التام على امر من جماعة اهل الحل و العقد

(الاجماع المركب) عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف في المأخذ لكن يصير الحكم مختلفا فيه بفساد احد المأخذين مثاله انعقاد الاجماع على انتقاض الطهارة عند وجود القئ والمس معا لكن مأخذ الانتقاض عندنا القئ وعند الشافعي المس فلو قدر عدم كون القئ ناقضا فنحن لانقول بالانتقاض ثم لم يبق الاجماع ولو قدر عدم كون المس ناقضا فالشافعي لايقول بالانتقاض فلم يبق الاجماع ايضا

(الاجتهاد) في اللغة بذل الوسع وفي الاصطلاح استفراغ الفقيه الوسع ليحصل له ظن بحكم شرعي

(الاجتهاد) بذل المجهود في طلب المقصود من جهة الاستدلال

(الاجارة) عبارة عن العقد على المنافع بعوض هو مال وتمليك المنافع بعوض اجارة وبغير عوض اعارة

(الاجير الخاص) هو الذي يستحق الاجرة بتسليم نفسه في المدة عمل اولم يعمل كراعي الغنم

(الاجير المشترك) من يعمل لغير واحد كالصباغ

(اجزاء الشعر) مايتركب هو منه وهي ثمانية فاعلن و فعولن و مفاعيلن و مستفعلن و فاعلاتن و مفعولات و مفاعلتن و متفاعلن

(الاجرام الفلكية) هي الاجسام التي فوق العناصر من الافلاك والكواكب

(الاجسام الطبيعية) عند ارباب الكشف عبارة عن العرش والكرسي

(الاجسام العنصرية) عبارة عن كل ماعداهما من السموات ومافيها من الاسطقسات

(الاجسام المختلفة الطبائع) العناصر ومايتركب منها من المواليد الثلاثة والاجسام البسيطة المستقيمة الحركة التي مواضعها الطبيعية داخل جوف فلك القمر يقال لها باعتبار انها اجزاء للمركبات اركان اذ ركن الشئ هو جزؤه وباعتبار انها اصول لما يتألف منها اسطقسات وعناصر لان الاسطقس هو الاصل بلغة اليونان وكذا العنصر بلغة العرب الا أن اطلاق الاطقسات عليها باعتبار

بالسريانية واسماعيل عليه السلام بالعربية وكل واحد يفهم مايقول صاحبه ولا يمكنه التلفظ ولهذا يسمى اسماعيل اصل العرب وابراهيم فخر جميع الاديان فلهذا ذكر نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم بالصلوة عليه بقوله كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم وكنيته ابو الضيفان لانه لايأكل الامع الضيف (تخليلات الكبرى (الابن وهو حيوان متولد من نطفة شخص آخر وجمعه بنون وابناء واذا اضيف يسقط الواو والنون لكن الواو يكتب ولا يقرأ نحو بنوالعلات وبنوا لهاشم و في النصب والجر في حال الاضافة يسقط الواو و النون في نحو بني آدم و يسقط الياء ايضا في اللفظ دون الكتابة ونحو يابني العلات اذا كان المضاف اليه معرفا باللام سقط الياء والا فلا (ابن من البناء لانه مبني لابيه ولذلك ينسب المصنوع الى صانعه فيقال ابن الحرب وبنت الفكر (بيضاوي (الابهام ما ابهم من الامر اي من الباب والمسئلة وغيرهما الى ماهو

مغلق (الاباحة مالايأثم فاعله وتاركه (الابطال يستعمل على معنيين اقامة الدليل على بطلان الشئ ودعوى بطلانه

سواء كان بالدليل اولا (الابطال التدليس معارضة ولا مناقضه ولا نقضا في التعريفات (حاشية حسينيه لدارندوى (الابسط من المبسوطة بمعنى الاكثر (الابعاد المقادير والمقصود منه ماهو اعم مما هو مجرد عن المادة وهو عند الاشراقيون ومقارنا لها (لارى في بحث (٦) الصورة الجسمية (الاتحاد اما اتحاد

ان المركبات تتألف منها واطلاق العناصر باعتبار انها تنحل اليها فلوحظ في اطلاق لفظ الاسطقس معنى الكون وفي اطلاق لفظ العنصر معنى الفساد

(الاجمال) معرفة تحتمل امورا متعددة

(الاجمال) ايراد الكلام على وجه مبهم

(الاحاطة) ادراك الشيء بكماله ظاهرا وباطنا

(الاحتكار) حبس الطعام للغلاء

(اح) بفتح الالف وضمها والحاء المهملة يدل على وجع الصدر يقال اح الرجل اذا سعل

(الاحتياط) في اللغة هو الحفظ وفي اصطلاح حفظ النفس عن الوقوع في المآثم

(الاحتباك) هو ان يجتمع في الكلام متقابلان ويحذف من كل واحد منهما مقابله لدلالة الآخر عليه كقوله علفتها تبنا وماء باردا اي علفتها تبنا وسقيتها ماء باردا

(الاحداث) ايجاد شيء مسبوق بالزمان

(الاحصار) في اللغة المنع والحبس وفي الشرع المنع عن المضي في افعال الحج سواء كان بالعدو أو بالحبس او بالمرض

(الاحصار) هو عجز المحرم عن الطواف والوقوف

(الاحصان) هو ان يكون الرجل عاقلا بالغا حرا مسلما داخلا بامراة بالغة عاقلة حرة مسلمة بنكاح صحيح

(الاحسان) هو التحقيق بالعبودية على مشاهدة حضرة الربوبية بنور البصيرة اى رؤية الحق موصوفا بصفاته بعين صفته فهو يراه يقينا ولا يراه حقيقة ولهذا قال صلى الله عليه وسلم كأنك تراه لانه يراه من وراء حجب صفاته فلا يرى الحقيقة بالحقيقة لانه تعالى هو الداعي وصفة اوصفه وهو دون مقام المشاهدة في مقام الروح

(الاحسان) لغة فعل ماينبغي ان يفعل من الخير وفي الشريعة ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك

(الاحساس) ادراك الشيء باحدى الحواس فان كان الاحساس للحس الظاهر فهو المشاهدات وان كان للحس الباطن فهو الوجدانيات

(الاحتمال) اتعاب النفس في الحسنات

في الجنس و يسمى مجانسة او في النوع يسمى مماثلة او في الكيف يسمى مشابهة او في الكم يسمى مساواتا او في الاطراف يسمى مطابقة او في الاضافة يسمى مناسبة او في موضع الاجزاء يسمى موازنة (شرح تجريد (الاتصال هو الوحدة والانفصال هو الكثرة (من مواقف وهو نوعان (اتصال ملازقة وهو ان يلازق احد الطرفين بالاخر (واتصال تربيع وهو ان يكون لبنات الحائط المتنازع فيه متداخلة في لبنات الحائط الذى لانزاع فيه ان كان الحائط الذى من مدر او آجر وان كان من حشب فالتربيع اطراف الخشبات احدها مركبة في الاخر وانما يسمى هذا اتصال تربيع لانها يبنيان ليحيط مع آخرين بمكان مربع كذا في صدر الشريعة وعند المنطقين نوعان لزومية كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود واتفاقية وتفصيله قد سبق فقد يكون في المنفصلة فيكون الاتصال اعم من اللزوم والاتفاق والاتفاقية

اعم مما يكون في المتصلة والمنفصلة (الاثبات وقد يذكر ويراد به جزء الحكم بمعنى ثبوت شيء لشيء وقد يذكر

(الاحتمال) مالا يكون تصور طرفيه كافيا بل يتردد الذهن فى النسبة بينهما و يراد به الامكان الذهنى

(احسن الطلاق) هو ان يطلق الرجل امرأته فى طهر لم يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضى عدتها

(احد) هو اسم الذات مع اعتبار تعدد الصفات والاسماء والغيب * والتعينات الاحدية اعتبارها من حيث هى هى بلا اسقاطها ولا اثباتها بحيث يندرج فيها السبب الخطرة الواحدة

(احدية الجمع) معناه لاتنا فيه الكثرة

(احدية الكثر) معناه واحد يتعقل فيه كثرة نسبية ويسمى هذا بمقام الجمع واحدية الجمع

(احدية العين) هى من حيث اغنائه عناو عن الاسماء ويسمى هذا جمع الجمع

(الاحتراس) هو ان يؤتى فى كلام يوهم خلاف المقصود بما يدفعه اى يؤتى بشئ يدفع الايهام نحو قوله تعالى فسوف يأتى الله بقوم يحبهم ويحبونه اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين فانه تعالى لو اقتصر على وصفهم باذلة على المؤمنين لتوهم ان ذلك لضعفهم وهذا خلاف المقصود فتى على سبيل التكميل بقوله اعزة على الكافرين

(الاخلاص) فى اللغة ترك الرياء فى الطاعات وفى الاصطلاح تخليص القلب عن شائبة الشوب المكدر لصفائه وتحقيقه ان كل شئ يتصور ان يشوبه غيره فاذا صفا عن شوبه وخلص عنه يسمى خالصا ويسمى الفعل المخلص اخلاصا قال الله تعالى من بين فرث ودم لبنا خالصا فانما خلوص اللبن ان لايكون فيه شوب من الفرث والدم وقال الفضيل بن عياض ترك العمل لاجل الناس رياء والعمل لاجلهم شرك والاخلاص الخلاص من هذين (الاخلاص) ان لا تطلب لعملك شاهدا غير الله وقيل الاخلاص تصفية الاعمال من الكدورات وقيل الاخلاص ستر بين العبد وبين الله تعالى لا يعلمه ملك فيكتبه ولا شيطان ولا هوى فيميله والفرق بين الاخلاص والصدق ان الصدق اصل وهو الاول والاخلاص فرع وهو تابع وفرق آخر الاخلاص لا يكون الا بعد الدخول فى العمل

ويراد به اقامة دليل وينتج الحكم مطلقا وقد يذكر ويراد اقامة دليل ينتج الحكم المخصوص وقد يكون بمعنى الذكر (الاثم فى اللغة ما اصغر من الكبائر وفى الاصطلاح ماحاك فى النفس وتردده فى الصدر وكرهت ان يطلع عليه الناس (محى الدين (٧) على الارى) الاجمال ايراد الكلام على وجه يحتمل على امور متعددة والتفصيل تعيين تلك المحتملات وقيل الاجمال معرفة الاجزاء مع عدم الامتياز ضوء الاجماع اتفاق المجتهدين من امة محمد عليه السلام فى عصر على حكم شرعى والمقصود بالاتفاق (الاشتراك فى القول او الفعل (تاويح (الاجماع البسيط هو عبارة عن الاتفاق فى الحكم مع الاتفاق فى الدليل الاجزاء العلوم ثلثة الموضوعات والمسائل والمبانى التصديقية والتصوريه وقد صرح السيد السند فى شرح مختصر الاصول بان ذلك تسامح بناء على شدة احتياج العلم الى الموضوعات والمبادى نزلت منزلة الاجزاء فعدهما وفى الحقيقة ان اسم العلم موضوع للمسائل (محمود حسن (اجزاء الذين حمليات موجبات الكليات قوله موجبات الكليات حمليات اذا لم يكن من الدلائل واما اذا كانت منها كانت فى قوة الجزئية فحينئذ حصل الفرق بين قول الشيخ وقول المنطقين (عبدالرحمن (الاجناس العالية التى هى عند الحكماء كل شئ من الموجودات مما سوى الله داخل تحتها احوال المعلومات التصورية التى يبحث عنها

فى المنطق ثلثة اقسام احدها الايصال الى مجهول تصورى اما بالكنه كما فى حد التام او بوجه ذاتى او عرضى كما فى حد الناقص و الرسم التام والرسم الناقص وذلك فى باب التعريفات وثانيها ماهو يتوقف عليه الايصال الى المجهول التصورى توقفا قريبا ككون المعلومات (٨) التصورية كلية وجزئية وعرضية وجنسا وفصلا وخاصة فان الموصل الى المجهول التصورى يتركب من هذه الامور فالايصال يتوقف على هذه الاحوال بلاواسطة وذكر الجزئية على سبيل الاطراد وثالثها مايتوقف عليها الايصال الى المجهول التصديقى توقفا بعيدا اى بواسط ككون المعلومات التصورية موضوعات ومحمولات والبحث عنها فى ضمن القضايا (احوال المعلومات التصديقية فثلثة ايضا احدها الايصال الى مجهول التصديقى يقينا كان اوغير يقينى جازما اوغير جازم وذلك مباحث القياس والاستقراء والتمثيل التى هى انواع للحجة وثانيها ما يتوقف عليها الايصال فى المجهول التصديقى توقفا قريبا وذلك مباحث القضايا وثالثها ما يتوقف عليه الايصال الى المجهول التصديقى توقفا بعيدا ككون المعلومات التصديقية مقدمات وتوالى فان المقدمات والتالى قضيتان بالقوة القريبة فهما معدودان فى المعلومات التصديقية

(اختصاص الناعت) هو التعلق الخاص الذى يصير به احد المتعلقين ناعتا للآخر والآخر منعوتا به والنعت حال والمنعوت محل كالتعلق بين لون البياض والجسم المقتضى لكون البياض نعتا للجسم والجسم منعوتا به بان يقال جسم ابيض

(الاختبار) فعل مايظهر به الشئ وهو من الله اظهاره مايعلم من اسرار خالقه فان علم الله تعالى قسمان قسم يتقدم وجود الشئ فى اللوح وقسم يتأخر وجوده فى مظاهر الخلق والبلاء الذى هو الاختبار هو هذا القسم لا الاول

(الادغام) فى اللغة ادخال الشئ فى الشئ يقال ادغمت الثياب فى الوعاء اذا ادخلتها وفى الصناعة اسكان الحرف الاول وادراجه فى الثانى ويسمى الاول مدغما والثانى مدغما فيه وقيل هو الباث الحرف فى مخرجه مقدار الباث الحرفين نحو مد وعد (الادراك) احاطة الشئ بكماله

(الادراك) هو حصول الصورة عند النفس الناطقة

(الادراك) تمثيل حقيقة الشئ وحده من غير حكم عليه بنفى او اثبات ويسمى تصورا ومع الحكم باحدهما يسمى تصديقا

(الاداء) هو تسليم العين الثابت فى الذمة بالسبب الموجب كالوقت للصلاة والشهر للصوم الى من يستحق ذلك الواجب

(الاداء) عبارة عن اتيان عين الواجب فى الوقت

(الاداء الكامل) مايؤديه الانسان على الوجه الذى امر به كاداء المدرك للامام

(الاداء الناقص) بخلافه كاداء المنفرد والمسبوق فيما سبق

(اداء يشبه القضاء)هو اداء اللاحق بعد فراغ الامام لانه باعتبار الوقت مؤد وباعتبار انه التزم اداء الصلاة مع الامام حين تحرم معه قاض لمافاته مع الامام

(الادب) عبارة عن معرفة ما يحترز به عن جميع انواع الخطأ

(آداب البحث) صناعة نظرية يستفيد منها الانسان كيفية المناظرة وشرائطها صيانة له عن الخبط فى البحث والزاما للخصم وافحامه كذا فى قطب الكيلانى

(ادب القاضى) هو التزامه لما ندب اليه الشرع من بسط العدل ورفع الظلم وترك الميل

دون التصورية بخلاف الموضوع والمحمول فانهما من قبيل التصورات (سيد على التصورات (الاحصاء تعداد الشئ على سبيل الاجمال وقيل تعداد الشئ جملة جملة (الاحصار فى الشرع المنع عن الوقوف والجمع معا (داماد (الاحصان (٩) فى القذف كونه مكلفا حرا مسلما عفيفا عن الزناء (الاحد

(الادعية المأثورة) هو ما ينقله الخلف عن السلف

(الادماج) فى اللغة اللف وفى الاصطلاح ان يتضمن كلام سيق لمعنى مدحا كان او غيره معنى آخر وهو اعم من الاستتباع لشموله المدح وغيره واختصاص الاستتباع بالمدح

(الادماج) فى اللغة ادخال الشئ فى الشئ يقال ادمج الشئ فى الثوب اذا لفه فيه ..

(الاذان) فى اللغة مطلق الاعلام وفى الشرع الاعلام بوقت الصلوة بالفاظ معلومة مأثورة

(الاذعان) عزم القلب والعزم جزم الارادة بعد تردد

(الاذن) فى اللغة الاعلام وفى شرع فك الحجر واطلاق التصرف لمن كان ممنوعا شرعا

(الاذالة) زيادة حرف ساكن فى وتد مجموع مثل مستفعلن زيد فى آخره نون آخر بعد ما أبدلت نونه الفا فصار مستفعلان ويسمى مذالا

(الارادة) صفة توجب للحى حالا يقع منه الفعل على وجه دون وجه وفى الحقيقة هى مالا يتعلق دائما الا بالمعدوم فانها صفة تخصص امرا لحصوله ووجوده كما قال الله تعالى انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون

(الارادة) ميل يعقب اعتقاد النفع

(الارادة) مطالبة القلب غذاء الروح من طيب النفس وقيل الارادة جب النفس عن مراداتها والاقبال على امر الله تعالى والرضاء وقيل الارادة جمرة من نار المحبة فى القلب مقتضية لاجابة دواعى الحقيقة

(الارسال فى الحديث) عدم الاسناد مثل ان يقول الراوى قال رسول الله عليه وسلم من غير ان يقول حدثنا فلان عن صلى الله عليه وسلم

(الارهاص) ما يظهر من الخوارق عن النبى صلى الله عليه وسلم قبل ظهوره كالنور الذى كان فى جبين آباء نبينا صلى الله عليه وسلم

(الارهاص) احداث امر خارق للعادة دال على بعثة نبى قبل بعثته

(الارهاص) هو ما يصدر من النبى صلى الله عليه وسلم قبل النبوة من امر خارق للعادة قيل انها من قبيل الكرامات فان الانبياء قبل النبوة لا يقصرون عن درجة الاولياء

اسم لايشاركه شئ فى ذاته (والواحد اسم لايشاركه شئ فى صفاته واصل الاحد وحد حذفت الواو وابدلت الهمزة على غير القياس (اخلاص الوفى عم العارفون الموحدون واخلاصهم هو الصدق المعبر عنه بالتبرى من الحول والقوة وقد قال الشيخ ابو طالب المكى رضى الله تعالى عنه الاخلاص عند الموحدين سلب الحق من النظر اليهم فى الافعال وفى كتاب الاحياء ان اخلاص الصديقين هو الاخلاص المطلق وهو ان لا يراد على العمل عوض فى الدارين ولا يراد به الا وجه الله تعالى عزوجل شانه جلالا له سبحانه لاستحقاقه للطاعة والعبودية (الاخلاص عند القوم هو خروج الخلق من معاملة الخالق (وقيل ما استتر عن الخلق وصفا عن العلائق (وقيل هو دوام المراقبة ونسيان الحظوظ كلها (وقيل هو تصفية الاعمال من الكدورات وقيل ان لا يريد صاحبه عليه عوضا وقيل غير ذلك (الاختصاص كون الشئ الاول بحيث لايتحقق بدون الشئ

(الارش) هو اسم للمال الواجب على ما دون النفس
(الارتثاث) فى الشرع ان يرتفق المجروح بشئ من مرافق الحياة او يثبت له حكم من احكام الاحياء كالاكل والشرب والنوم وغيرها
(الارين) محل الاعتدال فى الاشياء وهو نقطة فى الارض يستوى معها ارتفاع القطبين فلا يأخذ هناك الليل من النهار ولا النهار من الليل وقد نقل عرفا الى محل الاعتدال مطلقا
(الازل) استمرار الوجود فى ازمنة مقدرة غير متناهية فى جانب الماضى كما ان الابد استمرار الوجود فى ازمنة مقدرة غير متناهية فى جانب المستقبل
(الازلى) ما لا يكون مسبوقا بالعدم اعلم ان الموجود اقسام ثلاثة لا رابع لها فانه اما ازلى وابدى وهو الله سبحانه وتعالى اولا ازلى ولا ابدى هو الدنيا او ابدى غير ازلى وهو الآخرة وعكسه محال فان ما ثبت قدمه امتنع عدمه
(الازلى) الذى لم يكن ليس والذى لم يكن ليس لا علة له فى الوجود
(الازارقة) هم اصحاب نافع بن ازرق قالوا كفر على رضى الله عنه بالتحكيم وابن ملجم محق وكفرت الصحابة رضى الله عنهم وقضوا بتخليدهم فى النار
(الاستقبال) ما يترقب وجوده بعد زمانك الذى انت فيه
(الاستسقاء) هو طلب المطر عند طول انقطاعه
(الاستدلال) تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الاثر الى المؤثر فيسمى استدلالا انيا او بالعكس فيسمى استدلالا لميا او من احد الاثرين الى الآخر
(الاستيناف) هو ما وقع جوابا لسؤال مقدر معنى لما قال المتكلم جاءنى القوم فكأن قائلا قال مافعلت بهم فقال المتكلم مجيبا عنه اما زيد فاكرمته واما بشر فأهنته واما بكر فقد اعرضت عنه
(الاستغفار) استقلال الصالحات والاقبال عليها واستكبار الفاسدات والاعراض عنها قال اهل الكلام الاستغفار طلب المغفرة بعد رؤية قبح المعصية والاعراض عنها وقال عالم الاستغفار استصلاح الامر الفاسد قولا وفعلا يقال اغفروا هذا الامر اى اصلحوه بما ينبغى ان يصلح
(الاستفهام) الاستعلام مافى ضمير المخاطب وقيل هو طلب حصول صورة الشئ فى الذهن فان كانت تلك الصورة وقوع نسبة بين الشيئين او لا وقوعها فحصولها

لثانى بنظر الى ذاته (لارى (وهو اما اختصاص بمعنى الارتباط او اختصاص بمعنى الحصر يكون بمعنى القصر الاضافى (فتأمل (اقسام القصر الحقيق والاضافى تحققها فى الاختصاص الحقيق والاضافى (مير ابو الفتح على الحلبيه فى قوله وعلى نبيك الصلوة (الاختصاص كون احد (١٠) الشيئين يمتنع ان يوجد بدون لحصول فى الاخر سواء ان جوهرين او عرضين او مختلفين لارى الاختصاص اما ثبوتى وهو ثبوت امر لامر آخر و اما اثباتى وهو اثبات امر لامر آخر والاول يفيد الحصر بخلاف الثانى (سمع (منه استاذنى قضا بادى (الاخبار ان كان هو الاثبات المطلق فينبغى ان يكون بالاسم وان كان الغرض لا يتم الا باشعار زمان ذلك الثبوت فينبغى ان يكون بالفعل (مطول فى قال المص واما كونه اسما ففى بحث المسند (الآخر بكسر الخاء ضد الاول وبفتحها مقابل الآخر (شرح مفتاح (وفى اصل الوضع افعل التفضيل بشهادة اخرى واخر يات واخر ومعناه فى الاصل اشد تأخيرا ثم نقل الى معنى غير فمعنى جاءنى زيد ورجل أخر اى رجل غير زيد ولا يستعمل الا فيما هو من جنس المذكور فلا يقال جاءنى زيد وحمار آخر ولا امرأة اخرى [illegible] وغيره [illegible] (الاختصاص [illegible] بالفصاحة (الاداب فى الشرع مافعله النبى عليه السلام مرة وواحدة (ادراك النسبة يحتمل بثلثة معانى

احدها ان يكون متعلق العلم هو المضاف وحده لامع النسبة وح يكون الاضافة لتعيين المضاف ومتعلق العلم وثانيها ان يكون متعلق العلم هو المضاف مع المضاف اليه اعنى النسبة التقييدية المتعلقة التصور فقط وثالثها ان يكون متعلق العلم هو المضاف والمضاف اليه اعنى (٦١) النسبة التامة الخبرية المتعلق للتصديق فالادراك على الاول ادراك المفهوم و على الثاني ادراك المركب الاضافي وعلى الثالث ادراك المركب التام الخبر (داود فيما بين السيد قول القطب بان ادراك النسبة واقعة اوليست بواقعة وقد يجئ بمعنى التصور (تصورات ادراك الجزئية هي معرفة كل فرد فرد من جزئيات احوال المعلومات بمعنى ان اى فرد يوجد امكننا ان نعرفه مختصر المعاني في فن الاول (واما اذا فسر الادراك بانتقاش النفس بالصورة الحاصلة من الشئ يسمى انفعالا واما اذا فسر بالصورة الحاصلة في النفس فيكون من مقولة الكيف (سيد على القطب فيما قال المص لان الادراك انفعال في التصورات (الادلاء في اللغة ارسال الدلو الى البئر من اولى الدلو الى البئر اذا ارسله وفي اصطلاح علم الفرائض ما يرسل قرابته الى الميت بشخص ويتوصل اليه (سيد على سراجية الاولة لتسمية الكتاب والسنة والاجماع (الادام الاكل وهو ما يم مايطيب الخبز ويتلذذ به

هو التصديق والا فهو التصور

(الاستقراء) هو الحكم على كلي لوجوده في اكثر جزئياته وانما قال في اكثر جزئياته لان الحكم لو كان في جميع جزئياته لم يكن استقراء بل قياسا مقسما ويسمى هذا استقراء لان مقدماته لا تحصل الا بتتبع الجزئيات كقولنا كل حيوان يحرك فكه الاسفل عند المضغ لان الانسان والبهائم والسباع كذلك وهو استقراء ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئي لم يستقر اويكون حكمه مخالفا لما استقرئ كالتمساح فانه يحرك فكه الاعلى عند المضغ

(الاستحسان) في اللغة هو عد الشئ واعتقاده حسنا واصطلاحا هو اسم دليل من الادلة الاربعة يعارض القياس الجلي ويعمل به اذا كان اقوى منه سموه بذلك لانه في الاغلب يكون اقوى من القياس الجلي فيكون قياسا مستحسنا قال الله تعالى فبشر عبادى الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه

(الاستحسان) هو ترك القياس والاخذ بما هو ارفق للناس

(الاستحاضة) دم تراه المرأة اقل من ثلاثة ايام او اكثر من عشرة ايام في الحيض ومن اربعين في النفاس

(الاستطاعة) هي عرض يخلقه الله في الحيوان يفعل به الافعال الاختيارية

(الاستطاعة والقدرة والقوة والوسع والطاقة) متقاربة المعنى في اللغة واما في عرف المتكلمين عبارة عن صفة بها تمكن الحيوان من الفعل والترك

(الاستطاعة في الحقيقية) هي القدرة التامة التي يجب عندها صدور الفعل فهي لا تكون الا مقارنة للفعل

(الاستطاعة الصحيحة) هي ان ترتفع الموانع من المرض وغيره

(الاستحالة) حركة في الكيف كتسخن الماء وتبرده مع بقاء صورته النوعية

(الاستقامة) هي كون الخط بحيث تنطبق اجزاؤه المفروضة بعضها على بعض على جميع الاوضاع وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي الوفاء بالعهود كلها وملازمة الصراط المستقيم برعاية حد التوسط في كل الامور من الطعام والشراب واللباس وفي كل امر ديني ودنيوي فذلك هو الصراط المستقيم كالصراط المستقيم في الآخرة ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم شيبتني سورة هود اذ انزل فيها فاستقم كما امرت

(الاستقامة) ان يجمع بين اداء الطاعة واجتناب المعاصي وقيل الاستقامة ضد

المايع و غيره (مقمرات) (الاداب علم يبحث عن اعراض الذاتية للابحاث من حيث انها نافعة اومضرة هذا التعريفات باعتبار الجهة الوحدة الذاتية و اما باعتبار جهة الوحدة العرضية فهو علم يعرف كيفية الاحتراز من الخطأ فى المناظرة ومن الاول يعلم الموضوع ومن الثانى (١٢) يعلم الغاية (عبد الرحيم) وموضوعه

الاعوجاج وهى مرور العبد فى طريق العبودية بارشاد الشروع والعقل
(الاستقامة) المداومة وقيل ان لاتختار على الله شيئا
(الاستقامة) قال ابو على الدقاق لها مدارج ثلاثة اولها التقويم وهو تأديب النفس وثانيها الاقامة وهى تهذيب القلوب وثالثها الاستقامة وهى تقريب الاسرار
(الاستعارة) كون السطح بحيث يحيط به خط واحد ويفرض فى داخله نقطة تتساوى جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه
(الاستدراج) ان يجعل الله تعالى العبد مقبول الحاجة وقتا فوقتا الى اقصى عمره للابتلاء بالبلاء والعذاب وقيل الاهانة بالنظر الى المآل
(الاستدراج) هوان يكون بعيدا من رحمة الله تعالى وقريبا الى العقاب تدريجا
(الاستدراج) الدنوالى عذاب الله بالامهال قليلا قليلا
(الاستدراج) هوان يرفعه الشيطان درجة الى مكان عال ثم يسقط من ذلك المكان حتى يهلك هلاكا
(الاستدراج) هوان يقرب الله العبد الى العذاب والشدة والبلاء فى يوم الحساب كما حكى عن فرعون لماسأل الله تعالى قبل حاجته للابتلاء بالعذاب والبلاء فى الاخرة
(الاستطراد) سوق الكلام على وجه يلزم منه كلام آخر وهو غير مقصود بالذات بل بالعرض
(الاستعارة) ادعاء معنى الحقيقة فى الشىء للمبالغة فى التشبيه مع طرح ذكر المشبه من البين كقولك لقيت اسدا وانت تعنى به الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة يسمى استعارة تصريحية وتحقيقية نحو لقيت اسدا فى الحمام واذاقلنا المنية اى الموت انشبت اى علقت اظفارها بفلان فقد شبهنا المنية بالسبع فى اغتيال النفوس اى اهلاكها من غير تفرقة بين نفاع وضرار فأثبتنالها الاظفار التى لايكمل ذلك الاغتيال فيه بدونها تحقيقا للمبالغة فى التشبيه فتشبيه المنية بالسبع استعارة بالكناية واثبات الاظفار لها استعارة تخييلية والاستعارة فى الفعل لاتكون الاتبعية كنطقت الحال
(الاستعارة التخييلية) ان يستعمل مصدر الفعل فى معنى غير ذلك المصدر على سبيل التشبيه ثم يتبع فعله فى النسبة الى غيره نحو كشف فان مصدره هو الكشف

علم الوظائف اذ يبحث من اعراض الذاتية وفائدته العصمة عن الخطأ فى المباحث (لحسينيه ودارندوى قيل موضوعه الابحاث الكلية اذ يبحث عن كونها موجهة وغير موجهة فالبحث عن احوالها هى القوانين الكلية المذكورة فيها والعرض منه معرفة احوال الابحاث الجزئية (وقيل الاداب آلة قانونية تعصم مراعاتها المناظر عن الخطأ فى المناظرات و يجوز يكون غرض المناظر اظهار الصواب مع شئ آخر من التغليظ والالزام وغيرهما وقال الحنفية ان عرضه اظهار الصواب فقط (الاذعان عزم القلب (والزم جزم الارادة بعد التردد اذا خلى و طبعه اى اذا خلى الشئ مع طبعه ولم يعرض له من خارج تأثير غريب (شرح چاغمينى (الرياضة استبدال (الارض مؤنث سماعى يجمع مثل تمرة هى التى مؤنث لفظى وجمعه ارضات بفتح الراء كتمرات وهذا على مذهب الجمهور وعلى مذهب سيبويه لايجمع الارض بجمع التكثير وحكى ابوزيد فى جمعه اروض وزعم ابوالخطاب انه يجمعه اراض كاهل واهال والاراضى على غير القياس (ارسطو وهو افلاطون المعلم الاول وزير اسكندر فيلسوف الرومى

والمشائيون تلاميذه واتباعه الذين يمشون فى ركابه فيتعلمون الحكمة حيث لم يكن فراغه من اشتغال الا عند ذهابه وايابه ويقال لهم طبيعيون ومعنى ارسطوا الكامل الفضيل ومعنى افلاطون الصادق النضيج (شرح مطالع (ارسطو وسقراط هما من (١٣) تلاميذ افلاطون وهو تلميذ لقمان الحكيم وهو تلميذ داود عليه السلام (شرح مواقف (بقراط معناه مالك الصحة الشفق دون محب التعب (جالينوس فاعل العجائب قال افلاطون الجوع سحاب يمطر العلم والحكمة و الشبع سحاب يمطر الجهل والحمق (الارصاد وهو فى اللغة نصب الرقيب فى الطريق ويسميه بعضهم التسهيم ايضا وهو برد مسهم فيه خطوط مستوية وفى الاصطلاح ان يجعل قبل العجز من الفقرة او من البيت مايدل عليه اذا عرف الروى وقوله مايدل عليه فاعل يجعل وقوله اذا عرف الروى متعلق بقوله يدل نحو ماكان الله ليظلمهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون وفى البيت قوله اذا لم تستطع شيئا فدعه * وجاوزه الى ما تستطع * (مختصر المعانى فى * محسنات المعنوية (ارى نفس متكلم وحد قال الفاضل الكاشى فعل مجهول يستعمل بمعنى المعلوم وتحقيقه ان رأى بمعنى ظن يتعدى الى مفعولين فاذا زيد يصير ارى فيتعدى الى ثلثة مفاعيل فمعنى قولنا زيدا ارى خالدا عمروا فاضلا ان زيدا يجعل خالدا ظانا عمروا فاضلا ويلزم هذا المعنى ظن زيد خالدا عمروا فاضلا فكأنهم استعملوا بمعنى لازمه

فاستعير الكشف للازالة ثم استعار كشف لأزال تبعا لمصدره يعنى ان كشف مشتق من الكشف وأزال مشتق من الازالة أصلية فارادوا لفظ الفعل منهما وانما سميتها استعارة تبعية لانه تابع لاصله

(الاستعارة التخييلية) هى اضافة لازم المشبه به الى المشبه

(الاستعارة بالكناية) هى اطلاق لفظ المشبه وارادة معناه المجازى وهو لازم المشبه به

(الاستعارة المكنية) هى تشبيه الشئ على الشئ فى القلب

(الاستعارة الترشيحية) هى اثبات ملايم المشبه به للمشبه

(الاستدراك) فى اللغة طلب تدارك السامع وفى الاصطلاح رفع توهم تولد من كلام سابق والفرق بين الاستدراك والاضراب ان الاستدراك هو رفع توهم يتولد من الكلام المقدم رفعا شبيها بالاستثناء نحو جاءنى زيد لكن عمرو لدفع وهم المخاطب ان عمرا ايضا جاء كزيد بناء على ملابسة بينهما وملائمة والاضراب هو ان يجعل المتبوع فى حكم المسكوت عنه يحتمل ان يلابسه الحكم وان لا يلابسه فنحو جاءنى زيد بل عمرو يحتمل مجئ زيد وعدم مجيئه وفى كلام ابن الحاجب انه يقتضى عدم المجئ قطعا

(الاستتباع) هو المدح بشئ على وجه يستتبع المدح بشئ آخر

(الاستخدام) هو ان يذكر لفظ له معنيان فيراد به احدهما ثم يراد بالضمير الراجع الى ذلك اللفظ معناه الآخر او يراد باحد ضميريه احد معنييه ثم بالآخر معناه الآخر فالاول كقوله اذا نزل السماء بارض قوم * رعيناه وان كانوا غضابا * باراد بالسماء الغيث وبالضمير الراجع اليه من رعيناه النبت والسماء يطلق عليهما والثانى كقوله * فسقى الغضى والساكنيه وان هم * شبوه بين جوانحى وضلوعى اراد * باحد الضميرين الراجعين الى الغضى وهو المجرور فى الساكنيه المكان وبالآخر وهو المنصوب فى شبوه النار اى او قدوا بين جوانحى نار الغضى يعنى نار الهوى التى تشبه نار الغضى

(الاستعانة) فى البديع هى ان يأتى القائل ببيت غيره ليستعين به على اتمام مراده

(الاستعداد) هو كون الشئ بالقوة القريبة او البعيدة الى الفعل

(الاستعجال) طلب تعجيل الامر قبل مجئ وقته

(حاشيه فنارى لحسن چلپي (الازار وهو ثوب يستتربه بين السرة والركبة كالسراويل (شرح ملتقى (الازالة في اصطلاح العروض زيادة حرف ساكن في وتد مجموع مثلا الوتد المجموع فاعلن في لفظ فاعلن واذا زيد الالف بين اللام والنون يصير فاعلان وينقل الى فاعلات (١٤) ويقال لها تذليل وهذال ومزيل

(الاستصحاب) عبارة عن ابقاء ما كان على ماكان عليه لا نعدام المغير

(الاستصحاب) هو الحكم الذى يثبت فى الزمان الثانى بناء على الزمان الاول

(الاستنباط) استخراج الماء من العين من قولهم نبط الماء اذا خرج من منبعه

(الاستنباط) اصطلاحا استخراج المعانى من النصوص بفرط الذهن وقوة القريحة

(الاستيلاد) طلب الولد من الامة

(الاستهلال) ان يكون من الولد مايدل حياته من بكاء او تحريك عضو او عين

(الاسناد) نسبة احد الجزئين الى الآخر اعم من ان يفيد المخاطب فائدة يصح السكوت عليها اولا

(الاسناد) فى عرف النحاة عبارة عن ضم احدى الكلمتين الى الاخرى على وجه الافادة التامة اى على وجه يحسن السكوت عليه وفى اللغة اضافة الشئ الى الشئ

(الاسناد فى الحديث) ان يقول المحدث حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

(الاسناد الخبرى) ضم كلمة اومايجرى مجراها الى اخرى بحيث يفيدان مفهوم احداهما ثابت لمفهوم الاخرى او منفى عنه وصدقه مطابقته للواقع وكذبه عدمها وقيل صدقه مطابقته للاعتقاد وكذبه عدمها

(الاستثناء) اخراج الشئ من الشئ لولا الاخراج لوجب دخوله فيه وهذا يتناول المتصل حقيقة وحكما ويتناول المنفصل حكما فقط

(اسلوب الحكيم) هو عبارة عن ذكر الاهم تعريضا للمتكلم على تركه الاهم كما قال الخضر صلى الله عليه وسلم حين سلم عليه موسى انكارا لسلامه لان السلام لم يكن معهودا فى تلك الارض بأنى بارضك السلام وقال موسى صلى الله عليه وسلم فى جوابه انا موسى كأنه قال موسى اجبت عن اللائق بك وهو ان تستفهم عنى لاعن سلامى بارضى

(الاسلام) هو الخضوع والانقياد لما اخبربه الرسول صلى الله عليه وسلم وفى الكشاف ان كل مايكون الاقرار باللسان من غير مواطأة القلب فهو اسلام وماواطأ فيه القلب اللسان فهو ايمان اقول هذا مذهب الشافعى واما مذهب ابى حنيفة فلا فرق بينهما

(آزر ليس اب ابراهيم عليه السلام لقوله تعالى الذى يراك حين تقوم وتقلبك فى الساجدين بل كان عمه ذكره فخر الرازى فى اسرار التنزيل (الاستطاعة مع الفعل خلافا للمعتزلة وعنده قبل الفعل وهى حقيقة القدرة بها الفعل اشارة الى ماذكره صاحب التبصرة من انها عرض يخلق الله تعالى فى الحيوان يفعل به الافعال الاختيارية وهى علة للفعل والعلما على انه شرط لاداء الفعل لاعلة وبالجملة هى صفة يخلقها الله تعالى عن اكتساب الفعل بعد سلامة الاسباب والالات فان قصد قصد فعل الخير خلق الله تعالى قدرة فعل الخير وان قصد فعل الشر خلق قدرة فعل الشر فكان هو المضيع لقدرة الخير فيستحق الذم والعقاب ولهذا ذم الكافرين بانهم لايستطيعون السمع واذا كان عرضا وجب ان تكون مقارنة للفعل بالزمان لاسابقة والالزم وقوع الفعل بلا استطاعة وقدرة عليه لما مر من ان امتناع بقاء الاعراض ولما استدل القائلون بكون الاستطاعة قبل الفعل بان التكليف

(الاسراف) هوانفاق المال الكثير فىالغرض الخسيس

(الاسراف) تجاوز الحد فىالنفقة وقيلان يأكل الرجل مالايحل له اويأكل ممايحل له فوقالاعتدال و مقدارالحاجة وقيل الاسراف تجاوز فىالكمية فهو جهل بمقادر الحقوق

(الاسراف) صرف الشىء فيما ينبغى زائدا على ماينبغى بخلافالتبذير فانه صرف الشىء فيما لاينبغى

(الاستغراق) هو الشمول لجميع الافراد بحيث لايخرج عنه شىء

(الاسطوانة) هوشكل يحيط به دائرتان متوازيتان منطرفيه هما قاعدتاه يصل بينهما سطح مستدير يفرض فىوسطة خط موازلكل خط يفرض على سطحه بين قاعدتيه

(الاسطقس) يعرف منتعريف الداخل

(الاسطقس) عبارة عناحدى اربعة طبائع

(الاسطقسات) هو لفظ يونانى بمعنى الاصل وتسمى العناصر الاربع التى هى الماء والارض والهواءوالنار اسطقسات لانها اصول المركبات التى هى الحيوانات والنباتات والمعادن

(الاسم) مادل علىمعنىفىنفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدال علىمعنىيقوم بذاته كزيدوعمرو والىاسم معنىوهومالايقوم بذاته سواء كانمعناه وجوديا كالعلماوعدميا كالجهل

(الاسم الاعظم) هوالاسم الجامع لجميع الاسماء وقيل هوالله لانه اسم الذات الموصوفة بجميع الصفات اى المسماة بجميع الاسماء ويطلقون الحضرة الالهية على حضرة الذات مع جميع الاسماء وعندنا هو اسم الذات الالهية منحيث هى هى اى المطلقة الصادقة عليها مع جميعها اوبعضها اولامع واحد منها كقوله تعالى هوالله احد

(الاسم المتمكن) ماتغير آخره بتغير العوامل فىاوله ولم يشابه الحرف نحو قولك هذا زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد وقيل الاسم المتمكن هوالاسم الذى لم يشابه الحرف والفعل وقيل الاسم المتمكن مايجرى عليه اعراب وغير المتمكن مالايجرى عليه الاعراب

حاصل قبل الفعل ضرورة ان الكافر مكلف بالايمان وتارك الصلوة مكلف بها بعد دخول الوقت فلو لم يكن الاستطاعة متحققة ح لزم تكليف العاجز وهو باطل اشارة الى الجواب بقوله ويقع هذا الاسم يعنى لفظ الاستطاعة على سلامة الاسباب (١٥) والالات والجوارح كما فى قوله تعالى ولله على الناس حج البيت مناستطاع اليه سبيلا وصحة التكليف تعتمد هذه الاستطاعة هى سلامة الاسباب والالات لاالاستطاعة بالمعنى الاول وهوحقيقة القدرة التى تكون بها الفعل عندقصد العبد قال الامام الرازى ان اريد بالاستطاعة . القدرة المستجمعة لجميع شرائط التأثير فالحق انها مع الفعل والافقبله وبه يرتفع نزاع الطرفين من الاشعرية والمعتزلة (الاستدراج وهوان يرفع الشيطان درجة درجة باذن الله تعالى لمن الالوهية اوالفاسق الملقى الى مكان عال حتى يسقط منذلك المكان فهلك هلاكا (قره كال الخيالى (الاسلام والايمان فىالشرع واحد وهو التصديق بماعلم بالضرورة انه مندين محمد عليه السلام كالتوحيد والنبوة والبعث والجزاء (نقل منغانم البغدادى (الاسم الصحيح وهو فىعرف النحاة ماليس فى آخره حرف علة والملحق بالاسم الصحيح وهو مافىآخره حرف علة اى فى آخره واووياء ماقبلها ساكن (جاى فيا قال المص واذا اضيف الاسم الصحيح وفىالاسم

خمس لغات اسم بضم الهمزة وكسره وسم بدون الهمزة وضم السين مأخوذ من السموت ويكسرها مأخوذ من السميت (وسمى مثل هدى (استدلال انتقال الذهن من الاثر الى المؤثر كالدخان من النار عند المتكلمين وعند الحكماء من المؤثر الى الاثر (الاستقراء وهو اثبات الحكم (١٦) فى كل فرد من افراد الشئ بناء على ثبوته فى اكثر جزئياته وهو لا يفيد اليقين لاحتمال ان لا يكون الكل بهذه الحالة وهو اما تام او ناقص والناقص هو اجراء حكم اكثر الجزئيات على الكلى كما تقول الحيوان غير الانسان ليس له حيض لان الفرس والبغل والحمار كذلك وهو لا يفيد اليقين يجوز ان يوجد من الجزئيات ماليس له ذلك الحكم كالارنب فان له حيض (والتام فهو اجراء حكم جميع لجزئيات على الكلى وهو انما يكون اذا كانت الجزئيات مضبوطة كما تقول كل عنصر متحيز لان الارض والماء والهوى والنار كذلك وهو يفيد ليقين لانحصار الجزئيات فى عدد يمكن الاطلاع على احاده فحكم الاستقراء التام كحكم القياس (برهان الدين (والاستقراء عكس القياس لان القياس حكم جزئى بسبب الحكم الكلى كالحكم على ان العالم حادث وهو جزئى بسبب الحكم على كل متغير لحدوثه والاستقراء بخلافه لان الحكم على الكلى بواسطة جزئياته مثلا الفرس والبغل والبقر وغير ذلك يحرك فكه

(اسم الجنس) هو ماوضع لان يقع على شئ وعلى ماأشبهه كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارجى على سبيل البدل من غير اعتبار تعينه والفرق بين الجنس واسم الجنس ان الجنس يطلق على القليل والكثير كالماء فانه يطلق على القطرة والبحر واسم الجنس لايطلق على الكثير بل يطلق على واحد على سبيل البدل كرجل فعلى هذا كان كل جنس اسم جنس بخلاف العكس

(الاسم التام) هو الاسم الذى نصب لتمامه اى لاستغنائه عن الاضافة وتمامه بأربعة اشياء بالتنوين اوالاضافة او بنون التثنية اوالجمع

(الاسماء المقصورة) هى اسماء فى اواخرها الف مفردة نحو حبلى وعصا ورحى

(الاسماء المنقوصة) هى اسماء فى اواخرها ياء ساكنة قبلها كسرة كالقاضى

(اسم ان واخواتها) هو المسند اليه بعد دخول ان او احدى اخواتها

(اسم لالنفى الجنس) هو المسند اليه من معمولها

(اسم لالنفى الجنس) هو المسند اليه بعد دخولها تليها نكرة مضافا او مشابها به مثل لاغلام رجل ولاعشرين درهما لك

(اسماء الافعال) ماكان بمعنى الامر او الماضى مثل رويد زيدا اى امهله وهيهات الامر اى بعد

(اسماء العدد) ماوضعت لكمية آحاد الاشياء اى المعدودات

(اسم الفاعل) مااشتق من يفعل لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث وبالقيد الاخير خرج عنه الصفة المشبهة واسم التفضيل لكونهما بمعنى الثبوت لا بمعنى الحدوث

(اسم المفعول) مااشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل

(اسم التفضيل) مااشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره

(اسم الزمان والمكان) مشتق من يفعل لزمان اومكان وقع فيه الفعل

(اسم الآلة) هو مايعالج به الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه

(اسم الاشارة) ماوضع ليشار اليه ولم يلزم التعريف دوريا او بماهو اخفى منه او بماهو مثله لانه عرف اسم الاشارة الاصطلاحية بالمشار اليه اللغوى المعلوم

(الاسم المنصوب) هو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسور ماقبلها علامة للنسبة اليه كما الحقت التاء علامة للتأنيث نحو بصرى وهاشمى

(الاسوارية) هم اصحاب الاسوارى وافقوا النظامية فيما ذهبوا اليه وزادوا

عليهم ان الله لايقدر على ما اخبر بعذمه او علم عدمه والانسان قادر عليه

(الاسكافية) اصحاب ابى جعفر الاسكاف قالوا ان الله تعالى لا يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فانه يقدر عليه

(الاسحاقية) مثل النصيرية قالوا حل الله فى على رضى الله عنه

(الاسماعيلية) هم الذين اثبتوا الامامة لاسماعيل بن جعفر الصادق ومن مذهبهم ان الله تعالى لاموجود ولا معدوم ولاعالم ولاجاهل ولاقادر ولاعاجز وكذلك فى جميع الصفات وذلك لان الاثبات الحقيقى يقتضى المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيه والنفى المطلق يقتضى مشاركته المعدومات وهو تعطيل بل هو واهب هذه الصفات ورب المتضادات

(الاشمام) تهيئة الشفتين للتلفظ بالضم ولكن لا يتلفظ به تنبيها على ضم ماقبلها او على ضمة الحرف الموقوف عليها ولا يشعر به الاعمى

(الاشتياق) انجذاب باطن المحب الى المحبوب حال الوصال لنيل زيادة اللذة او دوامها

(الاشربة) هى جمع شراب وهو كل مايع رقيق يشرب ولا يتأتى فيه المضغ حراما كان او حلالا

(الاشارة) هو الثابت بنفس الصيغة من غير ان سيق له الكلام

(اشارة النص) هو العمل بما ثبت بنظم الكلام لغة لكنه غير مقصود ولا سيق له النص كقوله تعالى وعلى المولود له رزقهن سيق لاثبات النفقة وفيه اشارة الى ان النسب الى الاباء

(الاشتقاق) نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتهما معنى وتركيبا ومغايرتهما فى الصيغة

(الاشتقاق الصغير) هو ان يكون بين اللفظين تناسب فى الحروف والترتيب نحو ضرب من الضرب

(الاشتقاق الكبير) هو ان يكون بين اللفظين تناسب فى اللفظ والمعنى دون الترتيب نحو جبذ من الجذب

(الاشتقاق الاكبر) هو ان يكون بين اللفظين تناسب فى المخرج نحو نعق من النهق

(الاشهر الحرم) اربعة رجب وذو القعدة وذو الحجة والمحرم واحد فرد وثلاثة

وبسبب ذلك الحكم الجزئى يحكم كل حيوان يحرك فكه الاسفل (حاشية على التصديقات (الاستغراق ثلثة اقسام (استغراق المطلق وهو مطلق (٣٧) الجمع (واستغراق الحقيقى وهو ان يراد كل فرد مما يتناوله اللفظ بحسب اللغة والوضع نحو عالم الغيب والشهادة اى كل غيب وشهادة واستغراق عرفى وهو ان يراد كل فرد مما يتناوله اللفظ بحسب مستفاهم العرف كقولنا جمع الراعى الغنم اى غنم بلده واطراف بلده (مختصر المعانى فى باب المسند اليه (الاستغراب وهو عدول عن سلوك طريق مشهور الى طريق غير مشهور (حاشية مير ابو الفتح (الاستثناء على مابين فى التلويح قد اشتهر فيما بينهم ان الاستثناء حقيقة فى المتصل مجاز فى المنقطع والحق منه صيغ الاستثناء واما لفظ الاستثناء فحقيقة اصلاحية فى القسمين بلا نزاع فيكون الحق من كون الاستثناء المنقطع مجازا كون استعمال الاداة فى المنقطع مجازا قاسم (عبادى على مختصر المعانى (الاستثناء المفرغ وهو ما يفرغ العامل من المستثنى منه الى المستثنى والمستثنى منه غير مذكور ويصير فى كلام غير موجب (الاستتباع من المحسنات المعنوية وهو المدح بشئ يستتبع المدح بشئ آخر

{ مختصر (الاستحسان طلب الاحسن من الامور وقيل ترك القياس والاخذ بما هو ارفق للناس وقيل طلب السهولة فى الاحكام فيما يبتلى به الخاص والعام وقيل اخذ السنة وترك البدعة وحاصل العبارة ان ترك العسر لليسر قال الله تعالى يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر وقال (١٨) عليه الصلوة والسلام خير دينكم اليسر

سرد اى متتابعة

(الاصل) هو ما يبتنى عليه غيره

(الاصول) جمع اصل وهو فى اللغة عبارة عما يفتقر اليه ولا يفتقر هو الى غيره وفى الشرع عبارة عما يبنى عليه غيره ولا يبنى هو على غيره والاصل ما يثبت حكمه بنفسه ويبنى عليه غيره

(اصول الفقه) هو العلم بالقواعد التى يتوصل بها الى الفقه والمق من الاصول فى قولهم هكذا فى رواية الاصول الجامع الصغير والجامع الكبير والمبسوط والزيادات

(الاصرار) الاقامة على الذنب والعزم على فعل مثله

(الاصطلاح) عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشئ باسم ما ينقل عن موضعه الاول

الاصطلاح اخراج اللفظ من معنى لغوى الى آخر لمناسبة بينهما وقيل الاصطلاح اتفاق طائفة على وضع اللفظ بازاء المعنى وقيل الاصطلاح اخراج الشئ عن معنى لغوى الى معنى آخر لبيان المق وقيل الاصطلاح لفظ معين بين قوم معينين

(اصحاب الفرائض) هم الذين لهم سهام مقدرة

(الاصوات) كل لفظ حكى به صوت نحو غاق حكاية صوت الغراب او صوت به للبهائم نحو نخ لاناخة البعير وقاع لزجر الغنم

(الاصحاب) من رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم أو جلس معه مؤمنا به

(الاضافة) حالة نسبية متكررة بحيث لا تعقل احداهما الا مع الاخرى كالابوة والبنوة

(الاضافة) هى النسبة العارضة للشئ بالقياس الى نسبة اخرى كالابوة والبنوة

(الاضافة) هى امتزاج اسمين على وجه يفيد تعريفا أو تخصيصا

(الاضمار فى العروض) اسكان الحرف الثانى مثل اسكان تاء متفاعلن ليبقى متفاعلن فينقل الى مستفعلن ويسمى مضمرا

(الاضمار) اسقاط الشئ لا معنى

(الاضمار) ترك الشئ مع بقاء أثره

من المستصفى فى كتاب (الاستحصال وهو استرجاع الصورة التى كانت فى النفس وغائبة عنها (الاستعانة طلب الاعانة بشئ على شئ مطلقا مثل كتبت بالقلم (الاستمرار على نوعين احدهما الاستمرار الدوامى والاخر استمرار الوجودى والثانى على نوعين استمرار الثبوت والاخر استمرار المنفى الاول فى الاسم والثانى فى الفعل الموجب والثالث فى الفعل المنفى كما ذكر (قول احمد لبعض منهواته (الاستفسار هو طلب بيان معنى اللفظ فى الاغلب وانما قيل فى الاغلب لانه لا يختص ببيان معنى اللفظ بل يقال لم قال ولم قيل استفسار عن نكتة ما فعل هذا المنوال و الاخرى ان لا يكون هذا المقال مأخذه ولا مخلا للسؤل بل المحل له البيان للنكتة وانما يسمع اذا كان فى ذلك اجمال او غرابة ولذا قيل ما يمكن الاستبهام حسن فيه الاستفهام والا فهو لجاج وتعند والفائدة المناظر

تفوت اذ يأتى السائل بهذا فى كل لفظ يغربه لفظ الجواب عن الاستفسار بيان ظهوره فى مقصوده اما بالنقل عن اهل اللغة او العرف العام والخاص او بالقرائن المضمومة معه وان عجز ذلك كله فالتفسير بما يصلح للتفسير له والا يكون من جنس اللعب (١٩) فيخرج مما وضعت له المناظرة من اظهار الصواب كذا

(الاضمار قبل الذكر) جائز فى خمسة مواضع الاول فى ضمير الشأن مثل هو زيد قائم والثانى فى ضمير رب نحو ربه رجلا والثالث فى ضمير نعم نحو نعم رجلا زيد والرابع فى تنازع الفعلين نحو ضربنى وأكرمنى زيد والخامس فى بدل المظهر عن المضمر نحو ضربته زيدا

(الاضحية) اسم لما يذبح فى أيام النحر بنية القربة الى الله تعالى

(الاضراب) وهو الاعراض عن الشيء بعد الاقبال عليه نحو ضربت زيدا بل عمرا

(الاطناب) أداء المقصود بأكثر من العبارة المتعارفة

(الاطناب) ان يخبر المطلوب يعنى المعشوق بكلام طويل لان كثرة الكلام عند المطلوب مقصودة لان كثرة الكلام توجب كثرة النظر هذا وقيل الاطناب أن يكون اللفظ زائدا على أصل المقصود

(الاطراد) هو ان تأتى باسماء الممدوح أو غيره واسماء ابائه على ترتيب الولادة من غير تكلف كقوله

يا عتبة بن الحارث بن شهاب

(الاطرافية) هم عذروا أهل الاطراف فيما لم يعرفوه من الشريعة ووافقوا اهل السنة فى أصولهم

(الاعمال) الاضطراب فى العمل وهو أبلغ من العمل

(الاعيان) ماله قيام بذاته ومعنى قيامه بذاته ان يتحيز بنفسه غير تابع تحيزه لتحيز شيء آخر بخلاف العرض فان تحيزه تابع لتحيز الجوهر الذى هو موضوعه أى محله الذى يقومه

(الاعيان الثابتة) هى حقائق الممكنات فى علم الحق تعالى وهى صور حقائق الاسماء الالهية فى الحضرة العلمية لا تأخر لها عن الحق الا بالذات لا بالزمان فهى ازلية وأبدية والمعنى بالاضافة التأخر بحسب الذات لا غير

(الاعيان المضمونة بانفسها) هى ما يجب مثلها اذا هلكت ان كانت مثلية وقيمتها ان كانت قيمية كالمقبوض على سوم الشراء والمغصوب

(الاعيان المضمونة بغيرها) على خلاف ذلك كالمبيع والمرهون

فهم من تقريرات بعض الفضلاء لكن فيه شئ (حسنيه فى آخر الكتاب (الاستاد اذا ذكر فى الكتب الكلامية يراد به ابو اسحاق الاصفرانى (الاسراف ان يأكل الرجل مالا يحل له اكله او يأكل مما يحل له فوق الاعتدال ومقدار الحاجة (من عيون (وقيل الاسرف مجاوزة الحد وان قلت (الاستيلاد اذا كانت الامام ولده فزوجها الى غيره طلبا للولد فولدت منه فيكون الولد فى حكمها فيعتق بموت مولاها كما يعتقها فزائد الاستفادة صدور الشئ من غيره الى نفسه مع طلب (الاستيناف وهو ثلثة لان السؤال اما عن سبب الحكم مطلقا نحو قال لى كيف انت قلت عليل سهر دائم وحزن طويل اى مابالك عليلا اوما سبب علتك واما من سبب خاص لهذا الحكم نحو قوله تعالى وما ابرئ نفسى ان النفس لامارة بالسوء كانه قيل هل النفس امارة بالسوء واما عن غيرها

نحو قالوا سلاما قال سلام اى فما ذا قال ابراهيم عليه الصلوة والسلام فى جواب سلامهم فقيل سلام اى حياهم

بحية احسن (مختصر المعاني (وقيل الاستيناف ان يقع جوابا عن سؤال مقدر وقيل قطع كلام عن كلام محول عن السؤال كما اذا قلت جاءني اخوتك كانها سأل سائل ما تصنع لاخوتنا قلت اما زيد فاكرمته واما خالد فاهنته واما بشر فاعرضت عنه وقيل الاستيناف ابتداء الكلام (٢٠) (الاسناد وهو ضم الكلمة اوما يجرى مجريها الى الاخرى بحيث يفيد الحكم ان مفهوم احديهما ثابت لمفهوم الاخرى او منفى عنه و المقصود مما يجرى مجريها الجملة الواقعة فى موضع المفرد (اسلوب الحكيم وهو ان تلقى السائل بغير مايترقب للتنبيه على غفلته عن السؤل الذى هو اليق بحاله (الاستقص وهو لفظ يونانى بمعنى الاصل و يسمى العناصر الاربعة (الاستقصات فانها اصول المركبات من الحيوانات والنباتات و المعادن والابدان يكون حارة وبارادة ويابسة (الاساس الاصل و اسم كتاب لجار الله العلامة (الاسرائيل بهمزة وبغير همزة لقب يعقوب عليه السلام ان اسرى فى لغة يونان بمعنى العبد وئيل بمعنى صاحب والله ثم جعل وصفا تركيبيا بمعنى عبدالله ثم نقل على لسان العرب (الاسلام هو الخضوع والانقياد ومطلقا سواء كان بالجوارح او بالقلب بخلاف التصديق فانه الانقياد القلبى الاسلام عند البعض متابعة الشرع والاعراض من الطبيعة (الاسم وهو اللفظ الدال بالوضع على موجود فى الاعيان ان كان محسوسا

(الاعتاق) هو اثبات القوة الشرعية فى المملوك

(الاعتبار) ان يرى الدنيا للفناء والعاملين فيها للموت وعمرانها للخراب وقيل الاعتبار اسم المعتبرة وهى رؤية فناء الدنيا كلها باستعمال النظر فى فناء جزئها وقيل الاعتبار من العبر وهو شق النهر والبحر يعنى يرى المعتبر نفسه على حرف من مقامات الدنيا

(الاعتبار) هو النظر فى الحكم الثابت انه لاى معنى ثبت والحاق نظيره به وهذا عين القياس

(الاعتذار) محو اثر الذنب

(الاعارة) هى تمليك المنافع بغير عوض مالى

(الاعتراض) هو ان يأتى فى اثناء كلام او بين كلامين متصلين معنى بجملة او اكثر لامحل لها من الاعراب لنكتة سوى رفع الايهام ويسمى الحشو ايضا كالتنزيه فى قوله تعالى ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم مايشتهون فان قوله سبحانه جملة معترضة لكونها بتقدير الفعل وقعت فى اثناء الكلام لان قوله ولهم مايشتهون عطف على قوله لله البنات والنكتة فيه تنزيه الله عما ينسبون اليه

(الاعتكاف) هو فى اللغة المقام والاحتباس وفى الشرع لبث صائم فى مسجد جماعة بنية

(الاعتكاف) تفريغ القلب عن شغل الدنيا وتسليم النفس الى المولى وقيل الاعتكاف والعكوف الاقامة معناه لاابرح عن بابك حتى تغفرلى

(الاعراب) هو اختلاف آخر الكلمة باختلاف العوامل لفظا او تقديرا

(الاعرابى) هو الجاهل من العرب

(الاعراف) هو المطلع وهو مقام شهود الحق فى كل شئ متجليا بصفاته التى ذلك الشئ مظهرها وهو مقام الاشراف على الاطراف قال الله تعالى وعلى الاعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم وقال النبى صلى الله عليه وسلم ان لكل آية ظهرا وبطنا وحدا ومقطعا

(الاعلال) هو تغيير حرف العلة للتخفيف فقولنا تغيير شامل له و لتخفيف الهمزة والابدال فلما قلنا حرف العلة خرج تخفيف الهمزة وبعض الابدال مما ليس بحرف علة كاصيلال فى اصيلان لقرب المخرج بينهما ولما قلنا للتخفيف خرج

وفى الاذمان ان كان معقولا من غير تعرض بهيئة للزمان وهو من السمو بمعنى العلو كما ذهب البصرية اومن الوسم بمعنى العلامة كما ذهب اليه الكوفية (اسماء الافعال بانها مرفوعة المحل على الابتداء وفاعلها ساد مسد الخبر ومنصوبة المحل على المصدرية وان قال بعضهم لا محل لها من الاعراب لكونها بمعنى الفعل (اظهار

نحو عائم فى عالم فبين تخفيف الهمزة و الاعلال مباينة كلية لانه تغيير حرف العلة و بين الابدال و الاعلال عموم و خصوص من وجه اذ وجدا فى نحو قال و وجد الاعلال بدون الابدال فى يقول و الابدال بدون الاعلال فى اصيلان

(الاعجاز) فى الكلام هو ان يؤدى المعنى بطريق هو ابلغ من جميع ماعداه من الطرق

(الاعنات) و يقال له التضييق و التشديد و لزوم ما لا يلزم ايضا و هو ان يعنت نفسه فى التزام رديف او دخيل او حرف مخصوص قبل الروى او حركة مخصوصة كقوله تعالى فاما اليتيم فلا تقهر و اما السائل فلا تنهر و قوله صلى الله عليه و سلم اللهم بك احاول و بك اصاول

(الاغماء) هو فتور غير اصلى لا بمخدر يزيل عمل القوى قوله غير اصلى يخرج النوم و قوله لا بمخدر يخرج الفتور بالمخدرات و قوله يزيل عمل القوى يخرج العته

(الافتاء) بيان حكم المسئلة

(الافراط) الفرق بين الافراط و التفريط ان الافراط يستعمل فى تجاوز الحد من جانب الزيادة و الكمال و التفريط يستعمل فى تجاوز الحد من جانب النقصان و التقصير

(الافق الاعلى) نهاية مقام الروح و هى الحضرة الواحدية و حضرة الالوهية

(الافق المبين) هى نهاية مقام القلب

(افعال المقاربة) ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولا او اخذا فيه

(الافعال الناقصة) ما وضع لتقرير الفاعل على صفة

(افعال التعجب) ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما افعله و افعل به

(افعال المدح و الذم) ما وضع لانشاء مدح او ذم نحو نعم و بئس

(الافتراق) كون الجوهرين فى حيزين بحيث يمكن التفاضيل بينهما

(افعل التفضيل) اذا اضيف الى المعرفة يكون المراد منه التفضيل على نفس المضاف اليه و اذا اضيف الى النكرة كان المقصود منه التفضيل على افراد المضاف اليه

(الاقدام) الاخذ فى ايجاد العقد و الشروع فى احداثه

(الاقرار) هو فى الشرع اخبار بحق لآخر عليه

(ان اسماء الله تعالى توقيفية ان الامام فخر الرازى رحمه الله عليه قال انها توقيفية عند اصحابنا ولا يطلق عليه اسم لا حقيقة ولا مجازا مالم يرد به اذن الشارع ولكنه يجوز بطريق التوصيف الا التسمية فقد يقال اذا ورد الشرع باطلاق اسم فهو اذن باطلاق ما يرادفه وما يلازمه معناه واختار الشيخ الغزالى ان اسماء الله تعالى موقوفة على الاذن واما الصفات فغير موقوفة واذا ورد الشرع باطلاق اسم على الله تعالى بلغة فهو اذن باطلاق ما يرادفه من تلك اللغة اومن لغة اخرى وما يلازم معناه واما لفظا من يطلق على الله تعالى لانه سمع من قوله تعالى فمن ربكما يا موسى وقال القاضى ابو بكر من اصحابنا كل لفظ دل على معنى ثابت لله تعالى جاز اطلاقه عليه تعالى بلا توقف اذا لم يكن باطلاقه موهما لما لايليق بكبريائه وعظمته تعالى (دده جنكى (وقالت المعتزلة

والكريم انه اذا دل العقل على ان معنى اللفظ ثابت في حقه تعالى جاز اطلاق ذلك اللفظ عليه سواء كان ورد به الاذن اولم يرد وهو قول ابي بكر (الاسماء الظاهرة كلها موضوعة للغائب مطلقا (في بحث المضمرات من المتبات (اسماء العلوم كالمنطق والنحو والصرف وغيرها يطلق (٢٢) تارة على المعلومات المخصوصة فيقال مثلا فلان يعلم النحو اى يعلم تلك المسائل والمعلومات المعينة واخرى على العلم بالمعلومات المخصوصة كما اذا قيل النحو علم باصول يعرف بها احوال اواخر الكلم من حيث الاعراب والبناء زادته ادراك الاصول والمعلومات فهو ظاهر فمای الاول حقيقة كل علم مسائله كما ذكره اولا وعلى الثاني حقيقة التصديقات بمسائله (سيد على التصورات فيما قال القطب حقيقة كل علم مسائل ذلك العلم حيث قال المص بل البعض من كل منهما الخ في بحث العلم (اسم الجمع واسم بمعنى الجمع اسم الجمع هو مالا يكون له مفرد مناسب من لفظه ويكون له كثرة كالقوم والرهط (اسم بمعنى الجمع هو ما يكون موضوعا للاحاد المتكثرة باعتبار كونها كثرة ويصح ان يكون له مفرد (دده جنكى (الاستقصاء انهاالشيء وابلاغه الى الغاية والنهاية (اسم الفاعل فهو يعمل عمل فعله المعلوم (واسم المفعول فهو يعمل عمل فعله المجهول وشرط عملهما في الفاعل المنفصل

(الاقرار) اخبار عما سبق

(والاقتباس) هو ان يضمن الكلام نثرا كان أو نظما شيئا من القرآن او الحديث كقول ابن شمعون في وعظه ياقوم اصبروا على المحرمات وصابروا على المفترضات وراقبوا بالمراقبات واتقوا الله في الخلوات ترفع لكم الدرجات وكقوله

وان تبدلت بنا غيرنا * فحسبنا الله ونعم الوكيل

(الاقتضاء) هو طلب الفعل مع المنع عن الترك وهو الايجاب أو بدونه وهو الندب أو طلب الترك مع المنع عن الفعل وهو التحريم أو بدونه وهو الكراهة

(اقتضاء النص) عبارة عما لم يعمل النص الا بشرط تقدم عليه فان ذلك أمر اقتضاه النص بصحة ما تناوله النص واذا لم يصح لايكون مضافا الى النص فكان المقتضى كالثابت بالنص مثاله اذا قال الرجل لآخر أعتق عبدك هذا عني بألف درهم فأعتقه يكون العتق من الآمر كأنه قال بع عبدك بألف درهم ثم كن وكيلا لي بالاعتاق

(الاكراه) حمل الغير على مايكرهه بالوعيد

(الاكراه) هو الالزام والاجبار على مايكره الانسان طبعا او شرعا فيقدم على عدم الرضاء ليرفع ماهو أضر

(الاكل) ايصال ما يتأتى فيه المضغ الى الجوف ممضوغا كان او غيره فلا يكون اللبن والسويق مأكولا

(الآلة) هي الواسطة بين الفاعل والمنفعل في وصول أثره اليه كالمنشار للنجار والقيد الاخير لاخراج العلة المتوسطة كالاب بين الجد والابن فانها واسطة بين فاعلها ومنفعلها الا انها ليست بواسطة بينهما في وصول أثر العلة البعيدة الى المعلول لان أثر العلة البعيدة لا يصل الى المعلول فضلا عن أن يتوسط في ذلك شيء آخر وانما الواصل اليه أثر العلة المتوسطة لانه الصادر منها وهي من البعيدة

(الالم) ادراك المنافر من حيث انه منافر ومنافر الشيء هو مقابل مايلائمه وفائدة قيد الحيثية للاحتراز عن ادراك المنافر لا من حيث انه منافر ليس بألم

(الالحاق) جعل مثال أزيد ليعامل معاملته وشرطه اتحاد المصدرين

(الالفة) اتفاق الآراء في المعاونة على تدبير المعاش

والمفعول به ان لايكونان مصغرين ولاموصوفين وان وصفا بعد العمل لم يشترعملهما السابق وان كانا باللام لايشترط بعملهما فيرماذكر نحو الضارب غلامه عمروا اوامس عندنا وان كان مجردين يشترط الاعتماد على المبتداء والموصوف والموصول وذى الحال والا (٢٣) ستقبال والنفى ويشترط فى نصيبهما المفعول به ادلالة على الاستقبال

(الالهام) مايلقى فى الروع بطريق الفيض وقيل الالهام ماوقع فى القلب من علم وهو يدعو الى العمل من غير استدلال بآية ولا نظر فى حجة وهو ليس بحجة عند العلماء الاعند الصوفيين والفرق بينه وبين الاعلام ان الالهام أخص من الاعلام لانه قديكون بطريق الكسب وقديكون بطريق التنبيه

(الالتماس) هو الطلب مع التساوى بين الآمرين والمأمور فى الرتبة

الله علم دال على الاله الحق دلالة جامعة لمعانى الاسماء الحسنى كلها

(الالهية) هى احدية جمع جميع الحقايق الوجودية كما ان آدم عليه السلام أحدية جمع جميع الصور البشرية اذللاحدية الجمعية الكمالية مرتبتان احداهما قبل التفصيل لكون كل كثرة مسبوقة بواحد هى فيه بالقوة هو وتذكر قوله تعالى واذأخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم وأشهدهم على انفسهم فانه لسان من السنة شهود المفصل فى المجمل مفصلا ليش كشهود العالم من الخلق فى النواة الواحدة النخيل الكامنة فيه بالقوة فانه شهود المفصل فى المجمل مجملا لا مفصلا وشهود المفصل فى المجمل مفصلا يختص بالحق وبمن جاء بالحق ان يشهده من الكمل وهو خاتم الانبياء الاولياء

(الالياس) يعبر به عن القبض فانه ادريس ولارتفاعه الى العالم الروحانى استهلكت قواه المزاجية فى الغيب وقبضت فيه ولذلك عبرعن القبض به

(اولوا الباب) هم الذين يأخذون من كل قشر لبابه ويطلبون من ظاهر الحديث سره

الالتفات هو العدول عن الغيبة الى الخطاب او التكلم او على العكس

(ام الكتاب) هو العقل الاول

(الامامان) هما الشخصان الذان احدهما عن يمين الغوث أى القطب ونظره فى الملكوت وهو مرآة ماتوجه من المركز القطبى الى العالم الروحانى من الامدادات التى هى مادة الوجود والبقاء وهذا الامام مرآته لامحالة والآخر عن يساره ونظره فى الملك وهو مرآة ماتوجه منه الى المحسوسات من المادة الحيوانية وهذا مرآته ومحاله وهو اعلى من صاحبه وهو الذى يخلف القطب أذامات

(الامام) هو الذى له الرياسة العامة فى الدين والدنيا جميعا

(الامارة) لغة العلامة واصطلاحا هى التى يلزم من العلم بها الظن بوجود المدلول

وتثنيتهما وجمعهما كمفردهما وكذا ثلثة اوزان من مبالغة الفاعل فعال وفعول ومفعال ولايشترط فى عمل هذه الثلثة معنى الحال والاستقبال (واسم الفاعل من اللازم وهو الصفة المشبهة فهى تعمل عمل فعلها بالشروط المعتبرة فى اسم الفاعل غير معنى الحال الاستقبال (واسم التفضيل وهو لا ينصب المفعول به بالاتفاق ولا يرفع الفاعل الظ الا اذاصار بمعنى الفعل بان يكون وصفا لمتعلق ما جرى عليه مفضلا باعتبار التعلق على نفسه باعتبار التعلق على غيره منفيا نحو ما رايت رجلا احسن فى عينه الكحل فى عين زيد ويعمل فى غيرهما بان يكون اسم التفضل على المعنى وفى نفس الامر وصفا حقيقيا لمتعلق بكسر اللام وهو الكحل فى المثال ما اى شئ وهو رجل فيه جرى اسم التفضيل عليه اى على ذلك الشئ بان يقع نعتاله اوخبرا عنه اوحالا منه ليعتمد عليه

حال كون المتعلق مفضلا باعتبار التعلق اى تعلقه بما جرى عليه مفضلا على نفسه اى نفس المتعلق غيره باعتبار غيره اى

كالغيم بالنسبة الى المطر فانه يلزم من العلم به الظن بوجود المطر والفرق بين الامارة والعلامة ان العلامة مالا ينفك عن الشيء كوجود الالف واللام على الاسم والامارة تنفك عن الشيء كالغيم بالنسبة للمطر

(الامكان) عدم اقتضاء الذات الوجود والعدم

(الامكان الذاتى) هو مالا يكون طرفه المخالف واجبا بالذات وان كان واجبا بالغير

(الامكان الاستعدادى) ويسمى الامكان الوقوعى ايضا وهو مالا يكون طرفه المخالف واجبا لا بالذات ولا بالغير ولا فرض وقوع الطرف الموافق لا يلزم المحال بوجه والاول اعم من الثانى مطلقا

(الامكان الخاص) هو سلب الضرورة عن الطرفين نحو كل انسان كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة ليس بضرورى له

(الامكان العام) هو سلب الضرورة عن احد الطرفين كقولنا كل نار حارة فان الحرارة ضرورية بالنسبة الى النار وعدمها ليس بضرورى والا لكان الخاص اعم مطلقا

(الامتناع) هو ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجى

(الامر بالمعروف) هو الارشاد الى المراشد المنجية والنهى عن المنكر الزجر عما لا يلائم فى الشريعة وقيل الامر بالمعروف الدلالة على الخير والنهى عن المنكر المنع عن الشر وقيل الامر بالمعروف امر بما يوافق الكتاب والسنة والنهى عن المنكر نهى عما تميل اليه النفس والشهوة وقيل الامر بالمعروف اشارة الى ما يرضى الله تعالى من افعال العبد واقواله والنهى عن المنكر تقبيح ما تنفر عنه الشريعة والعفة وهو مالا يجوز فى دين الله تعالى

(الامر) هو قول القائل لمن دونه افعل

(الامر الحاضر) هو ما يطلب به الفعل من الفاعل الحاضر ولذا سمى به ويقال له الامر بالصيغة لان حصوله بالصيغة المخصوصة دون اللام كما فى امر الغائب

(الامر الاعتبارى) هو الذى لا وجود له الا فى عقل المعتبر ما دام معتبرا وهو الماهية بشرط العراء

(الامور العامة) هى مالا يختص بقسم من اقسام الوجود التى هى الواجب

باعتبار تعلقه بغير ماجرى عليه وهو زيد فى المثا بان يكون منفيا او حال كونه منفيا وهو يستعمل باللام او بالاضافة او مع كلمة من واذا لم يستعمل بواحد منهما علم انه معدول من احدهما لكن لا يعدل عن الاضافة لان بعضهم ذهب انه معدول عما هو اللام وبعضهم عما على هو من ولم يذهب احد انه معدول (٢٤) عن الاضافة (نتيج على الاظهار (اعلم ان

فى اسم الجنس فيه مذهبين احدهما هو الاكثر انه موضوع للماهية مع وحدة لا بعينها ويسمى فردا منتشرا كما ذهب اليه ابن الحاجب وزمخشرى والاخر انه موضوع للماهية من حيث هى هى كما ذهب اليه المص والفرق الذى ذكره مبنى على قول من يجعل اسم الجنس موضوعا للماهية من حيث هى هى كما ان علم الجنس كذلك الا ان بينهما فرقا فان علم الجنس كاسامة وضع بجوهره للجنس المعين فيدل بجوهره على كون تلك الحقيقة معلومة للمخاطب متعينة عنده واسم الجنس لا يدل بجوهره على ذلك التعيين اصلا بل وضع لغير معين ثم جاء التعين وهو معنى فيه خارج نحو اللام الا ان حجة الاسلام والفخر الرازى اختارا ان الاسم والمسمى والتسمية امور ثلثة متغايرة كما ان الحركة والمحرك متغايرة وذلك ان الاسم دال والمسمى مدلول والتسمية نسبة

بينهما لانه عبارة عن وضع الاسم للمسمى ومن البين المغايرة ثابتة بين هذه الثلاثة (اسم الزمان والمكان هما الاسمان الموضوعان باعتبار وقوع الفعل فيه مطلقا اى من غير تقييد بزمان او مكان فاذا قلت مخرج فمعنا موضع الخروج مطلقا او زمان الخروج مطلقا (٢٥) ولم يعملا فى مفعول ولا ظرف فلا يقال موضع زيدا ولا مخرج باليوم

والجوهر والعرض

(الامن) هو عدم توقع مكروه فى الزمان الآتى

(الامالة) ان تنحى بالفتحة نحو الكسرة

(الاملاك المرسلة) ان يشهد رجلان فى شئ ولم يذكرا سبب الملك ان كان جارية لا يحل وطؤها وان كان دارا يغرم الشاهدان قيمتها

(الامامية) هم الذين قالوا بالنص الجلى على امامة على رضى الله عنه وكفروا الصحابة وهم الذين خرجوا على على رضى الله عنه عند التحكيم وكفروه وهم اثنا عشر الف رجل كانوا اهل صلاة وصيام وفيهم قال النبي صلى الله عليه وسلم يحقر احدكم صلاته فى جنب صلاتهم وصومه فى جنب صومهم ولكن لم يتجاوز ايمانهم تراقيهم

(الانابة) اخراج القلب من ظلمات الشبهات وقيل الانابة الرجوع من الكل الى من له الكل وقيل الانابة الرجوع من الغفلة الى ذكر ومن الوحشة الى الانس

(الانزعاج) تحرك القلب الى الله بتأثير الوعظ والسماع فيه

(الانصداع) وهو الفرق بعد الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفاتها

(الانتباه) زجر الحق للعبد بالقاآت مزعجة منشطة اياه من عقال الغرة على طريق العناية به

(الآن) هو اسم للوقت الذى انت فيه وهو ظرف غير متمكن وهو معرفة ولم تدخل عليه الالف واللام للتعريف لانه ليس له ما يشركه

(الآنية) تحقق الوجود العينى من حيث مرتبته الذاتية

(الانين) هو صوت المتألم للالم

(الانسان) هو الحيوان الناطق

(الانسان الكامل) هو الجامع لجميع العوالم الالهية والكونية الكلية والجزئية وهو كتاب جامع للكتب الالهية والكونية فمن حيث روحه عقله كتاب وعقلى مسمى بام الكتاب ومن حيث قلبه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب المحو والاثبات فهو الصحف المكرمة المرفوعة المطهرة التى لا يمسها ولا يدرك اسرارها الا المطهرون من الحجب الظلمانية فنسبة العقل الاول الى العالم الكبير وحقائقه بعينها نسبة الروح الانسانى الى البدن وقواه وان النفس الكلية قلب

لئلا يخرج منه الاطلاق الى التقييد (چارپردى (اسم الالة هى اسم مشتق من فعل لما يستعان به فى ذلك الفعل كالفتاح فانه اسم لما يفتح به اسم وقد يطلق على ما يفعل فيه اذ كان مما يستعان به كالمجلب فانه يستعان به فى الجلب فجاز اطلاق اسم الالة عليه فانه اسم لا يجلب فيه (چارپردى (الاسم الموصول ما لا يتم جزأ الا بصلة وعائد وقيل هو اسم لا يصير جزأ تاما من الكلام من مسند او مسند اليه الا مع صلة وعائد وقوله اسم جنس وقوله لا يصير جزءا تاما الا مع صلة يخرج عنه الاسماء التى تصير جزءا تاما من الكلام كزيد ورجل وقوله وعائد يخرج مثل اذ واذا وحيث وان لم يتم جزءا من الكلام الا مع الصلة فانه بلا عائد (الاسم الجنس فى عرف النحاة ما يساوق النكرة فيتناول المشتقات النكرة ويتناول الاسامة والاسد ونظائرهما وفى عرف المنطقيين ما دل على نفس الذات لانه لا يصدق على كثيرين من غير اعتبار وصف من الاوصاف قال صاحب المفتاح وصاحب الاستعارة انه اى اسم جنس غير مشتق وقال صاحب الوضعية انه

هو مقابل للمصدر والمشتق وقال بعضهم انه كلي يقابل المشتق وهو محمول على المعنيين الجنسية والعدد المعين اعني الواحد ان كان مفردا والاثنين ان كان مثنى والزائد عليه ان كان جمعا فاصل النكرة المفردة ان تكون لواحد من الجنس فقد يقصد الجنس فقط فقد يقصد به (٢٦) الواحد فقط (مختصر في بحث مابنى الفعل المنكر افادة تخصيص الجنس او الواحد فارجع ههنا (اسم الجنس على ماحققه السيد الشريف موضوع للحقيقة المتحدة في الجنس كاعلام الاجناس والفرق بينهما ان علم الجنس يدل بجوهره على كون تلك الماهية والحقيقة معلومة للمخاطب معهودة عنده كان الاعلام الشخصية تدل بجوهرها على كون الاشخاص معهودة له واما اسم الجنس فلا يدل على ذلك بجوهره بل بالالة ان كانت واما على ماذهب اليه ابن الحاجب وتبعه السعد الدين من ان الاسم الجنس موضوع للمفرد المنتشر اى الماهية من شرط الوحدة لا بعينها فالفرق بينهما ظاهر واما في سائر الكتب من الاعلام الاجناس على ماهو المشهور (خيالى على جلال التهذيب فيما قال قوله وبعد فهذه (الاسم الاعظم هو الله لانه تجرى مجرى العلم في حقه تعالى واذا كان كذلك كان دالا على ذاته المخصوصة وبيان ان الاسم الدال على الذات اشرف الاسماء واعظمها وقيل هو الاسم الجامع لجميع الاسماء.

العالم الكبير كان النفس الناطقة قلب الانسان ولذلك يسمى العالم بالانسان الكبير

(الانشاء) قد يقال على الكلام الذى ليس لنسبته خارج يطابقه اولا يطابقه وقد يقال على فعل المتكلم اعنى القاء الكلام الانشائى والانشاء ايضا ايجاد الشيء الذى يكون مسبوقا بمادة ومدة

(الانحناء) كون الخط بحيث لا تنطبق اجزاؤه المفروضة على جميع الاوضاع كالاجزاء المفروضة للقوس فانه اذا جعل مقعر احدالقوسين فى محدب الآخر ينطبق احدهما على الآخر واما غير هذا الوضع فلا ينطبق

(الانعطاف) حركة فى سمت واحد لكن لا على مسافة الحركة الاولى بعينها بل خارج ومعوج عن تلك المسافة بخلاف الرجوع

(الانفعال وان ينفعل) هما الهيئة الحاصلة للمتأثر عن غيره بسبب التأثير اولا كالهيئة الحاصلة للمنقطع مادام منقطعا

(الانقسام العقلى والانقسام الوهمى والانقسام الفرضى) فالاول هو الذى تحصل اجزاؤه بالفعل وتنفصل الاجزاء بعضها عن بعض والانقسام الوهمى هو الذى يثبته الوهم وهو متناه لان الوهم قوة جسمانية ولا شيء من الوهم يقدر على الافعال الغير المتناهية والانقسام الفرضى هو الذى يثبته العقل وهو غير متناه لان العقل مجرد عن المادة والقوة المجردة تقدر على الافعال الغير المتناهية

(ان يفعل) هو كون الشيء مؤثرا كالقاطع مادام قاطعا

(الانفاق) هو صرف المال الى الحاجة

(الاول) فرد لا يكون غيره من جنسه سابقا عليه ولا مقارنا له

(الاولى) هو الذى بعد توجه العقل اليه لم يفتقر الى شيء اصلا من حدث او تجربة او نحو ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل اعظم من جزئه فان هذين الحكمين لا يتوقفان الا على تصور الطرفين وهو اخص من الضرورى مطلقا

(الاواسط) هى الدلائل والحجج التى يستدل بها على الدعاوى

(الاوساط) هم الذين ليست لهم فصاحة وبلاغة ولا عى وفهاهة

(الاوتاد) هم اربعة رجال منازلهم على منازل الاربعة الاركان من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب

(الاهلية) عبارة عن صلاحية لوجوب الحقوق المشروعة له او عليه

(من تفسير كبير (الاسم الاعظم وقد اختلف في الاسم الاعظم فقيل غير معين بل مادعوت به حال تعظيمك له وارتباط ضم قلبك اياه وانقطاعه عما سواه فادعوت في هذه الحالة استجيب لك الظاهر قوله تعالى ام من يجب المضطر اذا دعاه والمشهور انه (٢٧) اسم معين يعلمه الله تعالى ويلهمه من يشاء من خواص عباد كما علمه

(اهل الحق) القوم الذين اضافوا أنفسهم الى ماهوا الحق عند ربهم بالحجج والبراهين يعنى أهل السنة والجماعة

(اهل الذوق) من يكون حكم تجلياته نازلا من مقام روحه وقلبه الى مقام نفسه وقواه كأنه يجد ذلك حسا ويدركه ذوقابل يلوح ذلك من وجوههم

(أهل الاهواء) أهل القبلة الذين لايكون معتقدهم معتقد أهل السنة وهم الجبرية والقدرية والروافض والخوارج والمعطلة والمشبهة وكل منهم اثنا عشر فرقة فصاروا اثنين وسبعين

(الاهاب) هو اسم لغير المدبوغ

(الايمان) فى اللغة التصديق بالقلب وفى الشرع هو الاعتقاد بالقلب والاقرار باللسان قيل من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن أخل بالشهادة فهو كافر

(الايمان على خمسة أوجه) ايمان مطبوع وايمان مقبول وايمان معصوم وايمان موقوف وايمان مردود فالايمان المطبوع هو ايمان الملائكة والايمان المعصوم ايمان الانبياء والايمان المقبول هو ايمان المؤمنين والايمان الموقوف هو ايمان المبتدعين والايمان المردود هو ايمان المنافقين

(الايحاء) القاء المعنى فى النفس بخفاء وسرعة

(الايقان بالشئ) هو العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال ولذلك لايوصف الله باليقين

(الايثار) ان يقدم غيره على نفسه فى النفع له والدفع عنه وهو النهاية فى الاخوة

(الايهام) ويقال له التخييل أيضا وهو ان يذكر لفظا له معنيان قريب وغريب فاذا سمعه الانسان سبق الى فهمه القريب ومقصود المتكلم الغريب وأكثر المتشابهات من هذا الجنس ومنه قوله تعالى والسموات مطويات بيمينه

(الايلاء) هو اليمين على ترك وطء المنكوحة مدة مثل والله لاأجامعك أربعة أشهر

(الايداع) تسليط الغير على حفظ ماله

(الآيسة) هى التى لم تحض فى مدة خمس وخمسين سنة

(الاين) هو حالة تعرض للشئ بسبب حصوله فى المكان

لوزير سليمان عليه السلام ثم اختلف القائلون بتعيينه بحسب النظر والاخذ من الاثر (فقيل انه الله ونسبه بعضهم لاكثر اهل العلم (وقيل انه هو الحى القيوم (وقيل هو العلى العظيم الحليم العليم (وقيل لااله الاالله (وقيل لااله الاهو (وقيل اللهم (وقيل الحق (وقيل ذوالجلال والاكرام (وقيل لااله الاانت سبحانك انى كنت من الظالمين وجاء فى الاثر اللهم انى اسئلك بانى اشهد انك انت الله الذى لااله الاانت الاحد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد وجاء ايضا انه اللهم انى اسئلك بانك لك الحمد لااله الاانت الحنان المنان بديع السموات والارض ياذا الجلال والاكرام وجاء ايضا انه (قل اللهم مالك الملك الاية (وقيل ارحم الراحمين (وقيل ربنا (وقيل الوهاب (وقيل الغفار (وقيل القريب (وقيل السميع البصير (وقيل خير الوارثين (وقيل حسبنا الله ونعم الوكيل

الله اعلم (فاسى (على الدلائل الخيرات فى قبيل حزب السادس (الاسم العلم وهو ماوضع لواحد معين (الاسم المتواطى

مايكون مستويا حصوله فى جميع الافراد (الاسم المشكك مالايكون مستويا حصوله فى جميع الافراد (الاسم المشترك مايكون معناه متعددا اوكان وضعه على السوية (الاسم الاشارة موضوع للمشار اليه بالاشارة الحسية (استفعل للطلب ومعناه نسبة الفعل الى فاعله لارادة تحصيل الفعل المشتق هومنه وذلك

(الايجاب) هو ايقاع النسبة

(الايجاز) اداء المقصود باقل من العبارة المتعارفة

(الايغال) هو ختم البيت بما يفيد نكتة يتم المعنى بدونها لزيادة المبالغة كما فى قول الخنساء فى مرثية اخيها صخر

وان صخر لتأتم الهداة به ☼ كأنه علم فى رأسه نار

فان قولها كأنه علم واف بالمقصود وهو اقتداء الهداة لكنها اتت بقولها فى رأسه نار ايغالا وزيادة فى المبالغة

(الايجاب فى البيع) ماذكر اولا من قوله بعت واشتريت والفرق بين يوجب ويقتضى ظاهر فان الايجاب اقوى من الاقتضاء لانه انما يستعمل فيما اذا كان الحكم ثابتا بالعبارة او الاشارة أو الدلالة فيقال النص يوجب واما اذا كان ثابتا بالاقتضاء فلا يقال يوجب بل يقال يقتضى على ماعرف

(الآية) هى طائفة من القرآن يتصل بعضها ببعض الى انقطاعها طويلة كانت او قصيرة

(باب الباء)

(باب الابواب) هو التوبة لانها اول مايدخل به العبد حضرة القرب من جناب الرب

(البارقة) هى لائحة ترد من الجناب الاقدس وتنطفئ سريعا وهى من اوائل الكشف ومباديه

(الباطل) هو الذى لايكون صحيحا بأصله

(الباطل) مالايعتد به ولايفيد شيئا

(الباطل) ماكان فائت المعنى من كل وجه مع وجود الصورة امالانعدام الاهلية او المحلية كبيع الحر وبيع الصبى

(البتر) حذف سبب خفيف وقطع مابقى مثل فاعلاتن حذف منه تن فبقى فاعلا ثم اسقط منه الالف وسكنت اللام فبقى فاعل فينقل الى فعلن ويسمى مبتورا وابتر

(البترية) هم اصحاب بتير الثومى وافقوا السليمانية الا انهم توقفوا فى عثمان رضى الله عنه

قد يكون صريحا نحو استكتبته اى طلب منه الكتابة وقد يكون تقديرا نحو استخرجت الوتر من الحائط فليس ههنا طلب صريح فالمعنى لم ازل انطلف واتحيل حتى خرج ونزل ذلك منزلة الطلب والتحول الفاعل الى اصل الفعل نحو استحجر الطين اى تحول الى الحجر ومعناه انه صار حجرا وان البغاث فى ارضنا يستنسر اى تحول الى صفة النسر والبغاث بحركات الباء دون الزحمة وبمعنى فعل كفر واستقر وبمعنى الاعتقاد فى الشئ لانه على صفة اصله نحو استكرمته اى اعتقدت فيه الكرم واستسمنته اى اعتقدت ذا سمن (چاربردى على الشافية (استكان اما افتعل اواستفعل فقال بعضهم من استفعل ثم اختلفوا فقيل هو من الكون لانه يقال استكان اذا ذل وخضع اى صارله كون خلاف كونه كما يقال استحال اذا تغير من حال الى حال لان الاستحالة عام فى كل حال استكان خاص بالتغير من كون مخصوص وهو خلاف الذل (وقيل من الكين لحم لين فى داخل الفرج لانه فى اسفل موضع واذله اى صار مثله فى الحقارة والذل وقال اخرون انه من افتعل من السكون وزيدت الالف لاشباع (الفتحة الاستعارة هى الكلمة

المستعملة فى غير ما وضعت له بعلاقة المشابهة مع قرينة مانعة (الاستعارة مطلقا مايطوى ذكر المستعار له بالكلية ويجعل الكلام خلوا عنه صالحا لان يراد به المنقول عنه والمنقول اليه لولا دلالة الحال اوفحوى الكلام (مختصر (الاستعارة (٢٩) هى اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الاصلى لعلاقة

(البحث) لغة هو التفحص والتفتيش واصطلاحا هو اثبات النسبة الايجابية أو السلبية بين الشيئين بطريق الاستدلال

(البخل هو المنع من مال نفسه والشح هو بخل الرجل من مال غيره قال عليه الصلاة والسلام اتقوا الشح فان الشح اهلك من كان من قبلكم وقيل البخل ترك الايثار عندالحاجة قيل البخل محو صفات الانسانية والاثبات عادات الحيوانية

(البد) هوالذى لاضرورة فيه

(البداء) ظهور الرأى بعد ان لم يكن

(البدائية) هم الذين جوزوا البداء على الله تعالى

(البدل) تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه قوله مقصود بما نسب الى المتبوع يخرج عنه النعت والتأكيد وعطف البيان لانها ليست بمقصودة بما نسب الى المتبوع وبقوله دونه يخرج عنه العطف بالحرف لانه وان كان تابعا مقصودا بما نسب الى المتبوع كذلك مقصود بالنسبة

(البدعة) هى الفعلة المخالفة للسنة سميت البدعة لان قائلها ابتدعها من غير مقال امام

(البدعة) هى الامر المحدث الذى لم يكن عليه الصحابة والتابعون ولم يكن مما اقتضاه الدليل الشرعى

(البدلاء) هم سبعة رجال من سافر من موضع وترك جسدا على صورته حيا بحياته ظاهرا باعمال أصله بحيث لا يعرف احد أنه فقد وذلك هو البدل لا غير وهو فى تلبسه بالاجساد والصور على صورته على قلب ابراهيم عليه السلام

(البديهى) هو الذى لا يتوقف حصوله على نظر وكسب سواء احتاج الى شئ آخر من حدس أو تجربة أو غير ذلك أو لم يحتج فيرادف الضرورى وقد يراد به ما لا يحتاج بعد توجه العقل الى شئ اصلا فيكون اخص من الضرورى كتصور الحرارة والبرودة وكالتصديق بأن النفى والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان

(البرهان) هو القياس المؤلف من اليقينيات سواء كانت ابتداء وهى الضروريات أو بواسطة وهى النظريات والحد الاوسط فيه لابد أن يكون علة لنسبة الاكبر الى الاصغر فان كان مع ذلك علة لوجود تلك النسبة فى الخارج ايضا

المشابهة كانه فى قولنا رأيت اسدا يرمى وكثيرها جلق على فعل المتكلم اعنى على استعمال اسم المشبه به فى المشبه (الاستعارة بالكناية على مذهب الكشاف وعند السلف ان تذكر المشبه به فى النفس المشار اليه بالتحصيل المستعمل فى المشبه مثل انشبت المنية اظفارها فالمشبه المضمر السبع والمشار اليه اضافة الاظفار الى ضميرها والمستعمل فى المشبه الذى هو المنية ويطلق ايضا على تضمن تشبيه معناه المجازى (مختصر (الاستعارة مطلقا على مذهب السكاكى هى ان تذكر احد طرفى التشبيه ويراد به الآخر اى الطرف المتروك مدعيا دخول المشبه فى جنس المشبه به وقسمها الى المصرح بها والمكنى عنها وعنى بالمصرح بها ان يكون الطرف المذكور من طرفى التشبيه هو المشبه به وجعل منها تحقيقية وتخييلية وعنى بالمكنى عنها ان يكون الطرف (الاستعارة بالكناية على مذهب السكاكى اللفظ المشبه المستعمل

فى المستعمل المشبه بادعاء انه عين المشبه به واختار رد التبعية اليها بجعل قرينتها استعارة بالكناية وجعلها

اى ماجعل القوم تبعية قرينتها على عكس ماذكره القوم فى مثل نطقت الحال من ان نطقت استعارة لدلات والحال قرينة (عصام الدين لاستعارة (الاستعارة تقع اولا فى المعنى وبواسطة فى اللفظ فيستعار اول الهيكل المخصوص للشجاع ثم يتوسط هذه (٣٠) الاستعارة يستعار لفظ الاسد للشجاع

فهو برهان لمى كقولنا هذا متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محموم فهذا محموم فتعفن الاخلاط كما انه علة لثبوت الحمى فى الذهن كذلك علة لثبوت الحمى فى الخارج وان لم يكن كذلك بل لايكون علة للنسبة الا فى الذهن فهو برهان انى كقولنا هذا محموم وكل محموم متعفن الاخلاط فهذا متعفن الاخلاط فالحمى وان كانت علة لثبوت تعفن الاخلاط فى الذهن الا انها ليست علة له فى الخارج بل الامر بالعكس وقد يقال على الاستدلال من العلة الى المعلول برهان لمى ومن المعلول الى العلة برهان انى

(البرهان التطبيق)هو ان تفرض من المعلول الاخير الى غير النهاية جملة ومماقبله بواحد مثلا الى غير النهاية جملة اخرى ثم تطبق الجملتين بأن تجعل الاول من الجملة الاولى بازاء الاول من الجملة الثانية والثانية بالثانى وهلم جرا فان كان بازاء كل واحد من الاولى واحد من الثانية كان الناقص كالزائد وهو محال وان لم يكن فقد يوجد فى الاولى مالا يوجد فى ازائه شيء فى الثانية فتنقطع الثانية تناهى ويلزم منه تناهى الاولى لانها لاتزيد على الثانية الا بقدر متناه والزائد على المتناهى بقدر متناه يكون متناهيا بالضرورة

(البرودة) كيفية من شأنها تفريق المتشاكلات وجمع المختلفات

(البرزخ) العالم المشهور بين عالم المعانى المجردة والاجسام المادية والعبادات تتجسد بما يناسبها اذا وصل اليه وهو الخيال المنفصل

(البرزخ) هو الحائل بين الشيئين ويعبر به عن عالم المثال أعنى الحاجز من الاجسام الكثيفة وعالم الارواح المجردة أعنى الدنيا والآخرة

(البرزخ الجامع) هو الحضرة الواحدية والعين الاول الذى هو أصل البرازخ كلها فلهذا يسمى البرزخ الاول الاعظم والاكبر

(براعة الاستهلال) هى كون ابتداء الكلام مناسب المقصود وهى تقع فى ديباجات الكتب كثيرا

(براعة الاستهلال) هى ان يشير المصنف فى ابتداء تأليفه قبل الشروع فى المسائل بعبارة تدل على المرتب عليه الاجمالا

(البرغوثية) هم الذين قالوا كلام الله اذا قرئ فهو عرض واذا كتب فهو جسم

(البستان) هو مايكون حائطا فيه نخيل متفرقة تمكن الزراعة وسط اشجاره

(توضيح (اشتراط الجنسية فى مطلق الاستعارة اى اشتراط الكلية فى المشبه به على ماهو المشهور فيمكن ادعاء دخول المشبه فى جنس المشبه به وجعله من افراده الغير المتعارف (حسن زيبا رى على عصام الدين (الاستعارة تتقدم اولا الى المصرح بها والمكنى عنها لان فى الاستعارة يكون احد الطرفين مذكورا والآخر متروكا فان كان الطرف المذكور المشبه فالاستعارة مكنى عنها وعلى تقدير ذكر المشبه به ان لم يذكر من لوازم الطرفين فاستعارة مصرحة مطلقة فاذا ذكر المشبه به فترشيح وان ذكر من لوازم المشبه به فتجريد وعلى تقدير ذكر المشبه ان لم يذكر من لوازم الطرفين فاستعارة كناية مطلقة وان ذكر من لوازم المشبه به فاستعارة تخييلية وان ذكر من لوازم فاستعارة تجريدية وماذكر فى التلخيص ان الاستعارة المجردة ماقرن بملايم المستعار له والترشيحية قرن بمايلايم المستعار منه (الاستعارة بالكناية على مذهب الخطيب ان يضمر التشبيه فى النفس فلا يصرح

سى من اركان التشبيه سوى المشبه ويدل عليه بان يثبت للمشبه امر مختص بالمشبه به فيسمى الاستعارة بالكناية او مكنى عنها (تلخيص (الاستعارة بالكناية على بيان السلف هى ان لا يصرح بذكر المستعار بل بذكر رديفه ولازمه الدال عليه (٣١) فالمق بقولنا اظفار المنية نشبة بفلان استعارة السبع للمنية كاستعارة الاسد للرجل الشجاع الا انه لم تصرح بذكر المستعار اعنى السبع بل اقتصر على ذكر لازمه فتنقل من المق كما هو شانه الكناية فالمستعار هو لفظ السبع الغير المصرح والمستعار منه هو الحيوان المفترس والمستعار له هو المنية (مختصر فيما قال الخطيب وقد يضمر التشبيه بالنفس (اعلم ان تحقيق معنى الاستعارة بالكناية انفقت كلمة القوم على انه اذا تشبه امر باخر من غير تصريح شئ من اركان التشبيه سوى المشبه المق بالمشبه ما لو اتى بالتشبيه كان المشبه ودل عليه بذكر ما يختص المشبه به كان هناك استعارة بالكناية ولها فرائد الفريدة لاولى ذهب السلف يريد به من تقدم السكاكى الى ان المستعار بالكناية لفظ المشبه به المستعار للمشبه فى

فان كالاشجار ملتفة لا تمكن الزراعة وسطها فهى الحديقة

(البسيط) ثلاثة اقسام بسيط حقيقى وهو ما لا جزء له أصلا كالبارى تعالى وعرفى وهو ما لا يكون مركبا من الاجسام المختلفة الطبائع واضافى وهو ما تكون اجزاؤه اقل بالنسبة الى الآخر والبسيط أيضا روحانى وجسمانى فالروحانى كالعقول والنفوس المجردة والجسمانى كالعناصر

(البشارة) كل خبر صدق يتغير به بشرة الوجه ويستعمل فى الخير والشر وفى الخير أغلب

(البشرية) هم اصحاب بشر بن المعتمر كان من افاضل المعتزلة وهو الذى أحدث القول بالتوليد قالوا الاعراض والطعوم والروائح وغيرها تقع متولدة فى الجسم من فعل الغير كما اذا كان أسبابها من فعله

(البصر) هى القوة المودعة فى العصبتين المجوفتين اللتين تتلاقيان ثم تفترقان فيتأديان الى العين تدرك بها الاضواء والالوان والاشكال

(البصيرة) قوة القلب المنور بنور القدس يرى بها حقائق الاشياء وبواطنها بمثابة البصر للنفس يرى به صور الاشياء وظواهرها هى التى يسميها الحكماء العاقلة النظرية والقوة القدسية

(البضع) اسم لمفرد مبهم من الثلاثة الى السبعة وقيل البضع ما فوق الثلاثة ومادون التسعة وقد يكون البضع بمعنى السبعة لانه يجئ فى المصابيح الايمان بضع وسبعون شبعة اى سبع

(البعض) اسم لجزء مركب تركب الكل منه ومن غيره

(البرق) اول ما يبدو للعبد من اللوامع النورية فيدعوه الى الدخول فى حضرة القرب من الرب للسير فى الله

(البعد) عبارة عن امتداد قائم بالجسم أو نفسه عند القائلين بوجود الخلاء كافلاطون

(البلاغة فى المتكلم) ملكة يقتدر بها على تأليف كلام بليغ فعلم ان كل بليغ كلاما كان أو متكلما فصيح لان الفصاحة مأخوذة فى تعريف البلاغة وليس كل فصيح بليغا

(البلاغة فى الكلام) مطابقته لمقتضى الحال * المق بالحال الامر الداعى الى

النفس المرموز اليه بذكر لازمه وح وجه تسميتها استعارة بالكناية او مكنية ظاهر

التكلم على وجه مخصوص مع فصاحته اى فصاحة الكلام وقيل البلاغة تنبئ عن الوصول والانتهاء يوصف بها الكلام والمتكلم فقط دون المفرد

(بلى) هو اثبات لما بعد النفى كان نعم تقرير لماسبق من النفى فاذا قيل فى جواب قوله تعالى الست بربكم نعم يكون كفرا

(البنانية) اصحاب بنان بن سمعان التيمى قال الله تعالى على صورة انسان وروح الله حلت فى على رضى الله ثم فى ابنه محمد بن الحنيفة ثم فى ابنه ابى هاشم ثم فى بنان

(البيان) عبارة عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو بالاضافة خمسة

(بيان التقرير) وهو تأكيد الكلام بما يرفع احتمال المجاز والتخصيص كقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون فقرر معنى العموم من الملائكة بذكر الكل حتى صار بحيث لايحتمل التخصيص

(بيان التفسير) وهو بيان مافيه خفاء من المشترك او المشكل او المجمل او الخفى كقوله تعالى واقيموا الصلاة وآتوا الزكاة فان الصلاة مجمل فلحق البيان بالسنة وكذا الزكاة مجمل فى حق النصاب والمقدار ولحق البيان بالسنة

(بيان التغيير) هو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء والتخصيص

(بيان الضرورة) هو نوع بيان يقع بغير ماوضع له لضرورة ماإذا الموضوع له النطق وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى عن النهى حين يرى عبده يبيع ويشترى فانه يجعل اذناله فى التجارة ضرورة دفع الغرر عمن يعامل فان الناس يستدلون بسكوته على اذنه فلو لم يجعل اذنا لكان اضرارا بهم وهو مدفوع

(بيان التبديل) هو النسخ وهو رفع حكم شرعى بدليل شرعى متأخر

(البيان) هو النطق الفصيح المعرب اى المظهر عما فى الضمير

(البيان) اظهار المعنى وايضاح ماكان مستورا قبله وقيل هو الاخراج عن حد الاشكال والفرق بين التأويل والبيان ان التأويل مايذكر فى كلام لايفهم منه معنى محصل فى اول وهلة والبيان مايذكر فيما يفهم ذلك لنوع خفاء بالنسبة الى البعض

(بين بين المشهور) هو ان يجعل الهمزة بينها وبين مخرج الحرف الذى منه حركتها نحو سئل وغير المشهور هو ان يجعل الهمزة بينها وبين حرف منه حركة

واليه ذهب صاحب الكشاف وهو المختار (الفريدة الثانية يشعر ظاهر كلام السكاكى بانها لفظ المشبه المستعمل فى المشبه به بادعاء انه عينه (الفريدة الثالثة ذهب الخطيب الى انها التشبيه المضمر فى النفس وح لاوجه لتسميتها استعارة وتحقيقها ان الاستعارة بالكناية (٣٢) من فروع التشبيه المقلوب فكما ان يجعل المشبه مشبها به مبالغة فى كماله فى وجه الشبه حتى استحق ان يلحق به المشبه به وكذلك يستعار اسم المشبه للمشبه به فيكون غاية للمبالغة فى كمال المشبه فى وجه الشبه كما فى اظفار المنية فالمراد بالمنية السبع ويجعل الكلام كناية عن تحقيق الموت بلا ريبة فنشبت المنية اظفارها بفلان بمعنى نشبت السبع اظفاره كناية عن موته لامحالة وح لايجوز اضافة اظفاره الى المنية ولااشكال فى جعل المنية استعارة ووجه تسميتها استعارة بالكناية فى غاية الوضوح (عصام على الاستعارة (الفريدة الرابعة لاشبهة فى ان المشبه فى صورة الاستعارة بالكناية لا يكون مذكورا بلفظ المشبه به كما صورة الاستعارة المصرحة وانما الكلام فى وجوب ذكره بلفظ الموضوع له والحق عدم الوجوب لجواز ان يشبه شئ بامرين ويستعمل لفظ احدهما فيه ويثبت له من لوازم الاخر فقد اجتمع المصرحة والمكنية فى قوله تعالى فاذاقها الله لباس الجوع والخوف فانه تشبيه ماغشى الانسان عند

الانسان عند الجوع والخوف من اثر الضرر من حيث الاشتمال باللباس فاستعير له اسمه من حيث الكراهية بالطعم المر بشيع فيكون استعارة مصرحة نظرا الى الاول مكنية الى الثانى ويكون الاذاقة تخيلا (عصام الدين على الاستعارة (وفسر السكاكى (٣٣) الاستعارة التخيلية بما لا تحقق لمعناه حسا ولا عقلا بل هو اى معناه صورة وهمية محضة لا يشوبها شئ من التحقيق العقلى والحسى كلفظ الاظفار فى قول الهزيل واذا المنية انشبت اظفارها فانه لما شبه المنية بالسبع فى الاغتيال اخذ الوهم فى تصورها اى المنية بصورته اى السبع و اختراع لوازمه اى لوازم السبع للمنية وعلى الخصوص مايكون قوام اغتيال السبع للنفوس به فاخترع لها اى للمنية صورة مثل صورة الاظفار المحققة ثم اطلق عليه اى ذلك المثل اعنى الصورة التى هى مثل صورة الاظفار لفظ الاظفار (الاستعارة عند الاصوليين هى مايطلق على كل مجاز سواء كان مرسلا او غيره فلا تغفل عن تخالف الاصطلاحين كيلا تقع فى التعب اذا رايت مجازا مرسلا اطلق عليه الاستعارة ذهب السكاكى الى انه ان كان المستعار له محققا حسا او عقلا فالاستعارة تحقيقية مثال الحسى نحو اسد يرى ومثال العقلى اهدنا الصراط المستقيم اى الدين الحق وهو ملة الاسلام وهذا محقق عقلا لا حسا والا فتخييلية لبناء المستعار له على التخييل (الاستعارة التمثيلية ان تؤخذ امور متعددة من اشبه ويجمع

ماقبلها نحو سؤل

(البيع فى اللغة مطلق المبادلة وفى الشرع مبادلة المال المتقوم بالمال المتقوم تمليكا وتملكا اعلم ان كل ماليس بمال كالخمر والخنزير فالبيع فيه باطل سواء جعل مبيعا او ثمنا وكل ماهو مال غير متقوم فان بيع بالثمن اى بالدراهم والدنانير فالبيع باطل وان بيع بالعرض اوبيع بالعرض به فالبيع فى العرض فاسد فالباطل هو الذى لايكون صحيحا بأصله والفاسد هو الصحيح بأصله لابوصفه وعند الشافعى لافرق بين الفاسد والباطل

(بيع الوفاء) هو ان يقول البائع للمشترى بعت منك هذا العين بمالك على من الدين على انى متى قضيت الدين فهولى

(البيع بالرقم) هو ان يقول بعتك هذا الثوب بالرقم الذى عليه وقبل المشترى من غير ان يعلم مقداره فان فيه ينعقد البيع فاسدا فان علم المشترى قدر الرقم فى المجلس وقبله انقلب جائزا بالاتفاق

(بيع الغرور) هو البيع الذى فيه خطر انفساخه بهلاك المبيع

(بيع العينة) هو ان يستقرض رجل من تاجر شيئا فلايقرضه قرضا حسنا بل يعطيه عينا ويبيعها من المستقرض باكثر من القيمة سمى بها لانها اعراض عن الدين الى العين

(بيع التلجئة) هو العقد الذى يباشره الانسان عن ضرورة ويصير كالمدفوع اليه صورته ان يقول الرجل لغيره ابيع دارى منك بكذا فى الظاهر ولايكون بيعا فى الحقيقة ويشهد على ذلك وهو نوع من الهزل

(البيضاء) العقل الاول فانه مركز العلماء واول منفصل من سواد الغيب وهو اعظم نيرات فلكه فلذلك وصف بالبياض ليقابل بياضه سواد الغيب فيتبين بضده كال التبين ولانه هو اول موجود ترجح وجوده على عدمه والوجود بياض والعدم سواد ولذلك قال بعض العارفين فى الفقراته بياض يتبين فيه كل معدوم وسواد ينعدم فيه كل موجود فانه اراد بالفقر فقر الامكان

(البيهسية) اصحاب ابى بيهس بن الهيصم بن جابر قالوا الايمان هو الاقرار والعلم بالله وبما جاء به الرسول عليه السلام ووافقوا القدرية باسناد افعال العباد اليهم

في الخاطر وكذلك المشبه به ويجعل المجموعان متشاركين في مجموع يشملها اى يشمل الامور المتعددة المأخوذة من المشبه والامور المتعددة المأخوذة من المشبه به (عصام على الاستعارة (قيل ان الاستعارة التمثيلية عندا كثر علما لا تكون الا الة وقيل انها (قدتكون مفردة فانها استعارة مبنية على التشبيه التمثيلي وهو قديكون طرفاه مفردين كما في قوله تعالى مثلهم كمثل الذى استوقدنارا الاية (وفيه نظر فان كونها مبنيه على التشبيه لايستلزم ان يقع من التشبيه التمثيلي الذى طرفاه مفردان بل يجوز ان تقع مما طرفاه مركبان خاصة (وقيل انه لاتكون الا مفردة والاستعارة في المثال المذكور هو التقديم المضاف الى الرجل المقترن بتأخر اخرى و المستعارله هو التردد فكلاهما مفردان ومثال المذكور قوله انى اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى (كفوى على العصام (الاستعارة التبعيه وهى لا يكون لفظ المستعار اسم جنس اما تبعيتها في المشتق بجريانها في المشتق منه بعد جريانها في المصدر كاستعارة قتل المفهوم ضرب لتشبيه مفهوم ضرب بمفهوم قتل في شدة التأثير بتبعية استعارة القتل للضرب لمشابهتما في شدة التأثير ففي هذه الصورة يستعار المصدر اولا ثم يستعار المادة ثانيا ثم تبعية هذه الاستعارة يستعار مجموع المادة والهيئة واما اذا

(الباب التاء)

(التأنيث) هو الموقوف عليها هاء

(التألف والتأليف) هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر ام لا فعلى هذا يكون التأليف اعم من الترتيب

(التابع) هو كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة وخرج بهذا القيد خبر المبتدأ والمفعول الثاني والمفعول الثالث من باب علمت واعلمت فان العامل في هذه الاشياء لايعمل من جهة واحدة وهو خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بحرف

(التأكيد) تابع يقرر امر المتبوع في النسبة او الشمول وقيل عبارة عن اعادة المعنى الحاصل قبله

(التأكيد اللفظي) هو ان يكرر اللفظ الاول

(التأسيس) عبارة عن افادة معنى آخر لم يكن حاصلا قبله فالتأسيس خير من التأكيد لان حمل الكلام على الافادة خير من حمله على الاعادة

(التأويل) في الاصل الترجيع وفي الشرع صرف اللفظ عن معناه الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذى يراه موافقا بالكتاب والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحي من الميت ان اراد به اخراج الطير من البيضة كان تفسيرا وان اراد اخراج المؤمن من الكافر او العالم من الجاهل كان تأويلا

(التباين) ما اذا انسب احد الشيئين الى الآخر لم يصدق احدهما على شيء مما صدق عليه الآخر فان لم يتصادقا على شيء اصلا فبينهما التباين الكلي كالانسان والفرس ومرجعهما الى سالبتين كليتين وان صدقا في الجملة فبينهما التباين الجزئي كالحيوان والابيض وبينهما العموم من وجه ومرجعهما الى سالبتين جزئيتين

(تباين العدد) ان لا يعد العددين معا عاد ثالث كالتسعة مع العشرة فان العدد العاد لهما واحد والواحد ليس بعدد

(التبسم) مالا يكون مسموعا له والجيرانه

(التبوئة) هي اسكان المرأة في بيت خال

(التبشير) اخبار فيه سرور

استعير باعتبار الزمان فتشبيه الضرب في المستقبل بالضرب في الماضي بتشبيه احد المدلولين بالاخر اولا ثم يستعار الهيئة ثانيا ثم بتبعية هذه الاستعارة يستعار المجموع ففي الاول ثلثة استعارات وفي الثاني استعارتان وتشبيه ولا يخفى عليك تكلفه بل الاولى ان يقال ان المستعار في الاول هو المادة بتبعية استعارة المصدر

(التبذير) هو تفريق المال على وجه الاسراف

(التتميم) هو ان يأتي في كلام لا يوهم خلاف المقصود بفضلة لنكتة كالمبالغة نحو قوله تعالى ويطعمون الطعام على حبه اي يطعمونه مع حبه والاحتياج اليه

(التجلي) ما ينكشف للقلوب من انوار الغيوب انما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلي فان لكل اسم الهي بحسب حيطته ووجوهه تجلياته متنوعة وامهات الغيوب التي تظهر التجليات من بطائنها سبعة غيب الحق وحقائقه وغيب الخفاء المنفصل من الغيب المطلق بالتميز الاخفى في حضرة او ادنى وغيب السر المنفصل من الغيب الالهي بالتميز الخفي في حضرة قاب قوسين وغيب الروح وهو حضرة السر الوجودي المنفصل بالتميز الاخفى والخفي في التابع الامري وغيب القلب وهو موقع تعانق الروح والنفس ومحل استيلاد السر الوجود ومنصة استجلائه في كسوة احدية جمع الكمال وغيب النفس وهو انس المناظرة وغيب اللطائف البدنية وهي مطارح انظار الكشف ما يحق له جمعا وتفصيلا

(التجلي الذاتي) ما يكون مبدؤه الذات من غير اعتبار صفة من الصفات معها وان كان لا يحصل ذلك الا بواسطة الاسماء والصفات اذ لا يتجلى الحق من حيث ذاته على الموجودات الا من وراء حجاب من الحجب الاسمائية

(التجلي الصفاتي) ما يكون مبدؤه صفة من الصفات من حيث تعينها وامتيازها عن الذات

(التجريد) اماطة السوى والكون عن السر والقلب اذ لا حجاب سوى الصور الكونية والاغيار المنطبقة في ذات القلب والسر فيهما كالنقوش والتشعيرات في سطح المرآة القادحة في استوائه المزايلة لصفائه

(التجريد في البلاغة) هو ان ينتزع من امر موصوف بصفة امر آخر مثله في تلك الصفة للمبالغة في كمال تلك الصفة في ذلك الامر المنتزع عنه نحو قولهم لي من فلان صديق حميم فانه انتزع فيه من امر موصوف بصفة وهو فلان الموصوف بالصداقة امر آخر وهو الصديق الذي هو مثل فلان في تلك الصفة للمبالغة في كمال الصداقة في فلان والصديق الحميم هو القريب المشفق ومن قولهم من فلان تسمى تجريدية

(التجنيس المضارع) هو ان لا تختلف الكلمتان الا في حرف متقارب كالداري والباري

وفي الثاني هو المجموع بتبعية استعارة الهيئة بتشبيه احد الزمانين بالآخر (رسالة فارسية

(الاستعاره التبعية للحروف على ما بينه العصام بان يشبه متعلق معنى الحروف لمتعلق معنى حرف آخر في وصف اشتهر به المتعلق الذي وقع مشبها به وبواسطة ذلك يحصل المشابهة بين معنى الحرفين فيستعار لفظ الحرف الواقع مشبها به الحرف الواقع (وعلى رأى قاسم سمرقندي فهو استعارة بعد التشبيه الواقع بين المتعلقين بقول باستعارة لفظ احد المتعلقين للاخر (ثم يقول بالاستعارة التبعية بين الحرفين والمختار من القولين ما قل فيه التكلف والاعتبار قال التفتازاني في المطول والاستعارة التبعية وهو ان يقدر التشبيه مثلا في نطقت الحال والحال ناطقة بكذا للدلالة في جنس النطق بالنطق اي يقدر التشبيه دلالة الحال بنطق الناطق في ايضاح المعنى لايصاله الى الذهن ثم تدخل لدلالته في جنس النطق بالتأويل

المذكور وهو ادعاء الدلالة من جنسه فيستعار له لفظ ثم يشتق منه الفعل والصفة فيكون الاستعارة في المصدر اصلية وفي الفعل والصفة تبعية ايضا وسمعت بعض الافاضل يقول ان الدلالة لازمة للنطق فلم لا يجوز اطلاق النطق عليها مجازا مرسلا باعتبار ذكر الملزوم وارادة (٣٦) اللازم من غير قصد الى التشبيه ليكون استعارة فقلت ان اللفظ الواحد بالنسبة الى المعنى الواحد يجوز ان يكون مجازا مرسلا وان يكون استعارة باعتبارين وذلك اذا كان بين ذلك المعنى والمعنى الحقيقي نوعان من العلاقة احدهما المشابهة و الاخر غيرهما كاستعمال المشفر في شفة الانسان فانه استعارة باعتبار قصد المشابهة في الغلظ مجاز مرسل باعتبار استعمال المقيد في مطلق الشفة على ما صرح به الشيخ عبد القاهر فكذا اطلاق النطق على الدلالة وح يصح التمثيل على احد الاعتبارين واستحسنه (مطول (واختار السكاكي رد التبعية المكنى عنها بجعل قرينتها اى قرينة الاستعارة التبعية مكنيا عنها وجعل الاستعارة التبعية قرينتها اى قرينة المكنى عنها على نحو قوله اى قيل السكاكي في المنية واظفارها حيث جعل المنية استعارة بالكناية و اضافة الاظفار اليها قرينتها في قولنا نطقت الحال كذا جعل القول لفظ نطقت استعارة عن دلت بقرينة الحال والحال حقيقة فهو يجعل الحال استعارة بالكناية عن التكلم و نسبة النطق اليها قرينة الاستعارة بالكناية وهكذا

(تجنيس التصريف) هو اختلاف الكلمتين بابدال حرف من حرف اما من مخرجه كقوله تعالى وهم ينهون عنه وينأون عنه أو قريب منه كما بين المفيح والمبيح

(تجنيس التحريف) هو ان يكون الاختلاف في الهيئة كبردو برد

(تجنيس التصحيف) هو ان يكون الفارق نقطة كأنقى وأتقى

(تجاهل العارف) هو سوق المعلوم مساق غيره لنكتة كقوله تعالى حكاية عن قول نبينا صلى الله عليه وسلم وانا أو اياكم لعلى هدى أو في ضلال مبين

(التجارة) عبارة عن شراء شئ ليبيع بالربح

(التحقيق) اثبات المسئلة بدليلها

(التحرى) طلب أحرى الامرين وأولاهما

(التحريف) تغيير اللفظ دون المعنى

(التحفة) ما اتحف به الرجل من البر

(التحذير) هو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده نحو اياك والاسد أو ذكر المحذر منه مكررا نحو الطريق الطريق

(التخلى) اختيار الخلوة والاعراض عن كل مايشغل عن الحق

(التخلخل) اذدياد حجم من غير ان ينضم اليه شئ من خارج وهو ضد التكاثف

(التخارج) في اللغة تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح مصالحة الورثة على اخراج بعض منهم بشئ معين من التركة

(التخصيص) هو قصر العام على بعض منه بدليل مستقل مقترن به واحترز بالمستقل عن الاستثناء والشرط والغاية والصفة فانها وان لحقت العام لايسمى مخصوصا وبقوله مقترن عن النسخ نحو خالق كل شئ اذ يعلم ضرورة ان الله تعالى مخصوص منه

(تخصيص العلة) هو تخلف الحكم عن الوصف المدعى عليه في بعض الصور لمانع فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص العلل يعنى ليس بدليل مخصص للقياس بل عدم حكم القياس لعدم العلة

(التخصيص) عند النحاة عبارة عن تقليل الاشتراك الحاصل في النكرات نحو رجل عالم

(التداخل) عبارة عن دخول شئ في شئ آخر بلا زيادة حجم ومقدار

وهكذا تقررهم لهذا فى بيان استعارة بالكناية من المطعومات الشبهة على سبيل التهكم ونسبة القرى اليها قرينة وعلى هذا القياس (مختصر (الاستعارة التبعية فى الحروف مثلا يقدر التشبيه فى لام التعليل نحو فالتقطه اى موسى ال فرعون ليكون لهم (٣٧) عدوا وحزنا للعداوة اى يقدر التشبيه للعداوة والحزن الحاصلين بعد الالتقاط بعلة الغائية اى علة الالتقاط الغائية كالمحبة والتبنى ونحو ذلك فى الترتيب على الالتقاط والحصول بعده ثم استعمل فى العداوة والحزن ماكان حقه ان يستعمل فى العلة الغائية فيكون الاستعارة فيها تبعا للاستعارة فى المجرور وهذا الطريق مأخوذ من كلام صاحب الكشاف ومبنى على ان متعلق معنى اللام هو المجرور على ما سبق لكنه غير مستقيم فذهب به المص بل تحقيق الاستعار التبعيه ههنا بنسبة ترتب العداوة والحزن على الالتقاط بسبب العلة الغائية عليه ثم استعمل فى المشبه اللام الموضوعة للمشبه به اعنى ترتب علة الالتقاط الغائية ثلة فجرت الاستعارة اولا فى العلية والفرضية وبتبعيتها فى اللام كما مر فى نطقت الحال فصار حكم اللام حكم الاسد حيث استعيرت لما يشبه العلية فصار متعلق معنى اللام هو العلية والفرضيه لا المجرد على ما

(تداخل العددين) ان يعد اقلهما الاكثر أى يفنيه مثل ثلاثة وتسعة

(التدقيق) اثبات المسئلة بدليل دق طريقه لناظريه

(التدبير) تعليق العتق بالموت

(التدبير) استعمال الرأى بفعل شاق وقيل التدبير النظر فى العواقب بمعرفة الخير وقيل التدبير اجراء الامور على علم العواقب وهى لله تعالى حقيقة وللعبد مجازا

(التدبر) عبارة عن النظر فى عواقب الامور وهو قريب من التفكر الاان التفكر تصرف القلب بالنظر فى الدليل والتدبر تصرفه بالنظر فى العواقب

(التدلى) نزول المقربين وجود الصحو المفيق بعدار تقائهم الى منتهى مناهجهم ويطلق بازاء نزول الحق من قدس ذاته الذى لايطؤه قدم استعداد السوى حسبما تقتضى سعة استعدادتهم وضيقها عنه

(التدانى) معراج المقربين ومعراجهم الغائى بالاصالة اى بدون الوراثة ينتهى الى حضرة قاب قوسين وبحكم الوارثة المحمدية ينتهى الى حضرة اوادنى وهذه الحضرة هى مبدأ رقيقة التدانى

(التدليس) من الحديث قسمان احدهما تدليس الاسناد وهو ان روى عمن لقيه ولم يسمعه منه موهما انه سمعه منه او عمن عاصره ولم يلقه موهما انه لقيه او سمعه منه والآخر تدليس الشيوخ وهو ان روى عن شيخ حديثا سمعه منه فيسميه اويكنيه ويصفه بمالم يعرف به كى لايعرف

(التدليس) من الحديث هى اللطيفة الروحانيه وقديطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشيئين كالمدد الواصل من الحق الى العبد

(التذييل) هو تعقيب جملة بجملة مشتملة على معناها للتوكيد نحو ذلك جزيناهم بما كفروا وهل نجازى الاالكفور

(التذنيب) جعل شىء عقيب شىء لمناسبة بينهما من غير احتياج من احد الطرفين

(الترتيب) لغة جعل كل شىء فى مرتبته واصطلاحا هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر

(الترتيل)رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف وقيل هو خفض الصوت

والتحزين بالقراءة

(الترتيل) رعاية الولاء بين الحروف المركبة

(الترفيل) زيادة سبب خفيف مثل متفاعلن زيدت فيه تن بعدماابدلت نونه الفا فصار متفاعلاتن ويسمى مرفلا

(الترصيع) هوالسجع الذى فى احدى القرينتين او اكثر مثل مايقابله من الاخرى فى الوزن و التوافق على الحرف الآخر المق من القرينتين هما المتوافقان فى الوزن و التقفية نحو ايطبع الاسجاع بطواهر لفظه * ويقرع الاسماع بزواجر وعظه * فجميع مافى القرينة الثانية يوافق مايقابله فى الاولى فى الوزن و التقفية واما لفظة فلايقابلها شى من القرينة الثانية

(الترصيع) هو ان تكون الالفاظ مستوية الاوزان متفقة الاعجاز كقوله تعالى ان الينا ايابهم ثم ان علينا حسابهم وكقوله تعالى ان الابرار لفى نعيم وان الفجار لفى جحيم

(الترخيم) حذف آخر الاسم تخفيا

(الترادف) عبارة عن الاتحاد فى المفهوم وقيل هو توالى الالفاظ المفردة الدالة على شئ واحد باعتبار واحد

(الترادف) يطلق على معنيين احدهما الاتحاد فى الصدق و الثانى الاتحاد فى المفهوم و من نظر الى الاول فرق بينهما و من نظر الى الثانى لم يفرق بينهما

(الترجى) اظهار ارادة الشئ الممكن او كراهته

(الترجيع فى الاذن) ان يخفض صوته بالشهادتين ثم يرفع بهما

(الترجيح) اثبات مرتبة فى احد الدليلين على الآخر

(تركة الميت) متروكه و فى الاصطلاح هو المال الصافى عن ان يتعلق حق الغير بعينه

(التركة) فى اللغة مايتركه الشخص ويبقيه و فى الاصطلاح التركة ماترك الانسان صافيا خاليا عن حق الغير

(التركيب) كالترتيب لكن ليس لبعض اجزائه نسبة الى بعض تقدما و تأخرا

(التركيب) جمع الحروف البسيطة و نظمها لتكون كلمة

(التساهل) فى العبارة اداء اللفظ بحيث لايدل على المق دلالة صريحة

ذكره المص سهوا (مختصر (الاستعارة الترشيحية ما يكون مستعارا من ملايم المستعار منه لملايم المستعارله ويجوز ان يكون باقيا على حاله اى على حقيقته تابعا فى الذكر للتعبير عن الشئ بلفظ الاستعارة مزينا للاستعارة لايقصد به الا تقويتها كانه ينقل مشبه به مع رديفه الى المشبه فيكون ترشيح الاستعارة لمجرد انه عبر من ملايم المستعار له بلفظ موضوع لملايم المستعار منه (ولا يخفى ان هذا لا يختص بكون لفظ ملايم المستعار منه مستعارا بل يتحقق الترشيح بذلك التعبير على وجه الاستعارة كان اوعلى وجه المجاز المرسل اما للملايم المذكور اوالقدر المشترك بين المشبه والمشبه به وانه يحتمل مثل ذلك فى التجريد بان يكون باقيا على حقيقته او مجازا عما يلايم المشبه به فحينئذ يحتمل التجريد و الترشيح (مختصر (وقد يجتمع التجريد والترشيح كما فى قوله * لدى اسد شاكى السلاح مقذف * له لبدن اظفاره لم تقلم * عصام الدين (وان ذكر ملايم المشبه به مكررا فيكون ترشيحا كما وقع فى الكناية وقيل الترشيح اثبات الملايم للمشبه به على المشبه (الاستعارة الوفاقية مايجتمع الطرفان فى شئ واحد (العنادية مايمتنع الطرفان فى شئ واحد (الاستعارة

التهكمية (و التمليحية ما استعمل فى ضده او نقيضه اى الاستعارة التى فى ضده معناه الحقيقى اونقيض معناه الحقيقى (الاستعارة التخييلية وهى اضافة اللازم المشبه به الى المشبه (وقيل ان يثبت للمشبه شئ من لوازم المشبه به وبه يدل على ذلك (المكنية عبارة عن التشبيه المضمر فى النفس و الاستعارة الاصلية وهى عبارة عن استعارات المصادر و استعارات اسماء الاجناس

(التسلسل) هو ترتيب امور غير متناهية و اقسامه اربعة لانه لايخفى اما ان يكون فى الآحاد المجتمعة فى الوجود ولم يكن فيها كالتسلسل فى الحوادث و الاول اما ان يكون فيها ترتيب او لا الثانى كالتسلسل فى النفوس الناطقة و الاول اما ان يكون ذلك الترتيب طبعيا كالتسلسل فى العلل و المعلولات و الصفات و الموصوفات او وضعيا كالتسلسل فى الاجسام و المستحيل عند الحكيم الاخيران دون الاولين

(التسليم) هو الانقياد لامر الله تعالى و ترك الاعتراض فيما لايلائم

(التسليم) استقبال القضاء بالرضاء وقيل التسليم هو الثبوت عند نزول البلاء من تغير فى الظاهر و الباطن

(التسامح) هو ان لايعلم الغرض من الكلام و يحتاج فى فهمه الى تقدير لفظ آخر

(التسامح) استعمال اللفظ فى غير الحقيقة بلا قصد علاقة معنوية و لا نصب قرينة دالة عليه اعتمادا على ظهور المعنى فى المقام فوجود العلاقة يمنع التسامح اى يرى ان احدا لم يقل ان قولك رأيت اسدا يرمى فى الحمام تسامح

(التسبيح) تنزيه الحق عن نقائص الامكان و الحدوث

(التسميط) هو تصيير كل بيت اربعة اقسام ثلاثها على سجع واحد مع مراعاة القافية فى الرابع الى ان تنقضى القصيدة كقوله

وحرب وردت وثغر سددت * وعلج شددت عليه الحبالا
ومال حويت وخيل حميت * وضيف قريت يخاف الوكالا

(التسبيغ) فى العروض زيادة حرف ساكن فى سبب مثل فاعلاتن زيد فى آخره نون آخر بعد ما بدلت نونه الفا فصار فاعلاتان فينقل الى فاعليان و يسمى مسبغا

(التسرى) اعداد الامة ان تكون موطوءة بلا عزل

(التشبيه) فى اللغة الدالة على مشاركة امر لاخر فى معنى فالامر الاول هو المشبه و الثانى هو المشبه به و ذلك المعنى هو وجه التشبيه و لابد فيه من آلة التشبيه و غرضه و المشبه و فى الاصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين فى وصف من اوصاف الشئ فى نفسه كالشجاعة فى الاسد و النور فى الشمس و هو اما تشبيه مفرد كقوله صلى الله عليه و سلم ان مثل ما بعثنى الله به من الهدى و العلم كمثل غيث اصاب ارضا الحديث حيث شبه العلم بالغيث و من ينتفع به

(٩) (الاستغراق انجذاب باطن المحب الى المحبوب حال الوصال بفعل زيادة اللذات ودوامها (وقال بعضهم الاشمام ان تأتى بضمة خالصة بعدها ياء ساكنة وهذا غير مشهور وقيل هو ان تنحو بكسرة فاء الفعل نحو الضمة فتميل الياء الساكنة بعدها نحو الواو قليلا اذ هى تابعة لحركة ما قبلها هذا مقصود النحاة و مرام القراء بالاشمام (وقيل الاشمام ضم شفتين فقط مع كسرة الفاء خالصا وهذا خلاف المشهور ايضا (جامى (الاشارة تستعمل غالبا فى الدلالة التضمنية و الالتزامية والاشارة فى الكناية

بالارض الطيبة و من لا ينتفع به بالقيعان فهى تشبيهات مجتمعة أو تشبيه مركب كقوله صلى الله عليه و سلم ان مثلى و مثل الانبياء من قبلى كمثل رجل بنى بنيانا فاحسنه و أجمله الا موضع لبنة الحديث فهذا هو تشبيه المجموع بالمجموع لان وجه الشبه عقلى منتزع من عدة امور فيكون أمر النبوة فى مقابلة البنيان

(التشخص) هى المعنى يصير به الشىء ممتازا عن الغير بحيث يميز لا يشاركه شىء آخر

(التشخص) صفة تمنع وقوع الشركة بين موصوفها

(التشكيك بالاولوية) هو اختلاف الافراد فى الاولوية و عدمها كالوجود فانه فى الواجب أتم و أثبت و أقوى منه فى الممكن

(التشكيك بالتقدم و التأخر) هو أن يكون حصول معناه فى بعضها متقدما على حصوله فى البعض كالوجود أيضا فان حصوله فى الواجب قبل حصوله فى الممكن

(التشكيك بالشدة و الضعف) هو أن يكون حصول معناه فى بعضها أشد من البعض كالوجود أيضا فانه فى الواجب اشد من الممكن

(التشعيث) حذف حرف متحرك من و تدفاعلاتن و و تد علا اما اللام كما هو مذهب الخليل فيبقى فاعاتن فينقل الى مفعولن او العين كما هو مذهب الاخفش فيبقى فالاتن فينقل الى مفعولن ويسمى مشعثا

(تشبيث البنات) هى ان تذكر البنات على اختلاف درجاتهن

(التصريف) تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها

(التصريف) هو علم باصول يعرف بها احوال ابنية الكلمة ليست باعراب

(التصحيح) هو فى اللغة ازالة السقم من المريض و فى الاصطلاح ازالة الكسور الواقعة بين السهام و الرؤس

(التصحيف) ان يقرأ الشىء على خلاف ما اراد كاتبه او على ما اصطلحوا عليه

(التصور) حصول صورة الشىء فى العقل

(التصور) هو ادراك الماهية من غير ان يحكم عليها بنفى او اثبات

(التصديق) هو ان تنسب باختيارك الصدق الى المخبر

(التصوف) الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرا فيرى حكمها من الظاهر فى الباطن و باطنا فيرى حكمها من الباطن فى الظاهر فيحصل للمتأدب بالحكمين كمال

هى قلت الوسائط بين اللازم والملزوم بلاخفاء فى اللزوم كما فى قوله اومارأيت المجدالقى رحله * فى الطلحة ثم لم يتحول * وحقيقتها تعيين معلوم من بين المعلومات ونقل عن بعض المحققين هو بيان كيفية التعيين (فخر الدين (وقيل الاشارة تعيين وتمييز من جانب العقل لكن العقل حال التعيين يتوهم فى الاجسام (٤٠) والجسمانيات المحسوسة امتدادا يصل اليه فالمشار اليه قصدا مايعينه العقل ويميزه بذلك صرح الشيخ فى الشفاء (لارى على القاضى مير (الاشارة اعم من المعنى لان الاشارة يطلق على لازم المعنى والمعنى تطلق المعنى المطابق خاصة (قطب الدين فى الموجهات حيث قال الادوام اشارة الى مطلقة واللاضرورة الى ممكنة (الاشارة والتلويح شىء يفهم منه النطق وهى ترادف النطق فى فهم المعنى وهى عند الاطلاق حقيقة فى الحسيات وقيل هى عبارة عما يشير المتكلم الى معان كثيرة بكلام قليل (كليات ابو البقاء (الاشارة ان كان مستعملا بعلى فتكون الاشارة بالرأس وان كان مستعملا بالى فيكون الاشارة باليد وقد يستعمل بالى فيما استعمل بعلى تنزيلا للمشار اليه المعقول بمنزلة المحسوس وتنبيها على قوة ظهوره وكمال انكشافه (مير ابو الفتح (الاشراقيون وهم افلاطون مع اتباعهم وقيل هم كانوا يكتسبون الحكمة بتصفية قلوبهم بحيث يباحسون بلا تكلم ولا تلفظ اصلا وكانوا يزدا دون الرياضية عند اشكال امر عليهم فى مسئلة حتى ينكشف لهم مطلوبهم ولم

يكن في زمانهم تعليم وتعلم اصلا (قيل لافلاطون قد علم ارسطو الحكمة للناس وكثرفيها كتبا، قال قدضيع الحكمة ارسطو (حاشية على اللاء (وقيل هم الذين اخذوا الحكمة من افلاطون بالمكاشفة كلما احتلج في بال احدهم مسئلة واشكال ينكشف الجواب (٤١) في قلب افلاطون فاخذالجواب عنه من غير تكلم وتلفظ ومباحثة ولهذا سموا بالاشراقيون لاشراق العلم في قلوبهم (الاشراقيون ان لم يوافق رياضتهم شريعة نبينا محمد عليه السلام او شريعة من الشرايع فهم المتصوفون الغير المتشرعون والا فهم المتصوفون المتشرعون (الاشياء اعلم ان في اشياء ثلثة مذاهب قال سيبويه ان اصلها شيئاء على وزن فعلاء كحمراء كرهوا اجتماع همزتين بينهما الف فقلبوا اللام هي الهمزة الاولى الى موضع الفاء فقالوا اشياء (وقال الكسائي ونها افعال لان فعلا يجمع على افعال كقول واقوال وقال الفراء اصلها اشيئاء على وزن افعلاء وقال ان شيأ في الاصل شيئي على وزن فعيل ثم خففت كما خففت بين وميت ثم جمع على فعلاء كما قيل نبي وانبياء ثم حذفت الهمزة التي هي اللام تحقيقا كراهة الهمزتين بينهما الف فوزنها افعاء (ومذهب سيبويه اولى اذلا يلزمه مخالفة الظ الامن وجه واحد وهو القلب مع انه ثابت في لغتهم في امثلة كثيرة ويلزم الكسائي مخالفة الظ الامن وجهين الاول مع العرف بغيرعلة والثاني انها جمعت على اشائي وافعال لايجمع

(التصوف) مذهب كله جد فلا يخلطوه بشيء من الهزل وقيل تصفية القلب عن موافقة البرية ومفارقة الاخلاق الطبعية واخماد صفات البشرية ومجانبة الدعاوى النفسانية ومنازلة الصفات الروحانية والتعلق بعلوم الحقيقة استعمال ماهواولى على السرمدية والنصح لجميع الامة والوفاءلله تعالى على الحقيقة واتباع رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشريعة وقيل ترك الاختيار وقيل بذل المجهود والانس بالمعبود وقيل حفظ حواسك من مراعاة انفاسك وقيل الاعراض عن الاعتراض وقيل هوصفاء المعاملة مع الله تعالى واصله التفرغ عن الدنيا وقيل الصبر تحت الامر والنهى وقيل خدمة التشرف وترك التكلف واستعمال التطرف وقيل الاخذ بالحقائق والكلام بالدقائق والاياس مما في ايدي الخلائق

(التصغير) تغير صيغة الاسم لاجل تغيير المعنى تحقيرا او تقليلا او تقريبا او تكريما او تلطيفا كرجيل ودريهمات وقبيل وفويق واخي وبني عليه ما في قوله صلى الله عليه وسلم في حق عائشة رضي الله عنها خذوا انصف دينكم من هذه الحميراء

(التضمين) في الشعر هو ان يتعلق معنى البيت بالذي قبله تعلقا لايصح الا به

(تضمين مزدوج) هو ان يقع اثنان قرائن النثر والنظم لفظان مسجعان بعد مراعاة حدود الاسجاع والقوافي الاصلية كقوله تعالى وجئتك من سبأ بنبأ يقين وقوله عليه السلام المؤمنون هينون لينون ومن النظم

* تعود رسم الوهب والنهب في العلى * وهذان وقت اللطف والعنف دأبه

(التضايف) كون الشيئين بحيث يكون تعلق كل واحد منهما سببا لتعلق الآخر به كالابوة والبنوة

(التضايف) هو كون تصور كل واحد من الامرين موقوفا على تصور الآخر

(التضاد) وهو ان يجمع بين المتضادين مع مراعاة التقابل فلا يجيء باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا

(التطبيق) ويقال له ايضا المطابقة والطباق والتكافؤ

(التطبيق) مقابلة الفعل بالفعل والاسم بالاسم

(التطوع) اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات

(التطويل) هو ان يراد اللفظ على اصل المق وقيل هو الزائد اصل المق

على افاعل ويلزم الفراء مخالفة الظاهر من وجود الاول انه لو كان اصل شئ شيئا كبين لكان الاصل ان لا يقع كثيرا الاترى ان بينا اكثر من بين وميتا اكثر من ميت والثانى ان حذف الهمزة فى مثلها غير قياس اذ لا قياس يؤدى الى جواز حذف الهمزة اذا اجتمع همزتان بينهما (٤٢) الف والثالث تصغيرها على اشياء ولو كانت جمع كثرة لوجب ردها الى المفرد عند التصغير اذ ليس لها جمع القلة والرابع انها تجمع على اشاوى وانعلاء لا يجمع على افاعل ولا يلزم شئ من ذلك على سيبويه لان منع الصرف لاجل الف التأنيث وتصغيرها على اشياء لانها اسم جمع على فعلاء فيجمع على فعال كصحراء وصحارى قال فى الصحاح اصل اشاوى اشايئى قلبت الهمزة ياء فاجتمعت ثلث يات فحذف الوسطى وقلبت الاخيرة الفا وابدلت من الاولى واو فصار اشاوى (چاربردى على (الاصل والقانون لفظان مترادفان وهو كلى ينطبق على جميع جزئياته هذا اجمال والتفصيل هو مقدمة كلية يصلح ان تكون كبرى لصغرى الشكل الاول سهلة الحصول ليخرج ماهو بالقوة الى الفعل وقيل الاصل هوكون الشئ بحيث ناب منه الغير كاناب اما بعد مقام مهما يكن من شئ (مصنفك على المطول (اصلا نصب على المصدرية مثلا اذا قال واحد لا يتعلق مؤاخذة بمنقول اصلا ومعناه انتفى تعلق المأخذة بمنقول بالكلية (قال السيد الشريف فى قول صاحب

بلا فائدة

(التعليل) هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر

(التعليل فى معرض النص) ما يكون الحكم بموجب تلك العلة مخالفا للنص كقول ابليس انا خير منه خلقتنى من نار وخلقته من طين بعد قوله تعالى اسجدوا لآدم

(التعليل) هو انتقال الذهن من المؤثر الى الاثر كانتقال الذهن من النار الى الدخان والاستدلال هو انتقال الذهن من الاثر الى المؤثر وقيل التعليل هو اظهار علية الشئ سواء كانت تامة او ناقصة والصواب ان التعليل هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر والاستدلال هو تقرير ثبوت الاثر لاثبات المؤثر قيل الاستدلال هو تقرر الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الاثر الى المؤثر او العكس او من احد الاثرين الى الآخر

(التعسف) حمل الكلام على معنى لا تكون دلالته عليه ظاهرة

(التعسف) هو الطريق الذى غير موصل الى المطلوب وقيل الاخذ على غير طريق وقيل هو ضعف الكلام

(التعقيد) هو ان لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى المق لخلل واقع اما فى النظم بان لايكون ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب المعانى بسبب تقديم او تأخير او حذف او اضمار او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المق واما فى الانتقال اى لايكون ظاهر الدلالة على المق لخلل فى انتقال الذهن من المعنى الاول المفهوم بحسب اللغة الى الثانى المقصود بسبب ايراد اللوازم البعيدة المفتقرة الى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرائن الدالة على المقصود

(التعقيد) كون الكلام مغلقا لا يظهر معناه بسهولة

(التعريف) عبارة عن ذكر شئ تستلزم معرفته معرفة شئ آخر

(التعريف الحقيقى) هو ان يكون حقيقة ما وضع اللفظ بازائه من حيث هى فيعرف بغيرها

(التعريف اللفظى) هو ان لايكون اللفظ واضح الدلالة معنى فيفسر بلفظ واضح دلالة على ذلك المعنى كقولك الغضنفر الاسد وليس هذا تعريفا حقيقيا يراد به افادة تصور غير حاصل انما المق تعيين ما وضع له لفظ الغضنفر من

المفتاح ... الا لم يفهم شيئا اصلا اى وان لم يكن السامع عالما بكون تلك الالفاظ باسرها موضوعة لتلك المفهومات لم يفهم السامع شيئا هو معنى ذلك الكلام اصلا اى لا يفهم ذلك المعنى بالكلية لا واضحا ولا اوضح ولا خفيا ولا اخفى اما اذا لم يعلم وضع شئ (٤٣) من المرادفات فالامر ظ واما اذا علم وضع بعض دون البعض

بين سائر المعانى

(التعجب) انفعال النفس عما خفى سببه

(التعين) مابه امتياز الشئ عن غيره بحيث لايشاركه فيه غيره

(التعريض فى الكلام) مايفهم به السامع مراده من غير تصريح

(التعدية) هى ان تجعل الفعل لفاعل تصير من كان فاعلاله قبل التعدية منسوبا الى الفعل كقولك خرج زيدو اخرجته فمفعول اخرجت هو الذى صيرته خارجا

(التعدية) نقل الحكم من الاصل الى الفرع بمعنى جالب الحكم

(التعزير) هوتأديب دون الحد واصله من العزر وهو المنع

(التغليب) هو ترجيح احد المعلومين على الآخر واطلاقه عليهما وقيدوا اطلاقه عليهما للاحتراز عن المشاكلة

(التغيير) هواحداث شئ لم يكن قبله

(التغير) هوانتقال الشئ من حالة الى حالة اخرى

(التفهيم) ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ

(التفسير) فى الاصل هو الكشف والاظهار وفى الشرع توضيح معنى الآية وشأنها وقصتها والسبب الذى نزلت فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة

(التفريع) جعل شئ عقيب شئ لاحتياج اللاحق الى السابق

(التفريد) وقوفك بالحق معك هذا اذا كان الحق عين قوى العبد بقضية قوله صلى الله عليه وسلم كنت له سمعا وبصرا الحديث

(التفكر) تصرف القلب فى معانى الاشياء لدرك المطلب

(التفكر) سراج القلب يرى به خيره وشره ومنافعه ومضاره وكل قلب لاتفكر فيه فهو فى ظلمات يتخبط وقيل هو احضار مافى القلب من معرفة الاشياء وقيل التفكر تصفية القلب بموارد الفوائد وقيل مصباح الاعتبار ومفتاح الاختيار وقيل حديقة اشجار الحقائق وحدقة انوار الدقائق وقيل مزرعة الحقيقة ومشرعة الشريعة وقيل فناء الدنيا وزوالها وميزان بقاء الآخرة ونوالها وقيل شبكة طائر الحكمة وقيل هو العبارة عن الشئ بأسهل وايسر من لفظ الاصل

(التفرقة) هى توزع الخاطر للاشتغال من عالم الغيب باى طريق كان

(التفرقة) مااختلفوا فيه وقيل الحالات والتصرفات والمعاملات

فلانه لم يفهم حينئذ ماهو معنى ذلك الكلام لان الكل ينتفى بانتفاء اجزائه فلم يفهم ذلك المعنى بشئ من المراتب الوضوح ولا بشئ من مراتب الخفاء ايضا وهذا معنى قوله اصلا وهو نصب على المصدرية اى انتفى الفهم انتفاء بالكلية ووجه المناسبة ان الشئ اذا اخذ مع اصله كان الكل وكذا حكم كلمة رأسا (وقال عصام الدين فى حاشية القاضى بعد نقل كلام السيد والاوجه ان الاصل تعبير عن نسبة الانتفاء فاذا قيل انتفى اصلا فلانه قيل انتفى اصله وانتفاء اصل الشئ يستلزم انتفاء بالكلية هكذا رأسا فان الرأس فى الحيوان بمنزلة الاصل فى النبات فلما انعدم النبات بانعدام اصله انعدم الحيوان بانعدام رأسه (ولى الدين على الحسنية (اصول الفقه هو العلم بالقواعد التى تستنبط منها الاحكام الشرعية الفرعية (قال ابن الحاجب فى مختصر المنتهى علم الاصول هو العلم بالقواعد التى يتوصل بها الى استنباط الاحكام الشرعية الفرعية عن ادلتها التفصيلية وعلم الاصول باحث عن دلة السمعية من حيث انها مستنبطة منها

(التفكيك) انتشار الضمير بين المعطوف والمعطوف عليه

(التقسيم) ضم مختص الى مشترك وحقيقته ان ينضم الى مفهوم كلى قيود مخصصة مجامعة امامتقابلة اوغير متقابلة

(التقسيم) ضم قيود متخالفة بحيث يحصل عن كل واحد منهم قسم

(التقدم الطبعى) هو كون الشئ الذى لا يمكن ان يوجد آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشئ الآخر موجودا وان لا يكون المتقدم علة المتأخر فالمحتاج اليه ان استقل بتحصيل المحتاج كان متقدما تقدما بالعلة كتقدم حركة اليد على حركة المفتاح وان لم يستقل بذلك كان متقدما عليه بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف على الواحد ولا يكون الواحد مؤثرا فيه

(التقدم الزمانى) هو ماله تقدم بالزمان

(التقريب) هو سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب فاذا كان المطلوب غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتم التقريب

(التقرب) سوق المقدمات على وجه يفيد المطلوب وقيل سوق الدليل على الوجه الذى يلزم المدعى وقيل جعل الدليل مطابقا للمدعى

(التقرير) الفرق بين التحرير والتقرير ان التحرير بيان المعنى بالكناية والتقرير بيان المعنى بالعبارة

(التقليد) عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما يقول او يفعل معتقدا للحقيقة فيه من غير نظر وتأمل فى الدليل كان هذا المتبع جعل قول الغير او فعله قلادة فى عنقه

(التقليد) عبارة عن قبول قول الغير بلا حجة ولا دليل

(التقدير) هو تحديد كل مخلوق بحده الذى يوجد من جنس وقبح ونفع وضرر وغيرها

(التقديس) فى اللغة التطهير وفى الاصطلاح تنزيه الحق عن كل ما لا يليق بجنابه وعن النقائص الكونية مطلقا وعن جميع مايعد كمالا بالنسبة الى غيره من الموجودات مجردة كانت اوغير مجردة وهو اخص من التسبيح كيفية وكمية اى اشد تنزيها منه واكثر ولذلك يؤخر عنه فى قولهم سبوح قدوس ويقال التسبيح تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتقديس تنزيه الجمع والتفصيل فيكون اكثر كمية

(التقديس) عبارة عن تبعيد الرب عما لا يليق بالالوهية

باحث عن ادلة السمعية من حيث انها مستنبطة عنها الشرعية الفرعية (مختصر المنتهى (وموضوعه الدليل السمعى الكلى من حيث يوصل العلم باحواله الى قدرة اثبات الاحكام لافعال المكلفين اخذا من مشخصاته وغاية معرفة الاحكام الشرعية باصول الشرع الادلة المشروعة (مشكات (٤٤) الانوار لابن نجم (الاصطلاح اخراج الشئ عن معنى اللغوى الى معنى آخر لبيان الحق وقيل هو لفظ معين بين قوم معين وقيل اتفاق قوم على وضع الشئ للشئ وقيل اتفاق قوم على تخصيص شئ بشئ وقيل اتفاق قوم على استعمال اللفظ فى معنى معين لكن لا يكون فى اصل الوضع كذلك (محى الدين (الاصحاب جمع صاحب كطاهر واطهار اوجمع صحب بسكون الحاء كنهر وانهار او صحب بكسر الحاء كنمر وانما بناء على ما قيل فى ان فاعلا لا يجمع على فعال (عبد الغفور (ومعنى الاصحاب من يرى رسول الله صلى الله عليه وسلم او جلس معه (الاصمعى من علماء العربية يقال اصمع اذا كان متيقظا وذكيا (الاصطباغ فى حق الادم وهو مايغمس فيه الخبز ويلون ويتلذذ به ايضا كالزيت الاصابة فى الحكم مطابقة لما هو عند الله تعالى والخطا عدمه (فصل الضاد (الاضافة اما لفظية واما معنوية واللفظية ان تكون صفة مضافة الى معمولها نحو ضارب زيد وحسن الوجه ولا تفيد الا تخفيفا فى اللفظ والمعنوية ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها اى فاعلها

اومفعولها قبل الاضافة سواء لم يكن صفة كغلام زيد او كان صفة و لكن غير مضافة الى معمولها بل الى غير نحو كريم البلد وغيره (وهى اى الاضافة المعنوية بحكم الاستقراء اما بمعنى اللام فيما اى المضاف اليه عدا جنس المضاف وظرفه اى لايكون صادقا على المضاف وغيره ولا ظرفا له نحو غلام زيد فان زيدا ليس جنسا للغلام صادقا عليه ولا ظرفه فاضافة الغلام اليه بمعنى اللام اى غلام لزيد واما بمعنى من البيانية فى جنس المضاف الصادق عليه وعلى غيره بشرط ان يكون المضاف ايضا صادقا على غير المضاف اليه فيكون بينهما عموم وخصوص من وجه وقد يكون الحق بالاضافة البيانية ما كان المقصود منه بيان المضاف لا ما كان بمعنى من البيانية (والمشروط بالعموم والخصوص من وجه هو الثانى والاول جار فى اضافة الاعم مطلقا الى الاخص ايضا (مير ابو الفتح على جلال الدوانى فى شرح ديباجة المص وهو فى تقرير عقايد الاسلام واما بمعنى فى فى ظرفه اى ظرف المضاف (الحاصل ان المضاف اما مباين للمضاف اليه وح ان كان ظرفا له فالاضافة بمعنى فى والا فهى بمعنى اللام واما مساو كليث واسدا واعم مطلقا كاحد اليوم (و الاضافة على التقديرين ممتنعة واما اخص مطلق كيوم الاحد وعلم الفقه وشجر الاراك فالاضافة ايضا بمعنى اللام واما اخص من وجه فان كان

(التقوى) فى اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية وعند اهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته وهو صيانة النفس عما تستحق به من فعل او ترك

(التقوى) فى الطاعة يراد به الاخلاص وفى المعصية يراد به الترك والحذر وقيل ان يتقى العبد ما سوى الله تعالى وقيل محافظة آداب الشريعة وقيل مجانبة كل ما يبعدك عن الله تعالى وقيل ترك حظوظ النفس ومباينة النهى وقيل ان لا ترى فى نفسك شيئا سوا الله وقيل ان لاترى نفسك خيرا من احد وقيل ترك ما دون الله والمتبع عندهم هو الذى اتقى متابعة الهوى وقيل الاقتداء بالنبى عليه السلام قولا وفعلا

(التكاثف) هو انتقاص اجزاء المركب من غير انفصال شئ

(التكليف) الزام الكلفة على المخاطب

(التكرار) عبارة عن الاتيان بشئ مرة بعد اخرى

(التكوين) ايجاد شئ مسبوق بالمادة

(التلوين) هو مقام الطلب والفحص عن طريق الاستقامة

(التلطف) هو ان يذكر ذات احد المتضائفين مجردة عن الاضافة فى تعريف التضايف الآخر

(التلميح) هو ان يشار فى فحوى الكلام الى قصة او شعر من غير ان تذكر صريحا

(التلبيس) ستر الحقيقة واظهارها بخلاف ماهى عليها

(التلحين) هو تغيير الكلمة لتحسين الصوت وهو مكروه لانه بدعة

(التمنى) طلب حصول الشئ سواء كان ممكنا او ممتنعا

(التمثيل) اثبات حكم واحد فى جزئى لثبوته فى جزئى آخر لمعنى مشترك بينهما والفقهاء يسمونه قياسا والجزئى الاول فرعا والثانى اصلا والمشترك علة وجامعا كما يقال العالم مؤلف فهو حادث كالبيت يعنى البيت حادث لانه مؤلف وهذه العلة موجودة فى العالم فيكون حادثا

(تماثل العددين) كون احدهما مساويا للآخر كثلاثة ثلاثة واربعة اربعة

(التمييز) ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة نحو منوان سمنا او مقدرة نحو لله دره فارسا فان فارسا تمييز عن الضمير فى دره وهو لا يرجع الى سابق معين

(التمتع) هو الجمع بين افعال الحج والعمرة فى اشهر الحج فى سنة واحدة باحرامين

المضاف اليه اصلا للمضاف فالاضافة فيه بمعنى من والا فهى ايضا بمعنى اللام فاضافة خاتم الى الفضة بيانية واضافة
فضة الى الخاتم بمعنى اللام كما يقال فضة خاتمك خير من فضة خاتمى (واعلم انه لا يلزم فيما هو بمعنى اللام ان
يصح التصريح بها بل يكفى افادة الاختصاص الذى هو مداول اللام فقولك يوم الاحد وعلم الفقه

بتقديم افعال العمرة من غير ان يلم بأهله الماما صحيحا فالذى اعتمر بلا سوق الهدى لما عاد الى بلده صح المامه و بطل تمتعه فقوله من غير ان يلم ذكر الملزوم و ارادة اللازم و هو بطلان التمتع فأما اذا ساق الهدى فلا يكون المامه صحيحا لانه لا يجوز له التحلل فيكون عوده واجبا فلا يكون المامه صحيحا فاذا عاد و احرم بالحج كان متمتعا

(التمكين) هو مقام الرسوخ و الاستقرار على الاستقامة و مادام العبد فى الطريق فهو صاحب تلوين لانه يرتقى من حال الى حال و ينتقل من وصف الى وصف فاذا وصل و اتصل فقد حصل التمكين

(تمليك الدين من غير من عليه الدين) صورته ان كان فى التركة ديون فاذا اخرجوا احد الورثة بالصلح على ان يكون الدين لهم لا يجوز الصلح لان فيه تمليك الدين الذى هو حصة المصالح من غير من عليه الدين و هم الورثة فبطل و ان شرطوا ان يبرأ الغرماء من نصيب المصالح من الدين جاز لان ذلك تمليك الدين ممن عليه الدين و انه جائز

(التنافى) هو اجتماع الشيئين فى واحد فى زمان و احد كما بين السواد و البياض و الوجود و العدم

(التناهد) اخراج كل و احد من الرفقة نفقة على قدر نفقة صاحبه

(التنبيه) اعلام مافى ضمير المتكلم للمخاطب

(التنبيه) فى اللغة هو الدلالة عما غفل عنه المخاطب و فى الاصطلاح مايفهم من مجمل بادنى تأمل اعلاما بما فى ضمير المتكلم للمخاطب وقيل التنبيه قاعدة تعرف بها الابحاث الآتية مجملة

(التنزيه) عبارة عن تبعد الرب عن اوصاف البشر

(التنقيح) اختصار اللفظ مع وضوح المعنى

(التنوين) نون ساكنة تتبع حركة الآخر لا لتأكيد الفعل

(تنوين الترنم) هو مايلحق القافية المطلقة بدلا عن حرف الاطلاق و هى القافية المتحركة التى تولدت من حركتها احدى حروف المد و اللين

(تنوين التمكن) هى التى تقابل نون جمع المذكر السالم كمسلمات

(تنوين التمكن) هو الذى يدل على تمكن مدخوله فى الاسمية كزيد

(تنوين الترنم) هو الذى يجعل مكانه حرف المد فى القوافى

وشجر الاراك بمعنى اللام ولا يصح اظهار اللام فيه و بهذا الاصل يرتفع الاشكال عن كثير من مواد الاضافة اللامية ولا يحتاج الى التكلفات البعيدة مثل كل رجل وكل واحد وهو كون الاضافة بمعنى فى قليل فى استعمالاتهم وردها اكثر النحاة الى الاضافة بمعنى اللام (وشرطها اى شرط الاضافة المعنوية تجريد المضاف اذا كانت معرفة من التعريف وان كان ذو اللام حذف لامه فان كان علما نكر بان يجعل واحدا من جملة من يسمى بذلك الاسم وان لم يكن معرفة فلا حاجة الى التجريد (والاضافة قد يكون للجنس والعهد والاستغراق (صرح به سيد يف فى بحث تعريف المسند فى حاشية المطول (لا يضاف الاضافى الاضافة فى اصطلاح الاصوليين لا موجودة و لا معدومة فى مثل غلام زيد لان زيد موجود والغلام موجود ومعنى الاضافة لا موجودة فى الخارج وقيل الاضافى موجود
فى الخارج ولا موجود فى فرض الفارض (تلويح (الاضمار على شريطة التفسير وهو اى ما اضمر عامله على شريطة

(تنوين التنكير) هو الذى يفرق بين المعرفة والنكرة كصه وصه

(تنوين العوض) هو عوض عن المضاف اليه نحو يومئذ اصله يوم اذ كان كذا

(تنوين الغالى) هو ما لحق القافية المقيدة هى القافية الساكنة

(التناقض) هو اختلاف القضيتين بالايجاب والسلب بحيث يقتضى لذاتى صدق احدهما وكذب الاخرى كقولنا زيد انسان زيد ليس بانسان

(التنافر) وصف فى الكلمة يوجب ثقلها على اللسان وعسر النطق بها نحو الهعخع ومستشزرات

(التنزيل) ظهور القرآن بحسب الاحتياج بواسطة جبريل على قلب النبي صلى الله عليه وسلم

(التنزيل) الفرق بين الانزال والتنزيل الانزال يستعمل فى الدفعة والتنزيل يستعمل فى التدريج

(التناسخ) عبارة عن تعلق الروح بالبدن بعد المفارقة من بدن آخر من غير تخلل زمان بين التعليق للتعشق الذاتى بين الروح والجسد

(تنسيق الصفات فى صنعة البديع) هو ذكر الشيء بصفات متتالية مدحا كان كقوله تعالى وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد اوذما كقولهم زيد الفاسق الفاجر اللعين السارق

(التوليد) ان يحصل الفعل عن فاعله بتوسط فعل آخر كحركة المفتاح بحركة اليد

(التولد) ان يصير الحيوان بلااب وام مثل الحيوان المتولد من الماء الراكد فى الصيف

(التوضيح) عبارة عن رفع الاضمار الحاصل فى المعارف

(التوفيق) جعل الله فعل عباده موافقا لما يحبه ويرضاه

(التوشيع)هو ان يؤتى فى عجز الكلام بمثنى مفسر باسمين ثانيهما معطوف على الاول نحو يشيب ابن آدم ويشب فيه خصلتان الحرص وطول الامل

(التوجيه) هو ايراد الكلام محتملا لوجهين مختلفين كقول من قال لاعور يسمى عمرا   خاط لى عمرو قبا * ليت عينيه سواء

(التوجيه) ايراد الكلام على وجه يندفع به كلام الخصم وقيل عبارة على وجه ينافى كلام الخصم

التفسير كل اسم بعده فعل او شبه فعل احترز به عن نحو زيد ابوك ولا يريد به الا يليه الفعل وشبهه متصلا به بل ان يكون الفعل او شبهه جزء من الكلام الذى بعده نحو زيد عمرو ضربه وزيدا انت ضاربه مشتغل ذلك او شبهه عنه اى عن العمل فى ذلك الاسم بضميره اى بالعمل فى ضميره اوفى متعلقه اى متعلق ذلك الاسم بضميره او متعلق ضميره وحاصله ان يكون والفعل او شبهه مشتغلا بالعمل فى ضمير ذلك الاسم او متعلقه فارغا عن العمل فيه بسبب ذلك الاشتغال لا بسبب آخر بحيث له لو سلط بمجرد رفع ذلك الاشتغال عليه اى على ذلك الاسم هو احد الامرين من الفعل اوشبهه بعينه ومناسبه اى ماينا سب بالترادف او اللزوم لنصبه اى لنصب احد هذين الامرين الاسم بالمفعولية كما هو الظ (جامى (الاضمار قبل الذكر جاز فى خمسة مواضع فى ضمير رب نحو ربه رجلا وفى ضمير ضمير الشان نحو هو زيد قائم وفى ضمير نعم نحو نعم رجلا زيد وفى تنازع الفعلين نحو ضربنى وضربت زيدا وفى بدل المظهر من المضمر ضربته زيدا بحر الدين والاضمار قبل الذكر جائز عند الجمهور وعند ابن الحاجب اذا كان مرجع الضمير مقدما رتبة وان لم يتقدم لفظا كذلك جاز ضرب غلامه زيدا قدم مرجع الضمير رتبة اذا لفاعل على المفعول مقدم رتبة ولايجوز اذا لم يكن مقدما رتبة ولفظا خلافا للاخفش وابن

جني مستندا بقول الشاعر* جزى ربه عنى عدى ابن حاتم* جزاء الكلاب العاويات وقد فعل *واجب بان هذا لضرورة الشعر والحق عدم جوازه فى سعة الكلام وبانه لانسلم ان الضمير يرجع الى العدى بل الى المصدر الذى يدل عليه الفعل اى جزاء الجزا (كذا فى الجامى فى باب المرفوعات (الاضراب ان يجعل المتبوع

(التوحيد) فى اللغة الحكم بأن الشئ واحد والعلم بأنه واحد وفى اصطلاح اهل الحقيقة تجريد الذات الالهية عن كل ما يتصور فى الافهام ويتخيل فى الاوهام والاذهان

(التوحيد) ثلاثة اشياء معرفة الله تعالى بالربوبية والاقرار بالوحدانية ونفى الانداد عنه جملة

(توقف الشئ على الشئ) ان كان من جهة الشروع يسمى مقدمة وان كان من جهة الشعور يسمى معرفا وان كان من جهة الوجود فان كان داخلا فى ذلك الشئ يسمى ركنا كالقيام والقعود بالنسبة الى الصلاة وان لم يكن كذلك فان كان مؤثرا فيه يسمى علة فاعلية كالمصلى بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك يسمى شرطا سواء كان وجوديا كالوضوء بالنسبة اليها او عدميا كازالة النجاسة بالنسبة اليها

(توافق العددين) لا يعدا قلهما الاكثر ولكن يعدهما عدد ثالث كالثمانية مع العشرين يعدهما اربعة فهما متوافقان بالربع لان العدد العاد مخرج لجزء الوفق

(التواجد) استدعاء الوجد تكلفا بضرب اختيار وليس لصاحبه كمال الوجد لان باب التفاعل اكثره لاظهار صفة ليست موجودة كالتغافل والتجاهل وقد نكره قوم لما فيه من التكلف والتصنع واجازه قوم لمن يقصد به تحصيل الوجد والاصل فيه قوله صلى الله عليه وسلم ان لم تبكوا فتباكوا اراد به التباكى ممن هو مستعد للبكاء لا تباكى الغافل اللاهى

(التوكل) هو الثقة بما عند الله واليأس عما فى ايدى الناس

(التوكيل) اقامة الغير مقام نفسه فى التصرف ممن يملكه

(التوبة) هو الرجوع الى الله بحل عقدة الاصرار عن قلب ثم القيام بكل حقوق الرب

(التوبة النصوح) هو توثيق العزم على ان لا يعود لمثله قال ابن عباس رضى الله عنه التوبة النصوح الندم بالقلب والاستغفار باللسان والاقلاع بالبدن والاضمار على ان لا يعود وقيل التوبة فى اللغة الرجوع عن الذنب وكذلك التوب قال الله تعالى غافر الذنب وقابل التوب وقيل التوب جمع توبة والتوبة فى الشرع الرجوع عن الافعال المذمومة الى الممدوحة وهى واجبة على الفور عند عامة العلماء اما

فى حكم المسكوت عنه الا ان ينفى عنه الحكم قطعا خلافا لابن الحاجب اذ عنده ينفى الحكم عند المتبوع (مطول فى بحث المسند اليه الاطناب ان يكون اللفظ زائدا على اصل المعنى (الاطلاق قد يجئ بمعنى الاستعمال كما يقال اطلاق اللفظ اى استعمال اللفظ وارادة المعنى وقد يجئ بمعنى التسمية نحو وقد يطلق حكمة عملية وقد يسمى حكمة عملية كما بين فى محله (الاطراد بكسر الهمزة وتشديد الطاء المهملة وهو استلزام الحد للمحدود (كذا ذكر فى داود (الاطراد من المحسنات المعنوية ما ذكر فى عبارة السيد الاعيان المذمومة اذا هلكت يلزم ثمنها فى وقت التسليم الاعراض الذاتية هى التى تلحق الشئ لما هو كالتعجب اللاحق لذات الانسان او يلحق الشئ بجزئه كالحركة اللاحقة للانسان بواسطة انه حيوان شرح شمسيه الاعراض الذاتيه وهو الخارج المحمول على الشئ (اللاحق له اما لذاته بلا واسطه فى العروض اى لا يكون هناك امر يعرضه العارض بالحقيقة وبواسطة يعرض المعروض فلا يكون هناك عروض واحد منسوب

الى الواسطة اولا وبالذات والى المعروض ثانيا وبالعرض كما اشهر في الحركة بالنسبة الى السفينة انها عارضة لها بلا واسطة وبحالها بواسطة السفينة وهوالحق بالواسطة في العروض فالمعتبر في العرض الاول هو انتفاء الواسطة في العروض دون الواسطة في الثبوت التي هي اعم اذ هي ما يكون سببا لثبوت شيء آخر سواء ثبت الشيء الثابت لهذا السبب اذ لم يثبت بشهادة انهم عدوا الالوان من الاعراض الذاتية للسطوح مع انها فائضة عليها من المبتدأ الفياض وهو واسطة في الثبوت وما يفهم من الحاشية الصغرى للعلامة الكبرى من ان المعتبر في العرض الاولي هو انتفاء الواسطة في الثبوت فمحمول على انتفائها في ضمن الواسطة في العروض او لامر يساويه (وبواسطة استعداد يختص بالامر المساوى اى يكون هناك واسطة في العروض فيعرضها اولا بالذات و للمعروض بتبعيتها بشرط ان يكون ذلك بالواسطة مساوياله جزأ كان او خارجا على ماهوالتحقيق (واما ما يلحق الشيء بواسطة الامر الخارج الاعم كالحركة اللاحقة للابيض بواسطة كونه جسما او الخارج الاخص كالضحك العارض للحيوان بواسطة كونه انسانا (اولمباين كالحرارة اللاحقة للماء بواسطة النار فتسمى اعراضا غريبة لما انها لم تستند الى الذات ففيها غرابة بالقياس اليها (والعلوم لا تبحث

الوجوب فلقوله تعالى وتوبوا الى الله جميعا ايها المؤمنون واما النورية فلما في تأخيرها من الاصرار المحرم والانابة قريبة من التوبة لغة وشرعا وقيل التوبة النصوح ان لا يبقى على عمله اثرا من المعصية سرا وجهرا وقيل هي التي تورث صاحبها الفلاح عاجلا وآجلا وقيل التوبة الاعتراف والندم والاقلاع والتوبة على ثلاثة معان اولها الندم والثاني العزم على ترك العود الى مانهى الله عنه والثالث السعي في اداء المظالم

(التوأمان) هما ولدان من بطن واحد بين ولادتهما اقل من ستة اشهر

(التواتر) هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب

(التوابع) هي الاسماء التي يكون اعرابها على سبيل التبع لغيرها وهي خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بالحروف

(التوابع) كل ثان اعرب باعراب سابقه من جهة واحدة

(التودد) هو طلب مودة الاكفاء بما يوجب ذلك وموجبات المودة كثيرة

(التورية) وهي ان يريد المتكلم بكلامه خلاف ظاهره

(التولية) هي بيع المشتري بثمنه بلا فضل .

(التهور) هي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يقدم على امور لا ينبغي ان يقدم عليها وهي كالقتال مع الكفار اذا كانوا زائدين على ضعف المسلمين

(التوهم) ادراك المعنى الجزئي المتعلق بالمحسوسات

(التيمم) في اللغة مطلق القصد وفي الشرع قصد الصعيد الطاهر واستعماله بصفة مخصوصة لازالة الحدث

(باب الثاء)

(الثرم) هو حذف الفاء والنون من فعولن ليبقى عول فينقل الى فعل ويسمى اثرم

(الثقة) هي التي يعتمد عليها في الاقوال والافعال

(الثلم) هو حذف الفاء من فعولن ليبقى عولن وينقل الى فعلن ويسمى اثلم

(الثلاثي) ما كان ماضيه على ثلاثة احرف اصول

(الثمامية) هم اصحاب ثمامة بن اشرس قالوا اليهود والنصارى والزنادقة يصيرون في الآخرة ترابا لا يدخلون جنة ولا نارا

فيها الا من الاعراض الذاتية لموضوعاته اذ للايق فى العلم ان يبحث فيه من الآثار المطلوب (لاعراض الذاتية ما يلحق الشئ لذاته او بجزئه اولمساويه كالتعجب والحركة بالارادة والضحك للانسان (قول احمد فيما قال الفنارى المنطق علم يبحث فيه عن الاعراض الذاتية (وقيل (٥٠) الاعراض الذاتية وهو الخارج المحمول على الشئ اللاحق به (محمد امين (الاعراض الغير السارية كالاطراف المتداخلة الواحدة والاضافة وغيرها وهى عند الامام غير موجود فى الخارج بنفسه بل موجود لمفروضه وذلك امر اعتبارى عند الامام ومن تبعه (حاشيه على اللارى (الاعتبار المناسب الامر الذى اعتبره المتكلم مناسبا بحسب السليقة او بحسب تتبع تراكيب البلغاء (الاعتقاد هو الحكم الذهنى الجازم اوالراجح فيعم العلم والظن (مختصر فيما قال وخبر الصادق مطابقة (وفى المشهور الادراك الجازم لا الدليل (قاسم عبادى على المطول (الاعتقاد على معنيين احدهما ما يرادف التصديق وهو الحكم مطلقا (والثانى ماهو اخص من التصديق وهو الحكم الجازم الشامل لليقين والجهل المركب والتقليد دون الظن (سيد شريف على المطول (الاعتراض (على مذهب السكاكى والكشاف نكتة رفع الايهام انه يؤتى فى اثناء الكلام اوفى آخره اوبين كلامين متصلين او غير متصلين بجملة

(الثناء للشئ) فعل ما يشعر بتعظيمه

(الثواب) ما يستحق به الرحمة والمغفرة من الله تعالى والشفاعة من الرسول صلى الله عليه وسلم وقيل الثواب هو اعطاء مايلايم الطبع

(باب الجيم)

(الجاحظية) هم اصحاب عمرو بن بحر الجاحظ قالوا يمتنع انعدام الجوهر والخير والشر من فعل العبد والقرآن جسد ينقلب تارة رجلا وتارة امرأة

(الجارودية) هم اصحاب ابى الجارود قالوا بالنص عن النبي صلى الله عليه وسلم فى الامامة على على رضى الله عنه وصفا لا تسمية وكفروا الصحابة بمخالفته وتركهم الاقتداء بعلى بعد النبي صلى الله عليه وسلم

(الجازمية) هم اصحاب جازم بن عاصم وافقوا الشعيبية

(الجارى من الماء) ما يذهب بتبنة

(جامع الكلم) مايكون لفظه قليلا ومعناه جزيلا كقوله صلى الله عليه وسلم حفت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات وقوله صلى الله عليه وسلم خير الامور اوسطها

(الجبن) هى هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يحجم عن مباشرة ماينبغى و مالا ينبغى

(الجبروت) عند ابى طالب المكى عالم العظمة يريد به عالم الاسماء والصفات الالهية وعند الاكثرين عالم الاوسط وهو البرزخ المحيط بالامريات الجمة

(الجبائية) هم اصحاب ابى على محمد بن عبد الوهاب الجبائى من معتزلة البصرة قالوا الله متكلم بكلام مركب من حروف واصوات يخلقه الله تعالى فى جسم ولا يرى الله تعالى فى الآخرة والعبد خالق لفعله ومرتكب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر واذا مات بلاتوبة يخلد فى النار ولا كرامات للاوليا

(الجبرية) هو من الجبر وهو اسناد فعل العبد الى الله والجبرية اثنان متوسطة تثبت للعبد كسبا فى الفعل كالاشعرية وخالصة لا تثبت كالجهمية

(الجحد) ما انجزم بلم لنفى الماضى وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل فى الماضى فيكون النفى اعم منه وقيل الجحد عبارة عن الفعل المضارع المجزوم بلم التى وضعت لنفى الماضى فى المعنى وضد الماضى

(الجد الصحيح) هو الذى لا تدخل فى نسبته الى الميت ام كأب الاب وان علا

او اكثر لا محل لها من الاعراب لنكتة سواء كانت وقع الايهام او غيره (فيشمل التزييل وبعض صور التكميل (وعند بعضهم ان يؤتى اثناء الكلام او بين كلامين متصلين معنى بجملة او غيرها لنكتة (فيشمل صور التتميم وبعض صور التكميل (مختصر المعاني (٥١) (الاعم عن الاعم اعم من ذلك الشئ وفيه بحث لان الجنس

(الجد الفاسد) بخلافه كاب ام الاب وان علا

(الجدة الصحيحة) هي التي لم يدخل في نسبتها الى الميت جد فاسد كام الام وام الاب وان علت

(الجدة الفاسدة) بضدها كام اب الام وان علت

(الجد) هو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي والمجازي وهو ضد الهزل

(الجدل) هو القياس المؤلف من المشهورات والمسلمات والغرض منه الزام الخصم وافحام من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان

(الجدل) دفع المرء خصمه عن افساد قوله بحجة او شبهة او يقصد به تصحيح كلامه وهو الخصومة في الحقيقة

(الجدال) عبارة عن مراء يتعلق باظهار المذاهب وتقريرها

(الجرس) اجمال الخطاب الالهي الوارد على القلب بضرب من القهر ولذلك شبهه النبي صلى الله عليه وسلم الوحي بصلصلة الجرس وبسلسلة على صفوان وقال انه اشد الوحي فان كشف تفصيل الاحكام من بطائن غموض الاجمال في غاية الصعوبة

(الجرح المجرد) هو مايفسق به الشاهد ولم يوجب حقا للشرع كما اذا اشهد ان الشاهدين شربا الخمر ولم يتقادم العهد او للعبد كما اذا شهدا انهما قتلا النفس عمدا او الشاهد فاسق او اكل الربا او المدعى استأجره

(الجزء) مايتركب الشئ منه ومن غيره وعند علماء العروض عبارة عما من شأنه ان يكون الشعر مقطعا به

(الجزء الذى لايتجزى) جوهر ذو وضع لايقبل الانقسام اصلا لابحسب الخارج ولا بحسب الوهم او الفرض العقلي تتألف الاجسام من افراده بانضمام بعضها الى بعض كما هو مذهب المتكلمين

(الجزئي الحقيقي) مايمنع نفس تصوره من وقوع الشركة كزيد ويسمى جزئيا لان جزئية الشئ انما هي بالنسبة الى الكلي والكلي جزء الجزئي فيكون منسوبا الى الجزء والمنسوب الى الجزء جزئي وبازائه الكلي الحقيقي

(الجزئي الاضافي) عبارة عن كل اخص تحت الاعم كالانسان بالنسبة الى الحيوان يسمى بذلك لان جزئيته بالاضافة الى شئ آخر وبازائه الكلي الاضافي وهو الاعم من شئ والجزئي الاضافي اعم من الجزئي الحقيقي لجزء

اعم من الحيوان وهو اعم من زيد والجنس ليس اعم من زيد (الا ان يقال ذلك تمام في الاعم بحسب التحقيق فتأمل (عصام على التصديقات في بحث الامكان (العام الاعنان رديف للزوم مالايلزم من المحسنات اللفظية (الاعتكاف وهي للاقامة في المسجد على الصلوة وذكر الله تعالى (الاعراب التقديري مايمتنع ظهور الاعراب في لفظه وذلك اذا لم يكن الحرف الذى هو محل الاعراب قابلا للحركة الاعرابية كما في الاسم المعرب بالحركة الذى في آخره الف مقصورة سواء كانت موجودة في اللفظ كالعصى بلام التعريف او محذوفة بالتقا كنين كعصاء بالتنوين (جامى * (اعلم ذكر في بعض حواشي الكشاف ان اعلم خطاب من المتكلم لنفسه بطريق التجريد كانه جرد من نفسه وخاطبه (فان قيل هل يجوز التفتازاني من لم يشترط سبق التعبير آخر كالسكاكي والزمخشري ومن تبعهما (قلنا نعم اذ لا منافات بينهما كما اشار اليه (سعد الدين [illegible] و الكرمات في شرح البخاري (وقد يقال

مبنى التجريد على مغايرة المنتزع للمنتزع منه ليترتب عليه ما قصد به من المبالغة في الوصف ومدار الالتفات على اتحاد المعنى ليتحصل ما اريد به من اراءة المعنى في صورة اخرى غير ما يستحقه بحسب الظ (ثم ان القوم اذا اعتنوا بامر واهتموا بشانه يقدمون قبل الشروع فيه كلمة اعلم (٥٢) تنبيها للسامع على ان ما يلقى اليه من القول كلام يجب حفظه واذا ارادوا الاعتناء يؤخرون ويقدمون اليه الفا تقريرا وتثبيتا بمعنى اذا تقرر هذا ووجب عليك ذلك فاعلم ذلك وتمكن على بال منك (او فتأمل (واعرفه (وما الفرق بين اعلم واعلم و فاعلم ان اعلم اشارة الى قاعدة كلية يجب حفظها واعلم اشارة الى ذلك مع دفع سؤال مقدر (وفاعلم الى تفصيل الاجمال الذى فهم مما سبق (فصل الفاء) (الافحام في اصطلاح الادابيون اعجاز السائل المعلل عن الاثبات (الافراد صفة للفظ عند المنطق وصفة للمعنى عند النحاة لكن المشهور عند النحاة هو صفة للفظ بالذات و بالعرض للمعنى كذا قاله (الافادة صدور الشيء من نفسه الى غيره (الافاقى ناسك الحج من كان من خارج المواقيت (الافراط التجاوز عن الحد في جانب الزيادة والكمال (الافلاطون و هو اخر المتعينين من الحكماء الاساطين الاول معروف بالتوحيد وتلمذ من بقراط لما مات قام مقامه وجلس على كرسيه

الشيء مايتركب ذلك الشيء منه ومن غيره كما ان الحيوان جزء زيد وزيد مركب من الحيوان وغيره وهو ناطق وعلى هذا التقدير زيد يكون كليا والحيوان جزأ فان نسب الحيوان الى زيد يكون الحيوان كليا وان نسب زيد الى الحيوان يكون زيد جزئيا

(الجزء) بالفتح هو حذف جزئين من الشطرين كحذف العروض والضرب ويسمى مجزوا

(الجسم) جوهر قابل للابعاد الثلاثة وقيل الجسم هو المركب المؤلف من الجوهر

(الجسم التعليمي) هو الذي يقبل الانقسام طولا وعرضا وعمقا ونهايته السطح وهو نهاية الجسم الطبيعي ويسمى جسما تعليميا اذ يبحث عنه في العلوم التعليمية اى الرياضية الباحثة عن احوال الكم المتصل والمنفصل منسوبة الى التعليم والرياضية فانهم كانوا يبتدئون بها في تعاليمهم ورياضتهم انفوس الصبيان لانها اسهل ادراكا

(الجسد) كل روح تمثل بتصرف الخيال المنفصل وظهر في جسم نارى كالجن او نورى كالارواح الملكية والانسانية حيث تعطى قوتهم الذاتية التجريد واللبس فلا يحصرهم حبس البرازخ

(الجعل) ما يجعل للعامل على عمله

(الجعفرية) هم اصحاب جعفر بن مبشر بن حرب وافقوا الاسكافية وازدادوا عليهم ان في فساق الامة من هو شر من الزنادقة والمجوس والاجماع من الامة على حد الشرب خطأ لان المعتبر في الحد النص وسارق الحبة فاسق متجرد عن الايمان

(الجلد) هو ضرب الجلد وهو حكم يختص بمن ليس بمحصن لما دل على ان حد المحصن هو الرجم

(الجلوة) خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية اذ عين العبد واعضاؤه ممحوة عن الانانية والاعضاء مضافة الى الحق بلا عبد كقوله تعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وقوله تعالى ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله

(الجلال من الصفات) ما يتعلق بالقهر والغضب

(الجمع والتفرقة) الفرق ما نسب اليك والجمع ما سلب عنك ومعناه ان ما يكون كسبا للعبد من اقامة وظائف العبودية وما يليق باحوال البشرية فهو فرق وما يكون من قبل الحق من ابداء معان وابتداء لطف واحسان فهو جمع ولا بد للعبد منهما فان من لا تفرقة له لا عبودية له ومن لا جمع له لا معرفة له فقول العبد اياك نعبد

وولد فى زمان سير ابن دارا (وقال افلاطون لنا اشياء لا ينبغى للانسان جهلها منها ان له صانعا وان صانعه يعلم افعاله لا شريك له ولا مثال له وانه ابدع العالم من الانظام الى النظام وان كل مركب فهو للانحلال (الافراد بكسر الهمزة وسكون التاء (٥٣) اخذه من حقه (الافتراض ان يؤخذ مقدمة من مقدمتى القياس ويحمل وصفا موضوعها ومحمولها على ذات الموضوع فيحصل مقدمتان كليتان (وان كانت مقدمة القياس جزئية لاعتبار سائر افراد ذلك البعض وتسميها به (فان قلت ربما لا يتعدد ذات الموضوع بل يكون منحصرا فى فرد كما اذا كانت شخصية فلا يحصل كلية لاقتضاء الكل تعدد الافراد (فنقول فيحصل قضيتان شخصيتان وقد سمعت ان الشخصيتان فى الانتاج بمنزلة الكليات على ان ذلك لا يكون الا نادرا ثم لا شك هو الحد الاوسط فتكون احدى مقدمتى الافتراض محمولها الحد الاوسط فينتظم هذه المقدمة الافتراضية مع المقدمة الاخرى القياسية وينتج نتيجة اذا ضمت الى المقدمة الاخرى الافتراضية يحصل النتيجة المطلوبة ففى الافتراض قياسان (وزعم القوم ان (احدهما لابدان يكون على نظم الشكل الاول (والآخر على نظم الشكل المطلوب انتاجه وهو ليس بصحيح على الاطلاق لان الافتراض فى خامس الشكل الرابع ليس كذلك بل قياسين فيه من الشكل الثانى والآخر من الشكل الثالث

اثبات للتفرقة باثبات العبودية وقوله اياك نستعين طلب للجميع فالتفرقة بداية الارادة والجمع نهايتها

(جمع الجمع) مقام آخر اتم واعلى من الجمع فالجمع شهود الاشياء بالله والتبرى من الحول والقوة الا بالله وجمع الجمع الاستهلاك بالكلية والفناء عما سوى الله وهو المرتبة الاحدية

(الجمود) هو هيئة حاصلة للنفس بها يقتصر على استيفاء ماينبغى ومالا ينبغى

(الجمعية) اجتماع الهمم فى التوجه الى الله تعالى والاشتغال به عما سواه وبازائها التفرقة

(جمع المذكر) مالحق آخره واو مضموم ماقبلها او ياء مكسور ماقبلها ونون مفتوحة (الجمع الصحيح) ماسلم فيه نظم الواحد وبناؤه

(جمع المؤنث) هو مالحق باخره الف وتاء سواء كان لمؤنث كمسلمات او مذكر كدريهمات

(جمع المكسر) هو ماتغير فيه بناء واحده كرجال

(جمع القلة) هو الذى يطلق على عشرة فما دونها من غير قرينة وعلى مافوقها بقرينة

(جمع الكثرة) عكس جمع القلة ويستعار كل واحد منهما للآخر كقوله تعالى ثلاثة قروء فى موضع اقراء

(الجمال من الصفات) مايتعلق بالرضاء واللطف

(الجم) هو حذف الميم واللام من مفاعلتن ليبقى فاعتن فينقل الى فاعلن ويسمى اجم

(الجملة) عبارة عن مركب من كلمتين اسندت احدهما الى الاخرى سواء افاد كقولك زيد قائم اولم يفد كقولك ان يكرمنى فانه جملة لاتفيد الابعد مجيء جوابه فتكون الجملة اعم من الكلام مطلقا

(الجملة المعترضة) هى التى تتوسط بين اجزاء الجملة المستقلة لتقرير معنى يتعلق بها او بأحد اجزائها مثل زيد طال عمره قائم

(الجنس) اسم دال على كثيرين مختلفين بالانواع

(الجنس) كلى مقول على كثيرين مختلفين بالحقيقة فى جواب ماهو من حيث هو

والافتراض فى الثانى الرابع لا يجب ان يقرر كما قرروه فانه يمكن ان يبين بحيث يكون القياس الاول فى الشكل الاول والثانى من الثالث على ان الاستنتاج من الاول (والثالث اظهر وابين من الاستنتاج من الرابع والاول ثم انك تراهم يفترضون فى باب العكوس فى الكليات والجزئيات (٥٤) ولا يفترضون فى باب الاقيسة الا فى الجزئيات وهو انها ليس بمستقيم مطابق لانه يتوقف على كون الافتراض فى الشكل الثانى والثالث لا يتم فى المقدمة الكليه لان احد قياسين اما غير مشتمل على شرائط الانتاج او مرتب على هيئة الضرب المط انتاجه (واما الافتراض فى الشكل الرابع فقد يتم فى المقدمة الكلية كما فى كبرى الضرب الاول وصغرى الضرب الرابع و عليك الاعتبار والامتحان بما اعطيناك من القانون (تصديقات فى الشكل الرابع (الافتراض وهو فرض ذات الموضوع شيئا معينا وحمل وصفى الموضوع والمحمول عليه ليحصل مفهوم العكس وهو لا يجرى فى الموجبات والسوالب المركبة لوجود الموضوع فيهما (تصديقات قوله شيئا معينا هو عنوان الذات فيحصل به عقد وضع وحمل وصفى الموضوع والمحمول ليحصل عقد حمل فيحصل قضيتان مرتبتان على هيئة شكل من اشكال فيحصل مفهوم العكس اما لان مفهوم العكس نتيجة هاتين المقدمتين المرادفتين واما لانه جزء من اجزاء العكس نتيجة لهما ويحصل

كذلك فالكل جنس وقوله مختلفين بالحقيقة يخرج النوع والخاصة والفصل القريب وقوله فى جواب ماهو يخرج الفصل البعيد والعرض العام وهو قريب ان كان الجواب عن الماهية وعن بعض ما يشاركها فى ذلك الجنس وهو الجواب عنها وعن كل ما يشاركها فيه كالحيوان بالنسبة الى الانسان وبعيد ان كان الجواب عنها وعن بعض مايشاركها فيه غير الجواب عنها وعن البعض الآخر كالجسم النامى بالنسبة الى الانسان

(الجبن) مصدره وهو عند ابى يوسف ان كان حاصلا فى اكثر السنة فمطبق ومادونها فغير مطبق

(الجناية) هو كل فعل محظور يتضمن ضررا على النفس او غيرها

(الجناحية) هم اصحاب عبدالله بن معاوية بن عبدالله بن جعفر ذى الجناحين قالوا الارواح تتناسخ فكان روح الله فى آدم ثم فى شيت ثم فى الانبياء والائمة حتى انتهت الى على واولاده الثلاثة ثم الى عبدالله هذا

(الجوهر) ماهية اذا وجدت فى الاعيان كانت لا فى موضوع وهو منحصر فى خمسة هيولى وصورة وجسم ونفس وعقل لانه اما ان يكون مجردا او غير مجرد فالاول اما ان يتعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف او لا يتعلق والاول العقل والثانى النفس والثانى من الترديد وهو ان يكون غير مجرد اما ان يكون مركبا اولا والاول الجسم والثانى اما حال او محل الاول الصورة والثانى الهيولى وتسمى هذه الحقيقة الجوهرية فى اصطلاح اهل الله بالنفس الرحمانى والهيولى الكلية وما يتعين منها وصار موجودا من الموجودات بالكلمات الالهية قال الله تعالى قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربى لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربى ولو جئنا بمثله مددا واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط روحانى كالعقول والنفوس المجردة والى بسيط جسمانى كالعناصر والى مركب فى العقل دون الخارج كالماهيات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل والى مركب منهما كالمولدات الثلاث

(الجود) صفة هى مبدأ افادة ما ينبغى لا لعوض فلو وهب واحد كتابه من غير اهله او من اهله لغرض دنيوى او اخروى لا يكون جودا

(جودة الفهم) صحة الانتقال من الملزومات الى اللوازم

تمام المكس لحصول هذا الجزء كما مر من فرض ج د وحمل الباء والجيم على د بان قيل اب ود ليس ج بالفعل بعض ب ليس ج بالفعل ليحصل بعض ليس ج بالفعل من هاتين مقدمتين على هيئة الشكل الثالث وبهذا تبين ان الحق بحمل وصفى الموضوع والمحمول ليس مجرد الحمل (٥٥) ايجابا كما يتبادر (دصام فيما قال القطب وان شئت عكست (والافتراض

(الجهاد) هو الدعاء الى الدين الحق

(الجهل) هو اعتقاد الشیء على خلاف ماهو عليه واعترضوا عليه بأن الجهل قديكون بالمعدوم وهو ليس بشیء والجواب عنه انه شیء فی الذهن

(الجهل البسيط) هو عدم العلم عما من شانه ان يكون عالما

(الجهل المركب) هو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع

(الجهمية) هم اصحاب جهم بن صفو ان قالوا لاقدرة للعبد اصلا لامؤثرة ولا كاسبة بل هو بمنزلة الجمادات والجنة والنار تفنيان بعد دخول اهلهما حتى لايبقى موجود سوى الله تعالى

﴿ باب الحاء ﴾

(الحافظة) هی قوة محلها التجويف الاخير من الدماغ من شأنها حفظ مايدركه الوهم من المعانی الجزئية فهی خزانة للوهم كالخيال للحس المشترك

(الحادث) مايكون مسبوقا بالعدم ويسمى حدوثا زمانيا وقد يعبر عن الحدوث بالحاجة الى الغير ويسمى حدوثا ذاتيا

(الحال) فی اللغة نهاية الماضی وبداية المستقبل وفی الاصطلاح مايبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظا نحو ضربت زيدا قائما او معنى نحو زيد فی الدار قائما والحال عند اهل الحق معنى يرد على القلب من غير تصنع ولا اجتلاب ولا اكتساب من طرب او حزن او قبض او بسط او هيئة ويزول بظهور صفات النفس سواء يعقبه المثل او لافاذا دام وصار ملكا يسمى مقاما فالاحوال مواهب والمقامات مكاسب والاحوال تأتی من عين الجود والمقامات تحصل ببذل المجهود

(الحال المؤكدة) هی التی لاينفك ذو الحال عنها مادام موجودا غالبا نحو زيد ابوك عطوفا

(الحال المنتقلة) بخلاف ذلك

(الحائطية) هم اصحاب احمد بن حائط وهو من اصحاب النظام قالوا للعالم الهان قديم هو الله ومحدث هو المسيح والمسيح هو الذی يحاسب الناس فی الآخرة وهو المعنی بقوله تعالى وجاء ربك والملك صفا صفا وهو المعنی بقوله ان الله خلق آدم على صورته

(الحارثية) هم اصحاب ابی الحارث خالفوا الاباضية فی القدر ای كون افعال

يكون ابدا من قياسين من ذلك الشكل الذی وقع فيه الافتراض ولكن فی ضرب اجلى والآخر من الشكل الاول (تصديقات فی الشكل الثانی (افعل التفضيل اذا اضيف فله معنيان (احدهما ان يقصد تفضيله على كل ماسواه مطلقا لاعلى المضاف اليه وحده (وثانيهما ان يقصد تفضيله على المضاف اليه لكن بمجرد التخصيص والتوضيح كقولك نبينا افضل قريش ای افضل الناس من بين قريش (وقد يجرد عنه معنى التفضيل كما جرد عن اعدل وكان بمعنى عادل (شيخ زاده (وقد يكون افعل التفضيل تحقيقية وتقديرية وفرضية اعتقادية وعليه قوله تعالى (اصحاب الجنة يومئذ خير مستقرا واحسن مقيلا وقوله عليه السلام (اللهم ابدلنی بهم خيرا منهم ای فی اعتقادهم وابدلهم لی شرا منهم ای فی اعتقادهم والا فليس منه عليه السلام شر ومن هذا القبيل قولهم زيد اعلم من الحمار وافقه من الجدار لوكان للحمار علم وللجدار فقاهة وقد يستعمل لبيان الكمال والزيادة فی وصفه الخاص وان لم يكن الوصف الذی هو الاصل مشتركا

وعليه قولهم الصيف ابرد من الشتاء اى الصيف اكمل فى حرارته من الشتاء فى برودته (وقد يقصد تجاوز صاحبه وتباعده عن الغير فى الفعل لا بمعنى تفصيله بالنسبة اليه بعد المشاركة فى اصل الفعل بل بمعنى ان صاحبه متباعد فى اصل الفعل متزايد الى كماله قصد الى تمايزه عنه فى اصله مع المبالغة فى اتصافه بحيث يفيد

العباد مخلوقة لله تعالى وفى كون الاستطاعة قبل الفعل

(الحج) القصد الى الشىء المعظم وفى الشرع قصد لبيت الله تعالى بصفة مخصوصة فى وقت مخصوصة بشرائط مخصوصة

(الحجة) مادل به على صحة الدعوى وقيل الحجة والدليل واحد

(الحجر) فى اللغة مطلق المنع وفى الاصطلاح منع نفاذ تصرف قولى لا فعلى لصغر ورق وجنون

(الحجب) فى اللغة المنع وفى الاصطلاح منع شخص معين عن ميراثه اما كله او بعضه بوجود شخص آخر ويسمى الاول حجب حرمان والثانى حجب نقصان

(الحجاب) كل مايستر مطلوبك وهو عند اهل الحق انطباع الصور الكونية فى القلب المانعة لقبول تجلى الحق

(حجاب العزة) هو العمى والحيرة اذ لاتأثير للادراكات الكشفية فى كنه الذات فعدم نفوذها فيه حجاب لا يرتفع فى حق الغير ابدا

(الحدوث) عبارة عن وجود الشىء بعد عدمه

(الحدوث الذاتى) هو كون الشىء مفتقرا فى وجوده الى الغير

(الحدوث الزمانى) هو كون الشىء مسبوقا بالعدم سبقا زمانيا والاول اعم مطلقا من الثانى

(الحدث) هو النجاسة الحكمية المانعة من الصلاة وغيرها

(الحدس) سرعة انتقال الذهن من المبادى الى المطالب ويقابله الفكر وهى ادنى مراتب الكشف

(الحدسيات) هى مايحتاج العقل فى جزم الحكم فيه الى واسطة تتكرر المشاهدة كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس لاختلاف تشكلاته النورية بحسب اختلاف اوضاعه من الشمس قربا وبعدا

(الحد) قول دال على ماهية الشىء وعند اهل الله الفصل بينك وبين مولاك كتعبدك وانحصارك فى الزمان والمكان المحدودين

(الحد) فى اللغة المنع وفى الاصطلاح قول يشتمل على مابه الاشتراك وعلى مابه الامتياز

(الحد المشترك) جزء وضع بين المقدارين يكون منتهى لاحدهما او مبتدأ للآخر

وجود اصل الفعل فى الغير ووجوده الى كماله فيه على وجه الاختصاص فيحصل كمال التفضيل وهو المعنى الاوضح فى الامثل فى صفاته تعالى اذ لم يشاركه احد فى اصلها حتى يقصد التفضيل نحو الله اكبر وامثاله لانه ليس معناه اكبر غيره حتى يقال اكبر منه وانما معناه اكبر من ان يناله بالحواس او يدرك جلاله بالعقل والقياس واكبر من ان يدرك جلاله غيره (وقد يجرد افعل التفضيل عن المعنى التفضيل ويؤل بالوصف وذلك مشروط بان يكون مجردا من الامور الثلثة وهى اللام والاضافة ومن وهنا قياس عند المبرد وسماع عند غيره (وقال ابن مالك وقد يستعمل افعل التفضيل العارى عن من مجردا عن التفضل مأولا باسم الفاعل كقوله تعالى وهو اعلم بكم (ومؤلا بالصفة المشبهة كقوله تعالى وهو اهون عليه (فاعلم ههنا بمعنى عالم اذ لا مشاركة له فى علمه تعالى (واهون بمعنى هين اذ لا تفاوت فى نسب المقدورات الى قدرته تعالى (وانه لا يفصل بينه وبين من التفضيلية (وقد يفصل بينهما بلو وفاعله نحو هى

احسن لو انصفت من الشمس (ولا يتقدم عليه من فلا يقال عمرو من زيد افضل ولا بأس باجتماع الاضافة ومن التفضيلية اذا لم يكن المضاف اليه مفضلا عليه كما يقال زيد افضل البصرة من كل فاضل فالاضافة الى البصرة للتوضيح يعنى ان الاضافة بيانية (٥٧) والتقدير زيد افضل من اهل البصرة من كل الفاضل (ومن هذا القبيل يوسف احسن اخوته يعنى من بين اخوته من غيره والا يلزم تفضيل الشئ على نفسه وحذف من من افعل سائغ فى الخبر دون الوصف لان الخبر كما يجوز حذفه باسره لقيام الدلالة عليه يجوز حذف بعضه ايضا اله (وقد يحذف المفضل عليه اما لا جلال المفضل منه ان ينسب اليه كما قال القاضى فى تفسير قوله تعالى (لمثوبة من عند الله خير (واما للتعظيم كما فى الله اكبر (واما للتعميم (مصلح الدين وشرح القدورى حاج (قال الشيخ العرفى فى ان افعل التفضيل انما تجب الاتيان معه بمن اذا كان مجرورا فيؤتى معه بمن اما لفظا كقولك زيد افضل من عمرو او تقديرا كقولك الله اكبر من كل ماسواه واما المضاف فيجب ان يؤتى معه بمن ولا خفاء ان المتكلم فيه من المضاف (ثم ان افعل التى به التفضيل اذا اضيف فانه يجب ان يكون بعض ما اضيف هو اليه نحو زيد افضل الرجال فانه بعضهم لا محالة (ولا يقال زيد افضل الخيل ليس منهم

ولا بد ان يكون مخالفا لهما

(الحد التام) ما يتركب من الجنس و الفصل القريبين كتعريف الانسان بالحيوان الناطق

(الحد الناقص) ما يكون بالفصل القريب وحده او به و بالجنس البعيد كتعريف الانسان بالناطق او بالجسم الناطق

(الحدود) جمع حد وهو فى اللغة المنع و فى الشرع هى عقوبة مقدرة وجبت حقا لله تعالى

(حد الاعجاز) هو ان يرتقى الكلام فى بلاغته الى ان يخرج عن طوق البشر و يعجزهم عن معارضته

(الحديث الصحيح) ما سلم لفظه من ركاكة و معناه من مخالفة آية او خبر متواتر او اجماع وكان رواية عدل و فى مقابلته السقيم

(الحديث القدسى) هو من حيث المعنى من عند الله تعالى و من حيث اللفظ من رسول الله صلى الله عليه و سلم فهو ما اخبر الله تعالى به نبيه بالهام او بالمنام فأخبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن مفضل عليه لان لفظه منزل ايضا

(الحذف) اسقاط سبب خفيف مثل لن من مفاعيلن ليبقى مفاعى فينقل الى فعولن و يحذف لن و فعولن ليبقى فعو فينقل الى فعل و يسمى محذوفا

(الحذذ) حذف وتد مجموع مثل حذف علن من متفاعلن ليبقى متفا فينقل الى فعلن و يسمى احذ

(الحركة) الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدريج قيد بالتدريج ليخرج الكون عن الحركة و قيل هى شغل حيز بعد ان كان فى حيز آخر و قيل الحركة كونان فى آنين فى مكانين كما ان السكون كونان فى آنين فى مكان واحد

(الحركة فى الكم) هى انتقال الجسم من كمية الى اخرى كالنمو و الذبول

(الحركة فى الكيف) هى انتقال الجسم من كيفية الى اخرى كتسخن الماء و تبرده و تسمى هذه الحركة استحالة

(الحركة فى الكيف) هى الكيفية الحاصلة للمتحرك ما دام متوسطا بين المبدأ و المنتهى وهو امر موجود فى الخارج

(الحركة فى الاين) هى حركة الجسم من مكان الى مكان آخر و تسمى نقلة

ولا خفاء بان المتكلم فيه من المضاف فيجب ان يكون افضل المضاف بعض ما هو اهله المضاف اليه وهذا الخلاف

ماهو مصحوب لمن وهو المجرد فانك تقول فيه زيد اجرى من الخيل ولا يصح فى المضاف زيد اجرى الخيل (ويتضح لك هذا بما لو كان لك عند رجل ثلثة اثواب بعضها احسن من بعض ثم (قلت اعطنى احسن ثيابى قبلك لم تكن مطالبة الا بعض الثلثة لا محالة الا انه كثير الحسن (٥٨) منها (ولو كان الامر كما توهموه

(الحركة فى الوضع) الحركة المستديرة المنتقل بها الجسم من وضع الى آخر فان المتحرك على الاستدارة انما تبدل نسبة اجزائه الى اجزاء مكانه ملازما لمكانه غير خارج عنه قطعا كما فى حجر الرحا

(الحركة فى الوضع) قيل هى التى لها هوية اتصالية على الزمان لا يتصور حصولها الا فى الزمان

(الحركة العرضية) مايكون عروضها للجسم بواسطة عروضها لشىء آخر بالحقيقة كجالس السفينة

(الحركة الذاتية) مايكون عروضها لذات الجسم نفسه

(الحركة القسرية) مايكون مبدؤها بسبب ميل مستفاد من خارج كالحجر المرمى الى فوق

(الحركة الارادية) مالاتكون مبدؤها بسبب امر خارج مقارنا بشعور وارادة كالحركة الصادرة من الحيوان بارادته

(الحركة الطبيعية) مالايحصل بسبب امر خارج ولايكون مع شعور وارادة كحركة الحجر الى اسفل

(الحركة بمعنى التوسط) هى ان يكون الجسم واصلا الى حد من حدود المسافة فى كل آن لايكون ذلك الجسم واصلا الى ذلك الحد قبل ذلك الآن وبعده

(الحركة بمعنى القطع) انما تحصل عند وجود الجسم المتحرك الى المنتهى لانها هى الامر الممتد من اول المسافة الى آخرها

(الحرارة) كيفية من شانها تفريق المختلفات وجمع المتشاكلات

(الحرف) مادل على معنى فى غيره

(الحرف الاصلى) ماثبت فى تصاريف الكلمة لفظا اوتقديرا

(الحرف الزائد) ماسقط فى بعض تصاريف الكلمة

(الحروف) هى الحقائق البسيطة من الاعيان عند مشايخ الصوفية

(الحروف العاليات) هى الشؤن الذاتية الكائنة فى غيب الغيوب كالشجرة فى النواة واليه اشار الشيخ محمد العربى بقوله

كنا حروفا عاليات لم نقل * متعلقات فى ذرى اعلى القلل

من انه على تقدير من وانه مضاف الى غير ماهو بعضه لكانت مطالبة برابع (وهذا لايقوله عاقل اذا تقرر هذا فاعلم ان قولك زيد افضل الرجال معناه زيد يزيد فضله على فضل من كل رجل منهم (قيل فضله بفضل زيد (ولما قرر اتحاد هذا المعنى بقوله معناه افضل من كل رجل قيل فضله بفضله (توهم من شذ شيئا من مبادى العربية منهم ان لمن ثم موضعا اصليا فتقدر حيث لم تظهر (وما علم ان من هذه لاظهور لها ولا تقدير (وانما هو شيوع حدث فى تفكيك الكلام ليس من قصد لها بخصوصها بل (هى ولفظ يفيد هذا المعنى سوا كما سبق اذا تحرر هذا فاعلم ان قوله (قاس على دلائل الخيرات (والفرق بين افعل التفضيل واسم التفضيل ان اسم التفضيل اعم من افعل التفضيل لان افعل التفضيل مخصوص على وزن افعل فقط (واسم التفضيل يكون على وزن افعل وغيره كلفظ الخير والشر (وقيل ان اسم التفضيل ما غلبه الاسمية (وافعل التفضيل ماغلبه الفعلية (شجاع الدين (ان افعل للتعدية غالبا نحو اجلسته

(حروف اللين) هى الواو والياء والالف سميت حروف اللين لما فيها من قبول المد

(حرف الجر) ما وضع لافضاء الفعل او معناه الى ما يليه نحو مررت بزيد وانا مار بزيد

(الحرص) طلب شئ باجتهاد فى اصابته

(الحرية) فى اصطلاح اهل الحقيقة الخروج عن رق الكائنات وقطع جميع العلائق والاغيار وهى على مراتب حرية العامة عن رق الشهوات وحرية الخاصة عن رق المرادات لفناء ارادتهم فى ارادة الحق وحرية خاصة الخاصة عن رق الرسوم والآثار لانمحاقهم فى تجلى نور الانوار

(الحرق) هو اواسط التجليات الجاذبة الى الفناء التى اوائلها البرق واواخرها الطمس فى الذات

(الحزم) اخذ الامور بالاتفاق

(الحزن) عبارة عما يحصل لوقوع مكروه او فوات محبوب فى الماضى

(الحسب) ما يعده المرء من مفاخر نفسه وآبائه

(الحس المشترك) هو القوة التى ترتسم فيها صور الجزئيات المحسوسة فالحواس الخمسة الظاهرة كالجواسيس لها فطلع عليها النفس من ثمة فتدركها ومحله مقدم التجويف الاول من الدماغ كأنها عين تنشعب منها خمسة انهار

(الحسن) هو كون الشئ ملائما للطبع كالفرح وكون الشئ صفة كمال كالعلم وكون الشئ متعلق المدح كالعبادات

(الحسن) هو ما يكون متعلق المدح فى العاجل والثواب فى الآجل

(الحسن لمعنى فى نفسه) عبارة عما اتصف بالحسن لمعنى ثبت فى ذاته كالايمان بالله وصفاته

(الحسن لمعنى فى غيره) هو الاتصاف بالحسن لمعنى ثبت فى غيره كالجهاد فانه ليس بحسن لذاته لانه تخريب بلاد الله وتعذيب عباده وافنائهم وقد قال محمد صلى الله عليه وسلم الآدمى بنيان الرب معلون من هدم بنيان الرب وانما حسن لما فيه من اعلاء كلمة الله واهلاك اعدائه وهذا باعتبار كفر الكافر

(الحسن) من الحديث ان يكون راويه مشهورا بالصدق والامانة غير انه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه قاصرا فى الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع عن حال من دونه

والتعريض نحو ابمته ولصيرورة ذا كذا نحو اغد البعير (ومنه احصد الزرع واصرم النخل اى ومن افعل الذى للصيرورة وانما فصله عنه لانه ليس كالاول فى حصوله وتحققه وانما معناه قارب وقت حصوله فنزلت مقاربة منزلة حصوله الاترى انك (٥٩) تقول اصرم النخل واحصد الزرع وهو لم يصرم ولم يحصد بعد بخلاف الاول فانه على معنى حصول ذلك الشئ واذا جعله بعضهم للحينونة (قال صاحب الكشاف فى تفسير قوله تعالى افمن يمشى مكبا انه يجعل اكب مطاوع كبه ويقال كبه فاكب من الغرائب ونحو قشعت الريح السحاب فاقشع وما هو كذلك ولا شئ من بناء افعل مطاوعا ولا يتقن نحو هذا الجملة (كتاب سيبويه (وانما كان اكب من باب انقض والام ومعناه دخل فى الكب وصار ذا كب وكذلك اقشع السحاب اذا دخل فى القشع ومطاوع كب وقشع انكب وانقشع (چاربردى (وقال سيد عبد الله وانما فصله عنه بقوله منه لان اصل الفعل حاصل للفاعل فى نحو اغد البعير بخلاف نحو احصد الزرع فانه غير حاصل له (الا انه لما قرب حصوله جعل بمنزلة الحاصل (وقيل ان افعل فى نحو احصد الزرع للحينونة (ومعناه ان يجئ وقت يستحق فاعل افعل ان يوقع عليه اصل الفعل (انتهى كلامه (ولوجوده اى ولوجود الشئ على صفة ومعناه ان الفاعل وجد المفعول موصوفا بصفة مشتقة من اصل ذلك الفعل وتلك الصفة فى معنى الفاعل ان كان اصل الفعل

لازما نحو ابخلته اى وجدته بخيلا وفى معنى المفعول ان كان متعديا نحو احمدته اى وجدته محمودا (چاربردى (وقال سيد عبدالله فى قوله واوجوده الخ اى لوجود الشئ وهو مفعول افعل اى لوجود فاعل افعل مفعوله على صفة وهى اما كونه مفعولا لاصل الفعل اوكونه فاعلا لاصله نحو (٦٠) احمدته وابخلته (وللسلب

(الحسرة) هى بلوغ النهاية فى التهلف حتى يبقى القلب حسيرا لاموضع فيه لزيادة التهلف كالبصر الحسير لاقوة فيه للنظر

(الحسد) تمنى زوال نعمة المحسود

(الحشو) هو فى اللغة مايملأ به الوسادة وفى الاصطلاح عبارة عن الزائد الذى لاطائل تحته

(الحشو فى العروض) هو الاجزاء المذكورة بين الصدر والعروض وبين الابتداء والضرب من البيت مثلا اذا كان البيت مركبا من مفاعيلن ثمان مرات فمفاعيلن الاول صدر والثانى والثالث حشو والرابع عروض والخامس ابتداء والسادس والسابع حشو والثامن ضرب واذا كان مركبا من مفاعيلن اربع مرات فمفاعيلن الاول صدر والثانى عروض والثالث ابتداء والرابع ضرب فلا يوجد فيه الحشو

(الحصر) عبارة عن ايراد الشئ على عدد معين

(حصر الكلى فى اجزائه) هو الذى لايصح اطلاق اسم الكل على اجزائه منها حصر الرسالة على الاشياء الخمسة لانه لاتطلق الرسالة على كل واحد من الخمسة

(حصر الكلى فى جزئياته) هو الذى يصح اطلاق اسم الكلى على كل واحد من جزئياته كحصر المقدمة على ماهية المنطق وبيان الحاجة اليه وموضوعه

(الحصر على ثلاثة اقسام) حصر عقلى كالعدد للزوجية والفردية وحصر وقوعى كحصر الكلمة فى ثلاثة اقسام وحصر جعلى كحصر الرسالة على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة

(الحصر) اما عقلى وهو الذى يكون دائر بين النفى والاثبات ويضره الاحتمال العقلى فضلا عن الوجودى كقولنا الدلالة اما لفظى واما غير لفظى واما استقرائى وهو الذى لايكون دائرا بين النفى والاثبات بل يحصل بالاستقراء والتتبع ولايضره الاحتمال العقلى بل يضره الوقوعى كقولنا الدلالة اللفظية اما وضعية واما طبعية

(الحضانة) هى تربية الولد

(الحضرات الخمس الالهية) حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان الثابتة الحضرة العلية وفى مقابلتها حضرة الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرة

اى لسلب الفاعل عن المفعول اصل الفعل نحو اشكيت اى ازلت شكايته (وقد يكون بمعنى فعل نحو قلت البيع واقلته من قبل بمعنى الفسخ اى قلت البيع واقلته (چاربردى على الشافية (فصل القاف) (الاقالة لغة هى مصدر معناه القلع والرفع والفسخ والازالة (وقيل مشتقة من القبل والهمزة للسلب كانها ازالة القول السابق (وقيل مشتقة من القول (واما شرعا فهى رفع العقد (وقيل هى فسخ فى حق العاقدين (الاقرب فالاقرب اى يرجع اقرب جميع العصبات بقرب الدرجة ان لم يكن فاقرب البواقى فقوله يرجع مفسر للعامل المضمر كما فى قوله تعالى وان احد من المشركين استجارك هذا ما قيل (وقيل المضمر عامل الاقرب الاول فقط والاقرب الثانى مبتدأ وخبره يرجعون وجمع الضمير العائد اليه لانه فى معنى الجمع المستفاد من لام الجنس ومعناه يرجع اقرب جميع العصبات وان لم يكن فجنس الاقرب يرجعون (وظنى ان هذا القائل انما عدل عما قيل لان المفسر هنا جمع والمفسر

مفرد فلا يكون بينهما التجانس الذى هو شرط التفسير وفيه نظر لان المفسر لايكون له مفسرح اذلايه خبر المبتدأ مفسر لوجهين (احدهما انه لم يكن متعلقا بما تعلق به العامل المفسر وذلك شرط التفسير (والثانى انه وقع فى كلام آخر وذلك ينافى التفسير (ثم لانم انتفاء التجانس بينهما بافراد احدهما وجمع الاخر

الغيب المضاف وهى تقسم الى مايكون اقرب من الغيب المطلق وعالمه عالم الارواح الجبروتية والملكوتية اعنى عالم العقول والنفوس المجردة والى مايكون اقرب من الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثال ويسمى بعالم الملكوت والخامسة الحضرة الجامعة للاربعة المذكورة وعالمها عالم الانسان الجامع بجميع العوالم ومافيها فعالم الملك مظهر عالم الملكوت وهو عالم المثال المطلق وهو مظهر عالم الجبروت اى عالم المجردات وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو مظهر الاسماء الالهية والحضرة الواحدية وهى مظهر الحضرة الاحدية

(الحظر) هو مايثاب بتركه ويعاقب على فعله

(الحفصية) هم اصحاب ابى حفص بن ابى المقدام زادوا على الاباضية ان بين الايمان والشرك معرفة الله فانها خصلة متوسطة بينهما

(الحفظ) ضبط الصور المدركة

(الحق) اسم من اسمائه تعالى والشئ الحق اى الثابت حقيقة ويستعمل فى الصدق والصواب ايضا يقال قول حق وصواب

(الحق) فى اللغة هو الثابت الذى لايسوغ انكاره وفى اصطلاح اهل المعانى هو الحكم المطابق للواقع يطلق على الاقوال والعقائد والاديان والمذاهب باعتبار اشتمالها على ذلك ويقابله الباطل واما الصدق فقد شاع فى الاقوال خاصة ويقابله الكذب وقد يفرق بينهما بأن المطابقة تعتبر فى الحق من جانب الواقع وفى الصدق من جانب الحكم فمعنى صدق الحكم مطابقته للواقع ومعنى حقيته مطابقة الواقع اياه

(الحقيقة) اسم لما اريد به ما وضع له فعيلة من حق الشئ اذا ثبت بمعنى فاعلة اى حقيق والتاء فيه للنقل من الوصفية الى الاسمية كما فى العلامة لاللتأنيث وفى الاصطلاح هى الكلمة المستعملة فيما وضعت له فى اصطلاح به التخاطب احترز به عن المجاز الذى استعمل فيما وضع له فى اصطلاح آخر غير اصطلاح به التخاطب كالصلاة اذا استعملها المخاطب بعرف الشرع فى الدعاء فانها تكون مجازا لكون الدعاء غير ما وضعت هى له فى اصطلاح الشرع لانها فى اصطلاح الشرع وضعت الاركان والاذكار المخصوصة مع انها موضوعة للدعاء فى اصطلاح اللغة

(الحقيقة) كل لفظ يبقى على موضوعه وقيل ما اصطلح الناس على التخاطب به

(ولو سلم فلانم اشتراط مثل هذا التجانس كيف والضمير يرجع الى ما فيه معنى الجمع اذ المعنى يرجع اقرب جميع العصبات فاقرب جميع البواقى الى ان ينتهى يرجعون (فان قلت ماذا يمنع من ان يكون الاقرب الاول مبتدأ والثانى عطفا عليه ويرجعون خبر دفعت ماتقرر فى كتب المعانى فان الفاء لتفصيل المسند فلابد لكل مسند اليه من تقرير المسند ولايمكن تقريره قوله يرجعون فى كل مسند اليه فلاباء ان يرتكب الاضمار على شريطة التفسير هذا تحقيق المقام (وقيل الاقرب فالاقرب اعرابه هو الاقرب (ثم الاقرب الى ماينتهى فالفاء بمعنى ثم» (شهاب الدين على الفرائض» (الاقتضاب وهو فى اللغة الاقتطاع والارتجال وفى الاصطلاح ماينتقل مما ابتدأ وافتتح الكلام به من وصف الجمال او غيره الى مالا يلائمه وهو مذهب العرب الجاهلية (ومن يليهم من المخضرمين كقوله لو رأى الله ان فى الشيب خيرا جاورته خير

الابرار فى الخلد شيبا ثم انتقل من هذا الكلام الى مالا يلائمه فقال كل يوم تبدئ صروف الليالى خلقا عن ابى

سعيد عربيا (ومنه اى من الاقتضاب مايقرب من التخلص انه يشوبه شئ من المناسبة كقولك بعد الحمد لله اما بعد فانه كان كذا وكذا فهو اقتضاب من جهة الانتقال من الحمد والثناء الى كلام آخر من غير ملايمة لكنه يشبه التخلص حيث لم يؤت بالكلام الاخر فجأة من قصد الى ارتباط (٦٢) وتعليق بما قبله بل قصد نوع من الربط على معنى مهما يكن من شئ بعد الحمد والثناء فانه كان كذا وكذا (وقيل هو قولهم بعد حمد الله تعالى اما بعد فهو فصل الخطاب (قال ابن الاثير والذى اجمع عليه المحققون من علماء البيان ان فصل الخطاب هو اما بعد (مختصر المعانى ف الاقتضاب (الاقتصار مايقل اللفظ والمعنى* نصل اللام* (الله تعالى وفى القاموس اله الاهة والوهية عبد عبادة (ومنه لفظة الجلال واختلف فيه على عشرين قولا قال وهو لفظ عربى كما كان هو عند عامة اهل العربيه ونقل عن ابى زيد البلخى انه سريانى اصله لاها فعربه العرب فقالوا الله وقيل انه عبرانى وعلى الاول علم عند الاكثرين كالخليل وسيبويه (قيل هو مختار الاصوليين والشافعى والفقهاء واكثر الاشعرية لكن الاكثر على كونه من الاعلام الموضوعة (وقيل من الاعلام الغالبة فى غيره وصار له تعالى كالعلم [قال المحقق الشريف فى حاشية الكشاف الاله قبل حذف الهمزة وبعدها علم لتلك الذات المعينة الا انه قبل حذف الهمزة اطلق على غيره تعالى اطلاق النجم على غير الثريا وبعده لم يطلق على

(الحقيقة) هو الشي الثابت قطعا ويقينا يقال حق الشيء اذا ثبت وهو اسم للشيء المستقر فى محله فاذا اطلق يراد به ذات الشيء الذى وضعه واضع اللغة فى الاصل كاسم الاسد للبهيمة وهو ما كان قارا فى محله والمجاز ما كان قارا فى غير محله

(حقيقة الشيء) مابه الشيء هو هو كالحيوان الناطق للانسان بخلاف مثل الضاحك والكاتب مما يمكن تصور الانسان بدونه وقد يقال ان مابه الشيء هو هو باعتبار تحققه حقيقة وباعتبار تشخصه هوية ومع قطع النظر عن ذلك ماهية

(الحقيقة العقلية) جملة اسند فيها الفعل الى ماهو الفاعل عند المتكلم كقول المؤمن انبت الله البقل بخلاف نهاره صائم فان الصوم ليس للنهار

(حق اليقين) عبارة عن فناء العبد فى الحق والبقاء به علما وشهودا وحالا لا علما فقط فعلم كل عاقل الموت علم اليقين فاذا عاين الملائكة فهو عين اليقين فاذا ذاق الموت فهو حق اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها وحق اليقين المشاهدة فيها

(حقيقة الحقائق) هى المرتبة الاحدية الجامعة بجميع الحقائق وتسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود

(حقائق الاسماء) هى تعينات الذات ونسبها الا انها صفات يتميز بها الانسان بعضها عن بعض

(الحقيقة المحمدية) هى الذات مع التعين الاول وهو الاسم الاعظم

(الحقد) هو طلب الانتقام وتحقيقه ان الغضب اذا لزم كظمه لعجز عن التشفى فى الحال رجع الى الباطن واحتقن فيه فصار حقدا

(الحقد) سوء الظن فى القلب على الخلائق لاجل العداوة

(الحكاية) عبارة عن نقل كلمة من موضع الى موضع آخر بلا تغيير حركة ولا تبديل صيغة وقيل الحكاية اتيان اللفظ على ما كان عليه من قبل

(الحكاية) استعمال الكلمة بنقلها من المكان الاول الى المكان الآخر مع استبقاء حالها الاولى وصورتها

(الحكمة) علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء على ماهى عليه فى الوجود بقدر الطاقة البشرية فهى علم نظرى غير آلى والحكمة ايضا هى هيئة القوة العقلية العلمية المتوسطة بين الجربزة التى هى افراط هذه القوة والبلادة التى هى تفريطها

غيره تعالى اصلا لكن فى تفسير ابو السعود الاله فى الاصل اسم جنس تقع على كل معبود بحق او باطل اى مع قطع النظر عن وصفه بالحقيقة والبطلان مع اعتبار احدهما لا بعينه ثم غلب على معبود بالحق كالنجم والصعق واستدل على كونه علما واصليا بانه (٦٣) يوصف ولا يوصف به (تقول اله واحد ولا تقول شئ

(الحكمة) تجئ على ثلاثة معان الاول الايجاد و الثانى العلم و الثالث الافعال المثلثة كالشمس و القمر و غيرهما و قد فسر ابن عباس رضى عنهما الحكمة فى القرآن بتعلم الحلال و الحرام و قيل الحكمة فى اللغة العلم مع العمل و قيل الحكمة يستفاد منها ما هو الحق فى نفس الامر بحسب طاقة الانسان و قيل كل كلام وافق الحق فهو حكمة و قيل الحكمة هى الكلام المعقول المصون عن الحشو

(الحكمة الالهية) علم يبحث فيه عن احوال الموجودات الخارجية المجردة عن المادة التى لا بقدرتنا و اختيارنا هى العلم بحقائق الاشياء على ما هو عليه و العمل بمقتضاه و لذا انقسمت الى العلمية و العملية

(الحكمة المنطوق بها) هى علوم الشريعة و الطريقة

(الحكمة المسكوت عنها) هى اسرار الحقيقة التى لا يطلع عليها العوام على ما ينبغى فيضرهم او يهلكهم كما روى ان رسول الله عليه و سلم كان يجتاز فى بعض سكك المدينة مع اصحابه فاقسمت عليه امرأة ان يدخلوا منزلها فدخلوا فراوا نارا مضرمة و اولاد المرأة يلعبون حولها فقالت يا نبى الله ارحم بعباده ام انا بأولادى فقال بل الله ارحم فانه ارحم الراحمين فقالت يا نبى الله اترانى احب ان القى ولدى فى النار قال لا قالت فكيف يلقى عباده فيها و هو ارحم بهم قال الراوى فبكى رسول الله عليه السلام فقال هكذا اوحى الى

(الحكم) اسناد امر الى آخر ايجابا او سلبا فخرج بهذا ما ليس بحكم كالنسبة التقييدية

(الحكم) وضع الشئ فى موضعه و قيل هو ما له عاقبة محمودة

(الحكم الشرعى) عبارة عن حكم الله تعالى المتعلق بافعال المكلفين

(الحكماء) هم الذين يكون قولهم و فعلهم موافقا للسنة

(الحكماء الاشراقون) رئيسهم افلاطون

(الحكما المشاؤن) رئيسهم ارسطو

(الحلم) هو الطمأنينة عند سورة الغضب و قيل تأخير مكافأة الظالم

(الحلال) كل شئ لا يعاقب عليه باستعماله

(الحلال) ما اطلق الشرع فعله مأخوذ من الحل و هو الفتح

(الحلال السريانى) عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث تكون الاشارة الى احدهما

اله ايضا لانه لابد لصفاته تعالى من موصوف تجرى عليها ولو جعلت كلها صفات بقيت غير جارية علم اسم موصوف بها وهو مع يرد على الاول ان عدم الوجدان لا يصلح حجة على عدم الوجود فان اريد الاستقراء التام فغير مسلم وان الناقص فليس بمفيد الا ان يدعى كفاية الظن فى المقام وان يجوز ان يقال ذات آله اى معبود ولابد فى الحكم بامتناعه من حجة نعم الكلام فى الجلالة وهذا ليس ذات فافهم واورد على الثانى بان المع قيام الصفات بدون الذات لا قيام الصفات بدون علم موصوف وانت تعلم انه لابد لهذا الذات من اسم تجرى عليه احكام اللفظ كالنعت النحوى ولا يصلح له ما يطلق عليه سواه و على كونه من الاعلام الموضوعة (قيل منقول (وقيل مرتجل وعلى الثانى قيل غير مشتق (الحسن الادب (وقيل مشتق فافترقوا فرقا كثير سنذكر ان شاء الله فى مبحث الاشتقاقية (وقيل انه ليس بعلم واستدل عليه ان ذاته تعالى لا يعرف

كنهها فلو كان له اسم لزم ان تعرف مسماه تعالى كنهها (وان العلم قائم مقام الاشارة وذا ممتنع فى حقه تعالى (ولا يخفى ان لزوم

دلالة الاسم على كنه المسمى ليس بلازم بل يجوز كفاية المعرفة الاجمالية على المسمى اذا كان هوالله تعالى نفسه كما هو المتصور فلا اشكال (وايضا قيام العام مقام الاشارة ليس بمسلم فى حقه تعالى منشاؤه قياس الغائب على الشاهد وانه ان اريد الاشارة الحسية فلانم القيام المذكور لما مر وان اريد العقلية فلانم الامتناع (وقيل انه

اشارة الى الآخر كحلول ماء الورد فى الورد فيسمى السارى حالا والمسرى فيه محلا

(الحلول الجوارى) عبارة عن كون احد الجسمين ظرفا للآخر كحلول الماء فى الكوز

(الحمد) هو الثناء على الجميل من جهة التعظيم من نعمة وغيرها

(الحمد القولى) هو حمد اللسان وثنائه على الحق بما اثنى به نفسه على لسان انبيائه

(الحمد الفعلى) هو الاتيان بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه الله تعالى

(الحمد الحالى) هو الذى يكون بحسب الروح والقلب كالاتصاف بالكمالات العلمية والعملية والتخلق بالاخلاق الالهية

(الحمد اللغوى) هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل باللسان وحده

(الحمد العرفى) فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعما اعم من ان يكون اللسان او الاركان

(حمل المواطأة) عبارة عن ان يكون الشئ محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاشتقاق اذلا يتحقق فيه ان يكون المحمول كليا للموضوع كما يقال الانسان ذو بياض والبيت ذو سقف

(الحماة) خروج النفس الانسانية الى كمالها الممكن بحسب قوتها النطقية والعملية

(الحمية) المحافظة على الحرم والدين من التهمة

(الحمزية) هم اصحاب حمزة بن ادرك وافقوا الميمونية فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم قالوا اطفال الكفار فى النار

(الحوالة) هى مشتقة من التحول بمعنى الانتقال وفى الشرع نقل الدين وتحويله من ذمة المحيل الى المحال عليه

(الحيز) عند المتكلمين هو الفرع المتوهم الذى يشغله شئ ممتد كالجسم او غير ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو السطح الباطن من الحاوى المماس للسطح الظاهر من المحوى

(الحيز الطبيعى) مايقتضى الجسم بطبعه الحصول فيه

(الحيض) فى اللغة السيلان وفى الشرع عبارة عن الدم الذى ينفضه رحم بالغة

اسم لمفهوم كلى منحصر فى فرد لانه اسم لمفهوم الواجب لذاته المستحق بالعبودية له فليس بعلم لان مفهومه جزئى وورد انه لو كان كذلك لزم ان لايفيد الكلمة الطيبة توحيدا واجمعوا على افادته (وورد ايضا انه لو كان علما لامتنع حمل الاحد عليه وقد ذكر صاحب الكشاف فى قوله تعالى قل هو الله احد ان الضمير للشان والله احد جملة خبرية لان يكون بمنزلة ان يقال زيد احد (ولايشك واحد فى انه احد لاثنان ولو اعتبر مفهوما كليا يصح بلا اشكال (وورد انه يعتبر الاحدية بحسب العطف بمعنى انه واحد فى وصفه مثل الوجوب واستحقاق العبادة او بحسب الذات اى لاتركيب فيه اصلا فيقيد فلا يكون مثل زيد احد ثم انهم قالوا ان لفظة الله تعالى سبع خواص لاتوجد فى غيره (احدها ان جميع الاسماء ينسب اليه ولا ينسب هو الى شئ (قال الله تعالى ولله الاسماء الحسنى وثانيها انه لم يسم به احد من الخلق بخلاف سائر الاسماء قال الله تعالى هل تعلم له سميا لكن ينبغى ان يستثنى الرحمن (وثالثها حذفوا ياء النداء من اوله وزادوا ميما مشددة فى آخره فقالوا اللهم

فى يا الله بخلاف سائره (ورابعها انهم الزموا الالف واللام عوضا عن همزته ولم يفعل ذلك بغيره (وخامسها انهم قالوا يا الله خاصة بقطع همزته (وسادسها انهم جمعوا بين ياء النداء ولام التعريف فيه دون سائره الا فى الضرورة (وسابعها تخصيصهم اياه بالقسم والله تعالى اعلم (قيل انه ليس بمشتق لان فى الاشتقاق

سليمة عن الداء والصغر احترز بقوله رحم مرأة عدم الاستحاضة وعن الدماء الخارجة من غيره وبقوله سليمة عن الداء عن النفاس فى حكم المرض حتى اعتبر تصرفها من الثلث وبالصغر عن دم تراه بنت تسع سنين فانه ليس بمعتبر فى الشرع

(الحياة) هى صفة توجب للموصوف بها ان يعلم ويقدر

(الحياة الدنيا) هى مايشغل العبد عن الآخرة

(الحيلة) اسم من الاحتيال وهى التى تحول المرء عما يكرهه الى مايحبه

(الحياء) انقباض النفس من شئ وتركه حذرا عن اللوم فيه وهو نوعان نفسانى وهو الذى خلقه الله تعالى فى النفوس كلها كالحياء من كشف العورة والجماع بين الناس وايمانى وهو ان يمنع المؤمن من فعل المعاصى خوفا من الله تعالى

(الحيوان) الجسم النامى الحساس المتحرك بالارادة

(باب الخاء)

(الخاصة) كلية مقولة على افراد حقيقة واحدة فقط قولا عرضيا سواء وجد فى جميع افراده كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الانسان او فى بعض افراده كالكاتب بالفعل بالنسبة اليه فالكلية مستدركة وقولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام لانهما مقولان على حقائق وقولنا قولا عرضيا يخرج النوع والفصل لان قولهما على ماتحتهما ذاتى لاعرضى

(خاصة الشئ) مالايوجد بدون الشئ والشئ قد يوجد بدونها مثلا الالف واللام لايوجدان بدون الاسم والاسم يوجد بدونهما كما فى زيد

(الخاص) هو كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد المق بالمعنى ماوضع له اللفظ عينا كان او عرضا وبالانفراد اختصاص اللفظ بذلك المعنى وانما قيده بالانفراد ليتميز عن المشترك

(الخاشع) المتواضع لله بقلبه وجوارحه

(الخاطر) مايرد على القلب من الخطاب او الوارد الذى لاعمل للعبد فيه وما كان خطابا فهو اربعة اقسام ربانى وهو اول الخواطر وهو لايخطئ ابدا وقد يعرف بالقوة والتسلط وعدم الاندفاع وملكى وهو الباعث على مندوب او مفروض ويسمى الهاما ونفسانى وهو مافيه حظ النفس ويسمى هاجسا

بمعنى الحدوث لاقتضائه تقدم المشتق منه على المشتق وذا ليس بجائز فى اسمائه تعالى لايخفى ان التقدم فى الاشتقاق لا يقتضى التقدم الزمانى فى الذات حتى يلزم الحدوث على ان تخلف الدلالة اللفظية عن مدلولها جائز الا ان يقال هذا وان لم يقتض ذلك لكنه اوهم وفى مثل هذا الموضوع يلزم الاحتراز عما يوهم النقص له تعالى (وقيل انه مشتق فاختلف فيه اختلافا كثيرا والاول من الالوهية بمعنى المعبودية نص عليه فى القاموس ونقل عن الجوهرى (قال البيضاوى واشتقاقه من أله آلهة والوهية بمعنى عبده (وقال المولى ابو السعود يشترط ان يكون اسما منها بمعنى المألوه كالكتاب بمعنى المكتوب لا صفة والفرق بينهما ان الموضوع فى الصفة هذا الذات المبهمة باعتبار اتصافها بمعنى فمركب من ذات المبهة ومن معنى معين فباى ذات يقوم ذلك المعنى يصح اطلاق الصفة عليها كاسمى الفاعل والمفعول (وفى الاسم هو الذات المعينة والمعنى الخاص فمدلوله مركب من تينك المعنيين من غير رجحان المعنى على الذات كما فى الصفة (والثانى الاله الرجل

يأله اذا تخير اذا العقول تخير فى معرفته تعالى ذاتاً ولذا قالوا ان ذاته تعالى لا يدرك كنهها فى هذه النشاءة (وبعضهم اراد من هذا النفى امكانه (وبعضهم وقوعه (والثالث من الهت الى فلان اى سكنت اليه لان القلب تطمئن بذكره تعالى والارواح تسكن الى معرفته (والرابع من اله (٦٦) اذا فرغ من امر نزل عليه

وشيطانى وهو مايدعوا الى مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء

(الخبر) لفظ مجرد عن العوامل اللفظية مسند الى ماتقدمه لفظا نحو زيد قائم اوتقديرا نحو اقائم زيد وقيل الخبر مايصح السكوت عليه

(الخبر) هو الكلام المحتمل للصدق والكذب

(خبر كان واخواتها) هو المسند بعد دخول كان واخواتها

(خبر ان واخواتها) هو المسند بعد دخول ان واخواتها

(خبر لا التى لنفى الجنس) هو المسند بعد دخول لا هذه

(خبر ما ولا المشبهتين بليس) هو المسند بعد دخولهما

(خبر الواحد) هو الحديث الذى يرويه الواحد او الاثنان فصاعدا مالم يبلغ الشهرة والتواتر

(الخبر المتواتر) هو الذى نقله جماعة عن جماعة والفرق بينهما يكون جاحد الخبر المتواتر كافرا بالاتفاق وجاحد الخبر المشهور مختلف فيه والاصح انه يكفر وجاحد خبر الواحد لايكفر بالاتفاق.

الخبر المتواتر) هو الخبر الثابت على السنة قوم لايتصور تواطؤهم على الكذب

(الخبر على ثلاثة اقسام) خبر متواتر وخبر مشهور وخبر واحد اما الخبر المتواتر فهو كلام يسمعه من رسول الله جماعة ومنها جماعة اخرى الى ان ينتهى الى المتمسك واما الخبر المشهور فهو كلام يسمعه من رسول الله عليه وسلم واحد ويسمعه من الواحد جماعة ومن تلك الجماعة ايضا جماعة الى ان ينتهى الى المتمسك واما خبر الواحد فهو كلام يسمعه من رسول الله واحد ويسمعه من ذلك الواحد واحد آخر ومن الوحد الآخر آخر الى ان ينتهى الى المتمسك والفرق هو ان جاحد الخبر المتواتر يكون كافرا بالاتفاق وجاحد الخبر المشهور مختلف فيه والاصح انه يكفر وجاحد خبر الواحد لايكون كافرا بالاتفاق

(الخبر نوعان) مرسل ومسند فالمرسل منه ما ارسله الراوى ارسالا من غير اسناد الى راو آخر وهو حجة عندنا كالمسند خلافا للشافعى فى ارسال الصحابى وسعد بن المسيب والمسند ما اسنده الراوى الى راو آخر الى ان يصل الى النبى عليه وسلم ثم المسند انواع متواتر ومشهور وآحاد فالمتواتر منه مانقله قوم عن قوم

والهه غيره اذا جاره اذا العائذ به تعالى (والخامس من اله الفصيل اذا ولع بامه اذ العباد يولعون بالتضرع اليه فى الشدايد يعنى مألوهون ومولوعون فى التضرع اليه فى كل الاحوال (والسادس من وله اذا تخير وتخبط عقله وكان اصله ولاه فقلبت الواو همزة لاستثقال الكسرة عليها لاستثقال الضمة فى وجوه فقيل اله بابدال الواو همزة كاشاح ووشاح والوله عبارة من المحبة الشديدة ايضا (والسابع من الهيت بالمكان اذا اقمت به اذ كل موجود قائم به تعالى (والثامن من الالهية وهو القدرة على الاختراع فالله تعالى قادر ومخترع وبعضهم عد ههنا كون اصل الله الهلل انه غلط من قبيل اشتباه التصرف الاشتقاق بالتصرف يظهر لمن رجع الكتب المعتبرة كالبيضاوى والدرر ثم اعلم ان الجلالة اصلها اله والا له كما يفصل فى الصرفية يفصل ههنا ان شاء الله تعالى والمعتبر فى اشتقاقها اما بنفسها او اصلها فعلى التقديرين فالمعتبر بالاول اعنى كون الاشتقاق من الوهية لشهرته وانسيته حتى يقاس غيره عليه (فاشتقاق نفس لفظة الله من الالوهية بنقص ضمة الهمزة وبزيادة فتحة عليها

وكذا بنقص ضمة اللام وزيادة فتحتها وبنقص الواو والياء والتاء وبزيادة الالف واللام والهاء وبزيادة اللام ايضا اذا الحرف المشدد حرف مكرر فالاشتقاق بزيادة حركة ونقصها و زيادة حرف ونقصها فمن قبيل الرباعي اذا الاعتبار لجنس الحركة او الحرف لا لشخصهما واشتقاق اله الذي اعتبر اصل الله من الوهية

لايتصور تواطؤهم على الكذب فيه وهو الخبر المتصل الى رسول الله وحكمه يوجب العلم والعمل قطعا يكفر جاحده فالمشهور منه هو ماكان من الآحاد في العصر الاول ثم اشتهر في العصر الثاني حتى رواه جماعة لايتصور تواطؤهم على الكذب وتلقته العلماء بالقبول وهو احد قسمي المتواتر وحكمه يوجب طمأنينة القلب لاعلم يقين حتى يضل جاحده ولايكفر وهو الصحيح وخبر الآحاد هو مانقله واحد عن واحد وهو الذي لم يدخل في حد الاشتهار وحكمه يوجب العمل دون العلم ولهذا لايكون حجة في المسائل الاعتقادية

(خبر الكاذب) ماتقاصر عن التواتر

(الخبرة) هي المعرفة ببواطن الامور

(الخبن) حذف الحرف الثاني الساكن مثل الف فاعلن ليبقى فعلن ويسمى مخبونا

(الخبل) هو اجتماع الخبن والطي اي حذف الثاني الساكن وحذف الرابع الساكن كحذف سين مستفعلن وحذف فائه فيبقى متعلن فينقل الى فعلتن ويسمى مخبولا

(الخرق الفاحش في الثوب) ان يستنكف اوساط الناس من لبسه مع ذلك الخرق واليسير ضده وهو مالايفوت به شئ من المنفعة بل يدخل فيه نقصان عيب مع بقاء المنفعة وهو تفويت الجودة لاغير

(الخراج الموظف) هو الوظيفة المعينة التي توضع على ارض كما وضع عمر رضي الله عنه على سواد العراق

(خراج المقاسمة) كربع الخارج وخمسه ونحوهما

(الخرم) هو حذف الميم من مفاعيلن ليبقى فاعيلن فينتقل الى مفعولن ويسمى اخرم

(الخرب) هو حذف الميم والنون من مفاعيلن ليبقى فاعيل فينتقل الى مفعول ويسمى اخرب

(الخزل) هو الاضمار والطي من متفاعلن يعني اسكان التاء منه وحذف الفه ليبقى متفعلن فينتقل الى مفتعلن ويسمى اخزل

(الخشية) تألم القلب بسبب توقع مكروه في المستقبل يكون تارة بكثرة الجناية من

ايضا بنقص ضمة الهمزة وبزيادة كسرتها ونقص ضمة اللام وزيادة فتحتها وبنقص الواو والياء والتاء وبزيادة الالف ففي الرباعي ايضا فيما التى دليل على ما ابقى اذا لعارف يكفيه الاشارة (ولايخفى انه على التقديرين اشتقاق اصغر وهما لايتطرد ان لان المعنى انما روعي لترجيح التسمية (كذا ذكر في رسالة بسملة (البتة منصوب على انه مفعول مطلق وفعله محذوف وهو بت بمعنى قطع فانه في الاصل بتا فادخل الالف واللام عليه فسقط التنوين فصار البت فجيء التاء المصدرية فصار البتة فان قيل لم يقرؤه بقطع الهمزة مع ان همزتها همزة وصل (قلنا ان قطع الهمزة مخالف للقياس ولكنه مستعمل عند الفحول وقال بعضهم ان الفحول ومنهم سيبويه حكم في كتابه ان اللام فيه لازمة ولزوم ذلك قطع الهمزة فيه وقال بعضهم اشتقاقه من البت يلبت البتة فاذا قصدوا ان يعرفوا فوجدوا في اوله اللام فزدوا عليه الف فادغم التاء في التاء واسقطوا التنوين فكان البتة وهو بمعنى جدا (كذا في شرح التسهيل ذكره البعربوذ (الال بمعنى الاهل ولا

فرق بينهما الا ان في اصله وجوها اهل لان تصغيره أهيل قلبت الهاء الفا لتحركها وانفتاح ماقبلها فصار آل (وهذا

قاعدة عند بعضهم وقيل ابدل الهاء همزة توصلا الى الالف ثم ابدلت الهمزة الفاء لان قلب الهاء ابتداء الفا لم يجئ فى موضع آخر وقلبها همزة متحقق كماء اصله ماه بدليل مياه وقلب الهمزة الفا شايع (وقيل اصله اهل لان تصغيره اهيل اعلال له مثل ما كان فى اهل واول لان تصغيره اويل اعلال له ظ (وول قلبت الواو همزة

العبد تارة بمعرفة جلال الله وهيبته وخشية الانبياء من هذا القبيل

(الخشوع والخضوع والتواضع) بمعنى واحد وفى اصطلاح اهل الحقيقة الخشوع الانقياد للحق وقيل هو الخوف الدائم فى القلب قيل من علامات الخشوع ان العبد اذا غضب او خولف او رد عليه استقبل ذلك بالقبول

(الخصوص) احدية كل شئ عن كل شئ بتعينه فلكل شئ وحدة تخصه

(الخاص) عبارة عن التفرد يقال فلان خص بكذا اى افرد به ولا شركة للغير فيه

(الخضر) يعبر به عن البسط فان قواه المزاجية مبسوطة الى عالم الشهادة والغيب وكذلك قواه الروحانية

(الخط) تصوير اللفظ بحروف هجائه وعند الحكماء هو الذى يقبل الانقسام طولا لا عرضا ولا عمقا ونهايته النقطة اعلم ان الخط والسطح والنقطة اعراض غير مستقلة الوجود على مذهب الحكماء لانها نهايات واطراف للمقادير عندهم فان النقطة عندهم نهاية الخط وهو نهاية السطح وهو نهاية الجسم التعليمى واما المتكلمون فقد اثبت طائفة منهم خطا وسطحا مستقلين حيث ذهبت الى ان الجوهر الفرد يتألف فى الطول فيحصل منها خط والخطوط تتألف فى العرض فيحصل منها سطح والسطوح تتألف فى العمق فيحصل الجسم والخط والسطح على مذهب هؤلاء جوهران لا محالة لان المتألف من الجوهر لا يكون عرضا

(الخط) ماله طول لكن لا يكون له عرض ولا عمق

(الخطابة) هو قياس مركب من مقدمات مقبولة او مظنونة من شخص معتقد فيه والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم من امور معاشهم ومعادهم كما يفعله الخطباء والوعاظ

(الخطابية) هم اصحاب ابو الخطاب الاسدى قالوا الائمة الانبياء وابو الخطاب نبى وهؤلاء يستحلون شهادة الزور لموافقيهم على مخالفيهم وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار آلامها

(الخطأ) هو ما ليس للانسان فيه قصد وهو عذر صالح لسقوط حق الله تعالى اذا حصل عن اجتهاد ويصير شبهة فى العقوبة حتى لا يؤثم الخاطئ ولا يؤاخذ بحد ولا قصاص ولم يجعل عذرا فى حق العباد حتى وجب عليه ضمان العدوان ووجب به الدية كما اذا رمى شخصا ظنه صيدا او حربيا فاذا هو مسلم او غرضا

فصار اول ثم قلبت الواو الثانية فصار آل واءل بسكون الهمزة والاعتماد على الاول (الا بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف تنبيه مركبة من همزة الاستفهام للانكار فاذا دخل على حرف النفى افادت تحقيق الثبوت فيما بعدها بواسطة الخاطب (مرآت من الاصول (والا بفتح الهمزة ومد اللام حرف من حروف الاستفتاح كما قال الله تعالى الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون وذهب صاحب الكشاف الى تركيبه وابن مالك الى بساطته (اللهم اصله عند البصريين يا الله حذف حرف النداء وعوض بالميم المشددة لان حقيقة النداء طلب الاقبال وهو فى حقه تعالى غير معقول وقيل حذف حرف النداء لنكتتين (احدهما ان النداء انما تكون عند غفلة المنادى والله تعالى متعال عن ذلك (والثانية ان حقيقة النداء طلب الاقبال وهو فى حقه تعالى محال (والسر تشديد الميم هو عوض من حرفين اونيه تعرية للعرف بالكناية اذ الاول من حروف المعانى والثانى من المبانى واخرت الميم تبركا بالابتداء باسم الله تعالى وعند الكوفيين

اصله يا الله (ومنا بالخير اى اقصدنا بالخير فحذفت الهمزة بعد الضمير وحرف النداء فاتصلت الميم مشددة باسم الله

فاصاب آدميا وماجرى مجراه كنائم انقلب على رجل فقتله

(الخفى) هو ماخفى المقـ منه بعارض فى غير الصيغة لا ينال الا بالطلب كآية السرقة فانها ظاهرة فيمن اخذ مال الغير من الحرز على سبيل الاستتار خفية بالنسبة الى من اختص باسم آخر يعرف به كالطرار والنباش وذلك لان فعل كل منهما وان كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدل على اختلاف المسمى ظاهرا فاشتبه الامر فى انهما داخلان تحت لفظ السارق حتى يقطعا كالسارق ام لا والخفاء فى اصطلاح اهل الله هو لطيفة ربانية مودعة فى الروح بالقوة فلا تحصل بالفعل الا بعد غلبات الواردات الربانية ليكون واسطة بين الحضرة والروح فى قبول تجلى صفات الربوبية وافاضة الفيض الآلهى على الروح

(الخلاء) هو البعد المفطور عند افلاطون والفضاء الموهوم عند المتكلمين اى الفضاء الذى يثبته الوهم ويدركه من الجسم المحيط بجسم آخر كالفضاء المشغول بالماء او الهواء فى داخل الكوز فهذا الفراغ الموهوم هو الذى من شأنه ان يحصل فيه الجسم ان يكون ظرفا له عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه حيز الجسم وباعتبار فراغه عن شغل الجسم اياه يجعلونه خلاء فالخلاء عندهم هو هذا الفراغ مع قيد ان لا يشغله شاغل من الاجسام فيكون لا شيئا محضا لان الفراغ الموهوم ليس بموجود فى الخارج بل هو امر موهوم عندهم اذ لو وجد لكان بعدا مفطورا وهم لا يقولون به والحكماء ذاهبون الى امتناع الخلاء والمتكلمون الى امكانه وماوراء المحدد ليس ببعد لانتهاء الابعاد بالمحدد ولا قابل للزيادة والنقصان لانه لا شئ محض فلا يكون خلاء بأحد المعنيين بل الخلاء انما يلزم من وجود الحاوى مع عدم المحوى وذا غير ممكن

(الخلوة) محادثة السر مع الحق حيث لا احد ولا ملك

(الخلوة الصحيحة) هى غلق الرجل الباب على منكوحته بلا مانع وطء

(الخلاف) منازعة تجرى بين المتعارضين لتحقيق حق او لابطال باطل

(الخلق) عبارة عن هيئة للنفس راسخة تصدر عنها الافعال بسهولة ويسر من غير حاجة الى فكر وروية فان كانت الهيئة بحيث تصدر عنها الافعال الجميلة عقلا وشرعا بسهولة سميت الهيئة خلقا حسنا وان كان الصادر منها الافعال القبيحة سميت الهيئة التى هى المصدر خلقا سيئا وانما قلنا انه هيئة راسخة

تعالى فامتزجا وصارا كلمة واحدة ولا يجوز الجمع بينهما الا لضرورة الشعر كقوله غفرت او عذبت يا اللهما وربما يجوز ان يوصل به ما كقول الاعشى * وما عليك ان تقولى كلما * سبحت او صليت يا اللهم ما * ويجوز ان يكون الالف للاطلاق وزاد حرفا من جنس ما فى آخر الكلمة وهى الميم بضرورة الشعر (واختلف فى جواز وصفه فعند سيبويه لا يجوز لان الميم كلة برأسها فلو وصف يكون الميم فاصلة فقوله تعالى اللهم مالك الملك تقديره عنده يا مالك الملك (قال المطرزى يستعمل فى الدعاء (وقد يجئ فى جواب الاستفهام وكان المتكلم قصد اثبات الجواب مشفوعا بذكر الله ليكون ابلغ واوقع وفى نفس السامع الحج (وليعلم انه على يقين من ايراده وبصيرة فى اثباته قد جعل نفسه فى معرض من اذا اقبل اقبل على الله تعالى ليجيب فيما سأله مثلا ولا شك ان من كان حاله هذا ولا يتكلم الا بما هو صدق ويقين وحق مبين (وقد يؤتى بها قبل الا اذا كان المستثنى عزيزا نادرا وكان قصدهم بذلك الاستظهار بمشية الله تعالى فى اثبات كونه ووجوده ايذانا لانه بلغ فى لندرة حد الشذوذ وهذا كثير فى كلام الفصحاء ولنفى الاثم والخطأ والحاصل بنفى الكل او اثباته والواقع خلافه نحو ماجاءنى او جاءنى القوم اللهم الا زيدا فمعناه لا تؤاخذنى يارب فان كلامى الاول غير تام بل يحتاج الى المستثنى او لتأكيد كلام عند المستمع فكانه قال يا ايها المستمع (اعلم انى ادعو الله ليشهد على كلامى انه حق واستثنائى صدق (اللهم صل على محمد اى اللهم عظمه فى الدنيا باعلام ذكره واظهار دعوته وابقاء شريعته وفى الاخرة بتشفيعه فى امة

وتصعيف اجره ومثوبته (ويستعمل اللهم بوجود النداء المحض بمعنى يا الله وان يذكره المجيب تمكينا للجواب كان يقول لك ازيد قائم فتقول له اللهم نعم ويستعمل دليلا على الندرة وقلة وقوع المذكور كقولك اذا ازورك اللهم اذا لم تدعنى (ده‌ده جنكى (الهام صدور امر فى الشئ لا بالارادة التابعة لغرض ولا مع كراهة وكلفة (وقال بعضهم الالهام لايكون الا بالخير (وقد يفسر بما يتم بطريق الفيض اى ليس من سابقه طلب ولا مباشرة بسبب (كستلى (الى بعد الهمزة واللام ان يخاف ان لايقربها اربعة اشهر فلم يقربها حتى مضت المدة فيقع البينونة بينهما (صدر الشريعة (الالتفات على ما هو المشهور هو التعبير عن معنى بطريق من الطرق الثلثة اى التكلم والخطاب والغيبة بعد التعبير عنه اى عن ذلك المعنى باخر منها اى بطريق آخر من الطرق الثلثة بشرط ان يكون التعبير الثانى على خلاف مايقتضيه الظ ويترقبه السامع والالتفات هو (عند السكاكى التعبير عن معنى بطريق من الطرق ثم بطريق آخر او يكون مقتضى الظاهر ان يعبر عنه بطريق منها فترك وعدل الى طريق آخر يتحقق الالتفات بطريق احد عنده وهذا اعم من تفسير الجمهور وهو المشهور لان تفسير المشهور يختص بالاول حتى لايتحقق الالتفات بتعبير فى بحث المسند اليه واحد فكل التفات عندهم التفات عنده من غير عكس كما فى تطاول ليلك كذا فى (مختصر المعانى (الا فى المستثنى المتقطع وهو الذى لم يخرج من متعدد لكونها بمعنى لكن فيقدر له الخبر ومنصوب به قبل مرفوعه

لان من يصدر منه بذل المال على الندور بحالة عارضة لايقال خلقه السخاء مالم يثبت ذلك فى نفسه وكذلك من تكلف السكوت عند الغضب بجهد او روية لايقال خلقه الحلم وليس الخلق عبارة عن الفعل فرب شخص خلقه السخاء ولا يبذل اما لفقد المال او لمانع وربما يكون خلقه البخل وهو يبذل لباعث او رياء

(الخلق) هو ان يجمع بين ماء التمر والزبيب ويطبخ بأدنى طبخة ويترك الى ان يغلى ويشتد

(الخلفية) هم اصحاب خلف الخارجى حكموا بأن اطفال المشركين فى النار بلا عمل وشرك

(الخماسى) ما كان ماضيه على خمسة احرف اصول نحو جحمرش للعجوز المسنة

(الخنثى) فى اللغة من الخنث وهو اللين وفى الشريعة شخص له آلتا الرجال والنساء او ليس له شئ منهما اصلا

(الخوف) توقع حلول مكروه او فوات محبوب

(الخوارج) هم الذين يأخذون العشر من غير اذن

(الخيال) هو قوة تحفظ مايدركه الحس المشترك من صور المحسوسات بعد غيبوبة المادة بحيث يشاهدها الحس المشترك كلما التفت اليها فهو خزانة للحس المشترك ومحله مؤخر البطن الاول من الدماغ

(خيار الشرط) ان يشترط احد المتعاقدين الخيار ثلاثة ايام او اقل

(خيار الرؤية) هو ان يشترى مالم يره ويرده بخياره

(خيار التعيين) ان يشترى احد الثوبين بعشرة على ان يعين اياشاء

(خيار العيب) هو ان يختار رد المبيع الى بائعه بالعيب

(الخياطية) هم اصحاب ابى الحسن بن ابى عمرو الخياط قالوا بالقدر وتسمية المعدوم شيئا

(باب الدال)

(الداء) علة تحصل بغلبة بعض الاخلاط على بعض

(الداخل) باعتبار كونه جزأ يسمى ركنا وباعتبار كونه بحيث ينتهى اليه التحليل يسمى اسطقسا وباعتبار كونه قابلا للصورة المعينة يسمى مادة

وهيولى وباعتبار كون المركب مأخوذا منه يسمى اصلا وباعتبار كونه محلا للصورة المعينة بالفعل يسمى موضوعا

(الدائمة المطلقة) هى التى حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او بدوام سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجودا مثال الايجاب كقولنا دائما كل انسان حيوان فقد حكمنا فيها بدوام ثبوت الحيوانية للانسان مادام ذاته موجودا ومثال السلب دائما لاشئ من الانسان بحجر فان الحكم فيها بدوام سلب الحجرية عن الانسان مادام ذاته موجودا

(الدائرة) فى اصطلاح علماء الهندسة شكل مسطح يحيط به خط واحد وفى داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليها متساوية وتسمى تلك النقطة مركز الدائرة وذلك الخط محيطها

(الدباغة) هى ازالة النتن والرطوبات النجسة من الجلد

(الدرك) ان ياخذ المشترى من البائع رهنا بالثمن الذى اعطاه خوفا من استحقاق المبيع

(الدستور) الوزير الكبير الذى يرجع فى احوال الناس الى مايرسمه

(الدعوى) مشتقة من الدعاء وهو الطلب وفى الشرع قول يطلب به الانسان اثبات حق على الغير

(الدعة) هى عبارة عن السكون عند هيجان الشهوة

(الدليل) فى اللغة هو المرشد ومابه الارشاد وفى الاصطلاح هو الذى يلزم من العلم به بشئ آخر وحقيقة الدليل هو ثبوت الاوسط للاصغر واندراج الاصغر تحت الاوسط

(الدليل الالزامى) ماسلم عند الخصم سواء كان مستدلا عند الخصم اولا

(الدلالة) هى كون الشئ بحالة يلزم من العلم به العلم بشئ آخر والشئ الاول هو الدال والثانى هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الاصول محصورة فى عبارة النص واشارة النص ودلالة النص واقتضاء النص ووجه ضبطه ان الحكم المستفاد من النظم اما ان يكون ثابتا بنفس النظم اولا والاول ان كان النظم مسوقا له فهو العبارة والا فالاشارة والثانى وان كان الحكم مفهوما من اللفظ لغة فهو الدلالة او شرعا فهو الاقتضاء فدلالة النص عبارة عما ثبت بمعنى

كالحروف المشبهة بالفعل نحو ماجاءنى القوم الا لكن حمارا لم يجئ والا فى المتصل ليس بعامل على الصحيح بل العامل الفعل او شبهه او معناه على رأى البصريين (اظهار وتنايج (وكلمة الا للاستثناء اذا حملت على غير بان تكون صفة لما قبلها كما كانت لفظة غير فيظهر الاعراب فيما بعدها لتعذر ظهور الاعراب فى الا لما لاحظ لها لكونها حرفا كقوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا والا الله مرفوع لفظا صفة آلهة والا قد يكون لانتهاء الغاية بمعنى حتى لمناسبة بينهما فان مابعد كل واحد منهما مخالف لما قبلهما الغاز بكسر الهمزة والغين المعجمة والزاء المعجمة وهى تعمية التى يقال الغز فى كلامه اذا عمى مقصوده ومنه اللغز والجمع الغاز (التزام مالا يلزم رديف للزوم مالا يلزم وهو من المحسنات اللفظية بين فى محله (قال ابن مالك فى شرح التسهيل اعراب الذين فى لغة طى مشهور ويقولون نصر الذين آمنوا على الذين كفروا وهى لغة هذيل ايضا فان قلت ما السر فى ان الذون على هذه اللغة يكتب بلامين بخلافه فى لغة من الزمه الياء فى جميع الحالات قلت السر فيه هو فى حالة بنائه شبيه بالحروف واللام للتعريف على قول ومشابهة لها على القول بان تعريفه بالعهد الذى فى الصلة فاثر واعد ظهورها خطا فى حالة البناء كى لا يرى حرف التعريف او شبهها فيما هو شبيه بالحرف (واظهرو ها فى حالة الاعراب لان شبه الحرف انتفى (ومعنى الالحاق فى الاسم والفعل ان تزيد حرفا او حرفين على تركيب زيادة غير مطردة فى افادة معنى ليصير ذلك التركيب بتلك الزيادة مثل كلمة اخرى فى عدد الحروف

وحركتها المعينة والسكنات كل واحد فی مثل مكانها فی الملحق بها وفی تصاريفها من الماضی والمضارع والامر والمصدر واسم الفاعل واسم المفعول ان كان الملحق به فعلا رباعيا ومن التصغير والتكسير ان كان الملحق به اسما رباعيا او خماسيا وفائدة الحاق انه ربما يحتاج فی تلك الكلمة الى مثل ذلك التركيب (٧٢) فی شعر ای سجع ولا يختم بعدم تغيير المعنى

النص لغة لا اجتهادا فقوله لغة ای يعرفه كل من يعرف هذا اللسان بمجرد سماع اللفظ من غير تأمل كالنهی عن التأفيف فی قوله تعالى فلا تقل لهما اف يوقف به على حرمة الضرب وغيره مما فيه نوع من الاذى بدون الاجتهاد

(الدلالة اللفظية الوضعية) هی كون اللفظ بحيث متى اطلق او تخيل فهم منه معناه للعلم بوضعه وهی المنقسمة الى المطابقة والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى ما يلازمه فی الذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام

(الدوران) لغة الطواف حول الشیء واصطلاحا هو ترتيب الشیء على الشیء الذی له صلوح العلية كترتب الاسهال على شرب السقمونيا والشیء الاول يسمى دائرا والثانی مدارا وهو على ثلاثة اقسام الاول ان يكون المدار مدار الدائر وجودا لا عدما كشرب السقمونيا للاسهال فانه اذا وجد وجد الاسهال واما اذا عدم فلا يلزم عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال بدواء آخر والثانی ان يكون المدار مدار الدائر عدما لا وجودا كالحياة للعلم فانها اذا لم توجد لم يوجد العلم اما اذا وجدت فلا يلزم ان يوجد العلم والثالث ان يكون المدار مدارا للدائر وجودا وعدما كالزنا الصادر عن المحصن لوجوب الرجم عليه فانه كلما وجد وجب الرجم ولما لم يوجد لم يجب

(الدور) هو توقف الشیء على ما يتوقف عليه ويسمى الدور المصرح كما يتوقف ا على ب وبالعكس او بمراتب ويسمى الدور المضمر كما يتوقف ا على ب وب على ج وج على ا والفرق بين الدور وبين تعريف الشیء بنفسه هو ان فی الدور يلزم تقدمه عليها بمرتبتين ان كان صريحا وفی تعريف الشیء بنفسه يلزم تقدمه على نفسه بمرتبة واحدة

(الدهر) هو الآن الدائم الذی هو امتداد الحضرة الالهية وهو باطن الزمان وبه يتحد الازل والابد

(الدين) وضع الهی يدعو اصحاب العقول الى قبول ما هو عند الرسول صلى الله عليه وسلم

(الدين والملة) متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار فان الشريعة من حيث انها

بزيادة الالحاق على ما يتوهم (شيخ رضی على الشافية (الالحاق ان تزيد زيادة فی كلمة لتلحقها ببناء آخر اكثر منه حرفا وتتصرف تصرفه فی عدد الحروف وحركتها وجميع تصاريفه وليس الحق من زيادة الالحاق ان لا يكون بمعنى اصلا على ما قيل (الالصاق تعليق شیء بشیء وايصاله به (تلويح (يعبر الالصاق باصوق امر لامر آخر وهو اما حقيقی نحو به داء والحبل بيدی (او مجازی نحو مررت بزيد ای التصق مروری بمكان يقرب منه زيد (فصل الميم (الامتداد ما يقبل القسمة بوجه ما سواء كان فی الجهات الثلثة او الواحدة (الامة فی الصحاح الامة الطريقة والدين يقال فلان لا امة له ای لا دين له (وقوله تعالى كنتم خير امة ای خير اهل دين (وقيل الامة جماعة التی تام جهة واحدة او يقصدها او تام امرا واحدا (ويقال لاهل زمان واحد والجماعة تبعوا نبيا امة وهی على قسمين امة الدعوة وامة الاجابة فامة الدعوة هم الذين بعث فيهم نبی ودعاهم الى الله تعالى سواء اجابوا ذلك النبی عليه السلام او لم يجيبوا (وامة الاجابة هم الذين اجابوا ذلك النبی عليه السلام (كذا فی المفاتيح (الامام من له وضيفة فی المسجد للصلوة (وجمعا أئمة

بالهمزتين و ايمة بالهمزة والياء بمعنى الطريق و الكتاب كقوله تعالى وانهما لبامام مبين لبطريق مبين وقوله تعالى يوم ندعوا كل (٧٣) اناس بامامهم اى بكتابهم وكثيرما يجمع على ائمة والاصل ائممة على

تطاع تسمى دينا ومن حيث انها تجمع تسمى ملة ومن حيث انها يرجع اليها تسمى مذهبا وقيل الفرق بين الدين والملة والمذهب ان الدين منسوب الى الله تعالى والملة منسوبة الى الرسول والمذهب منسوب الى المجتهد

(الدين الصحيح) هو الذى لايسقط الابالاداء اوالابراء وبدل الكتابة دين غير صحيح لانه يسقط بدونهما وهو عجز المكاتب عن اداته

(الدية) المال الذى هو بدل النفس

(باب الذال)

(الذاتى لكل شئ) مايخصه ويميزه عن جميع ماعداه وقيل ذات الشئ نفسه وعينه وهو لايخلو عن العرض والفرق بين الذات والشخص ان الذات اعم من الشخص لان الذات تطلق على الجسم وغيره والشخص لايطلق الا على الجسم

(الذبول) هو انتقاص حجم الجسم بسبب ماينفصل عنه فى جميع الاقطار على نسبة طبيعية

(الذمة) لغة العهد لان نقضه يوجب الذم ومنهم من جعلها وصفا فعرفها بأنها وصف يصير الشخص به اهلا للايجاب له وعليه ومنهم من جعلها ذاتا فعرفها بأنها نفس لها عهد فان الانسان يولد وله ذمة صالحة للوجوب له وعليه عند جميع الفقهاء بخلاف سائر الحيوانات

(الذنب) مايحجبك عن الله تعالى

(الذوق) هى قوة منبثة فى العصب المفروش على جرم اللسان تدرك بها الطعوم بمخالطة الرطوبة اللعابية فى الفم بالمطعوم ووصولها الى العصب والذوق فى معرفة الله عبارة عن نور عرفانى يقذفه الحق بتجليه فى قلوب اوليائه يفرقون به بين الحق والباطل من غير ان ينقلوا ذلك من كتاب او غيره

(ذوو الارحام) فى اللغة بمعنى ذوى الرابة مطلقا وفى الشريعة هو كل قرب ليس بذى سهم ولاعصبة

(ذو العقل) هو الذى يرى الخلق ظاهرا ويرى الحق باطنا فيكون الحق عنده مرآة الخلق لاحتجاب المرآة بالصور الظاهرة

(ذوى العين) هو الذى يرى الحق ظاهرا والخلق باطنا فيكون الخلق عنده مرآة الحق لظهور الحق عنده واختفاء الخلق فيه اختفاء المرآة بالصور

وزن افعلة (وامام الحرمين وهو استاد امام الغزالى سمى به لكونه اماما فى المسجد الحرام مدة وفى المدينة مدة (الامثلة هى الجزئيات التى تذكر لايضاح القواعد وايصالها الى فهم المستفيد والشواهد هى الجزئيات ليتشهد بها فى اثبات القواعد لكونها من القران اوالحديث او كلام من يوثق به من العرب فهى اخص من الامثلة (الامتداد مايقبل القسمة بوجه ماسواء كان فى الجهات الثلثة اوالواحد (الامتداد الجسمى العرض والعمق والطول كذا (فى الارى فى المباحث الهيولى (الامور العامة هى الاحوال المشتركة بين الواجب والجوهر والعرض الذى لاوجود فى الخارج (وقيل مالا يختص بقسم من اقسام الموجودات التى هى الواحد والجوهر و العرض وقيل هى مايشمل جميع الموجودات او اكثرها (وقيل هى الشاملة لجميع الموجودات على الاطلاق او على سبيل التقابل بان يكون هو مع مايقابله شاملا لها (ولما كان هذا التعريف شاملا لجميع المفهومات (فان الاحوال المختصة بكل واحد من الجوهر والعرض ايضا مع مايقابله يكون شاملا لجميع الموجودات زاد بعضهم قيد آخر وهو ان يتعلق بكل

(ذو العقل و العين) هو الذى يرى الحق فى الخلق و هذا قرب النوافل و يرى الخلق فى الحق و هذا قرب الفرائض و لايحتجب باحدهما عن الآخر بل يرى شهود الوجه الواحد الاحد كما لايحتجب بكثرة الرائى عن شهود الوجه الواحد الرائى و لاتزاحم فى شهود الكثرة الخلقية وكذا لاتزاحم فى شهود احدية الذات المتجلية فى المجالى كثرتها و الى المراتب الثلاثة اشار الشيخ محيى الدين العربى قدس سره بقوله

و فى الخلق عين الحق ان كنت ذا عين * و فى الحق عين الخلق ان كنت ذا عقل
وان كنت ذا عين و عقل فما ترى * سوى عين شئ واحد فيه بالشكل

(الذهن) قوة للنفس تشمل الحواس الظاهرة و الباطنة معدة لاكتساب العلوم

(الذهن) هو الاستعداد التام لادراك العلوم و المعارف بالفكر

(باب الراء)

(الراهب) هو العالم فى الدين المسيحى من الرياضة و لاانقطاع من الخلق و التوجه الى الحق

(الران) هو الحجاب الحائل بين القلب و عالم القدس باستيلاء الهيئات النفسانية و رسوخ الظلمات الجسمانية فيه بحيث ينحجب عن انوار الربوبية بالكلية

(الرؤية) المشاهدة بالبصر حيث كان اى فى الدنيا و الآخرة

(الرباعى) ما كان ماضيه على اربعة احرف اصول

(الربا) هو فى اللغة الزيادة و فى الشرع هو فضل خال عن عوض شرط لاحد العاقدين

(الرجل) هو ذكر من بنى آدم جاوز حد الصغر بالبلوغ

(الرجعة فى الطلاق) هى استدامة القائم فى العدة و هو ملك النكاح

(الرجاء) فى اللغة الامل و فى الاصطلاح تعلق القلب بحصول محبوب فى المستقبل

(الرجوع) حركة واحدة فى سمت واحد لكن على مسافة حركة هى مثل الاولى بعينها بخلاف الانعطاف

(الرحمة) هى ارادة ايصال الخير

(الرخصة) فى اللغة اليسر و السهولة و فى الشريعة اسم لما شرع متعلقا بالعوارض

... (ان كلمة اما وضعت لمزيد تقرير شئ لايفهم هو
لولا هى الاترى الى قولك زيد منطلق حيث يفهم منه خبر الانطلاق سازجا واذا اردت فى اوله اما يفهم منه الانطلاق
لا محالة فعلى هذا قال سيبويه فى تقديره مهما يكن من شئ فزيد منطلق انها حرف وضع للتفصيل
وقطع ماقبله عما بعده من العمل و انيب عن جملة الشرط و حرفه فاستحق بذلك جوابا و جوابه جملة يلزمها الفاء و لابد ان يفصل بين اما و بين الفاء فاصل مبتدأ او مفعول او جار و مجرور فالمبتدأ كقولك اما زيد فكريم و المفعول اما زيدا فاكرمته و الجار و المجرور اما فى زيد فرغبت و اما على عمرو فنزلت وهى على نوعين فى الاستعمال الاول مركبة من ان المصدرية و ما كما فى قولك اما انت منطلقا انطلقت اى لان كنت منطلقا انطلقت فحذف اللام كما فى قوله تعالى ان جاءه الاعمى ثم حذف كان للاختصار و زيد ما عوضا منه (والثانى انها متضمنة لمعنى الشرط وهى على نوعين (اما للاستيناف من غير ان يتقدمها اجمال كما فى اوائل الكتب وهو اما (واما للتفصيل وهو غالب احواله كقولك بعد ذكر زيد وعمرو اما زيد فاكرمته واما عمرو فاهنته (وللتوكيد نحو اما زيد فذاهب اذا اردت انه ذاهب لامحالة (والمشهور فى اما بعد لتفصيل المجمل مع التأكيد وفى الرضى انها لمجرد التأكيد ومتى
كانت لتفصيل المجمل وجب تكرارها ولتضمنها معنى الابتداء لم يأت عقيبها الا الاسم لاختصاص به
معنى الشرط لزم الفاء فى جوابها نحو اما زيد فمنطلق اى مهما يكن من شئ فزيد منطلق بمعنى ان يقع فى الدنيا

شئ يقع ثبوت انطلاق زيد وما دامت الدنيا كما في قوله تعالى فاما الذين آمنوا فيعلمون انه الحق وان الاصل دخول الفاء على الجملة والمبتدأ عوض عن الشرط لفظا ولا تدخل الا على الفعل لانها قائمة مقام كلمة الشرط وفعله والفعل لا يدخل على الفعل (واما فيما يراد تفصيل المجمل (٧٥) كقوله تعالى فاما الذين شقوا ففي النار (كليات ابو البقاء (اما

اى بما استبيح بعذر مع قيام الدليل المحرم وقيل هى ما بنى على اعذار العباد

(الرد) فى اللغة الصرف وفى الاصطلاح صرف ما فضل عن فرض ذوى الفروض ولا مستحق له من العصبات اليهم بقدر حقوقهم

(الرداء) فى اصطلاح المشايخ ظهور صفات الحق على العبد

(الرزق) اسم لما يسوقه الله الى الحيوان فيأكله فيكون متناولا للحلال والحرام وعند المعتزلة عبارة عن مملوك يأكله المالك فعلى هذا لا يكون الحرام رزقا

(الرزق الحسن) هو ما يصل الى صاحبه بلا كد فى طلبه وقيل ماوجد غير مرتقب ولا محتسب ومكتسب

(الرزامية) قالوا الامامة بعد على رضى الله عنه لمحمد بن الحنفية ثم ابنه عبدالله واستحلوا المحارم

(الرسالة) هى المجلة المشتملة على قليل من المسائل التى تكون من نوع واحد والمجلة هى الصحيفة يكون فيها الحكم

(الرسول) انسان بعثه الله الى الخلق لتبليغ الاحكام

(الرسول) فى اللغة هو الذى امره المرسل بأداء الرسالة بالتسليم او القبض قال الكلبي والفراء كل رسول نبى من غير عكس وقالت المعتزلة لا فرق بينهما فانه تعالى خاطب محمدا مرة بالنبي وبالرسول مرة اخرى

(الرسم) نعت يجرى فى الابد بما جرى فى الازل اى فى سابق علمه تعالى

(الرسم التام) ما يتركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف الانسان بالحيوان الضاحك

(الرسم الناقص) ما يكون بالخاصة وحدها او بها وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالضاحك او بالجسم الضاحك وبعرضيات تختص جملتها بحقيقة واحدة كقولنا فى تعريف الانسان انه ماش على قدميه عريض الاظفار بادئ البشرة مستقيم القامة ضحاك بالطبع

(الرشوة) ما يعطى لابطال حق او لاحقاق باطل

(الرضاء) سرور القلب بمر القضاء

(الرضاع) مص الرضيع من ثدى الآدمية فى مدة الرضاع

(الرطوبة) كيفية تقتضى سهولة التشكل والتفرق والاتصال

(زيد فقائم اصله مهما يكن من شئ فزيد قائم يعنى ان يقع فى الدنيا شى يقع معه قيام زيد (فهذا جزم بوقوع قيام زيد ولزومه له لانه جعل لازما لوقوع شئ فى الدنيا ومادامت الدنيا قائمة يقع فيها شئ فحذف الملزوم الذى هو الشرط اعنى يكن من شئ واقيم مقامه ملزوم القيام وهو زيد وابقى الفاء المؤذن بان ما بعدها لازم لما قبلها ليحصل الغرض الكلى اعنى لزوم القيام لزيد والافليس هذا موقع الفاء لان موقعه صدر الجزاء فحصل التخفيف بحذف الشرط واقامة الملزوم فى قصد المتكلم اعنى زيدا مقام الملزوم فى كلامهم اعنى الشرط فحصل من قيام جزء من الجزاء مقام الشرط ما هو المتعارف عندهم من ان حيز ما التزم حذفه ينبغى ان يشتغل بشئ آخر وحصل ايضا بقاء الفاء متوسطة فى الكلام كما هو حقها اذ لا يقع الفاء السببية فى ابتداء الكلام (ولهذا يقدم على الفاء من اجزاء الجزاء المفعول والظرف وغير ذلك من المعمولات مما يقصد لزوم ما بعد الفاء له ولا يستنكر اعمال ما بعد الفاء فيما قبله وان امتنع فى غير هذا الموضع لان التقديم لاجل هذا الاغراض المهمة فيجوز لتحصيلها الفاء المانع (مطول (واما هل هى حرف الشرط او حرف متضمن لمعنى الشرط اختلف النحاة

فيه فذهب ابن حبان وواحد من الجماعة البصرية الى انها ليست حرف شرط بل حرف متضمن لمعنى الشرط وذهب آخرون الى انها حرف شرط منهم ابن هشام فى مغنيه (اما بعد كلة اما متضمنة بمعنى الشرط ولهذا لزم دخول الفاء فى جوابها وكذلك متضمنة بمعنى الابتداء فلهذا يليها الاسم الذى هو (٧٦) لازم للمبتدأ (واصله مهما يكن

(الرعونة) الوقوف مع حظوظ النفس ومقتضى طباعها

(الرق) فى اللغة الضعف ومنه رقة القلب وفى عرف الفقهاء عبارة عن عجز حكمى شرع فى الاصل جزاء عن الكفر اما انه عجز فلانه لا يملك ما يملكه الحر من الشهادة والقضاء وغيرهما واما انه حكمى فلان العبد قد يكون اقوى فى الاعمال من الحر حسا

(الرقبى) هو ان يقول ان مت قبلك فهى لك وان مت قبلى رجعت الى كان كل واحد منهما يراقب موت الآخر وينتظره

(الرقيقة) هى اللطيفة الروحانية وقد تطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشيئين كالمدد الواصل من الحق الى العبد ويقال لها رقيقة النزول وكالوسيلة التى يتقرب بها العبد الى الحق من العلوم والاعمال والاخلاق السنية والمقامات الرفيعة ويقال لها رقيقة الرجوع ورقيقة الارتقاء وقد تطلق الرقائق على علوم الطريقة والسلوك وكل ما يتلطف به سر العبد وتزول به كثافة النفس

(الركاز) هو المال المركوز فى الارض مخلوقا كان او موضوعا

(ركن الشئ) لغة جانبه القوى فيكون عينه وفى الاصطلاح ما يقوم به ذلك الشئ من التقوم اذ قوام الشئ بركنه لا من القيام والا يلزم ان يكون الفاعل ركنا للفعل والجسم ركنا للعرض والموصوف للصفة وقيل ركن الشئ ما يتم به وهو داخل فيه بخلاف شرطه وهو خارج عنه

(الرمل) هو ان يمشى فى الطواف سريعا ويهز فى مشيته الكتفين كالمبارز بين الصفين

(الروم) ان تأتى بالحركة الخفيفة بحيث لا يشعر به الاصم

(الروح الانسانى) هو اللطيفة العالمة المدركة من الانسان الراكبة على الروح الحيوانى نازل من عالم الامر تعجز العقول عن ادراك كنهه وتلك الروح قد تكون مجردة وقد تكون منطبقة فى البدن

(الروح الحيوانى) جسم لطيف منبعه تجويف الجسمانى وينتشر بواسطة العروق الضوارب الى سائر اجزاء البدن

(الروح الاعظم) الذى هو الروح الانسانى مظهر الذات الالهية من حيث ربوبيتها ولذلك لا يمكن ان يحوم حولها حائم ولا يروم وصلها رائم لا يعلم كنهها

من شئ (ومهما مشددا (ومعناه ما لا يعقل غير الزمان مع تضمن معنى الشرط (وخبره فعل الشرط وحده او الجواب وحده او مجموعهما على الاختلاف ويكن تامة بمعنى يوجد وفاعله ضمير راجع الى مهما ومن شئ بيان له وفائدته زيادة البيان والتعميم لان من زائدة وشئ فاعل يكن لبقاء المبتدأ بلا عائد (اذ التقدير مع الاستغناء تكلف لا يصار اليه (وقد يقال مهما خبر يكن على انها ناقصة وشئ اسمه ومن زائدة لان الشرط غير موجب عند ابى على (والاول هو الاوجه وعند البعض ان اصل اما ان يكن شئ فى الدنيا فحذفت الشرط وزيدت ما وادغمت النون فى الميم وفتحت همزة حرف الشرط وتفصيله فى الرضى على الكافية ثم ان ما ذكر ان اصل اما مهما يكن من شئ مبنى على ان يكون مراد سيبويه بقوله اما زيد فمنطلق مهما يكن من شئ فزيد منطلق انه فى الاصل كذلك (وقال بعض الافاضل مق سيبويه بيان معنى البحث بل الاصل ان يكن فى الدنيا شئ كامر (وبعد (ظرف من الظروف الزمانية اللازمة الاضافة وكثيرا ما حذف منه المضاف اليه وبنى على الضم ويسمى غاية فههنا حذف المضاف اليه فيبنى على الضم والعامل فيه يجوز ان يكون

اما عند سيبويه وعامة النحويين لانها يعمل فى الظرف خاصة لنيابتها عن الفعل ويجوز ان يكون أوردنا فعلى الاول
يكون المعنى مهما يكن من شئ بعد حمد الله تعالى والصلوة على محمد وآله (وعلى الثانى فهذه رسالة فى المنطق اوردنا
فيها بعد الفراغ من الحمد والصلوة (٧٧) ما يجب استحضارها (وقيل بعد ظرف مكان وقد يستعار للزمان نحو

الا الله تعالى ولا ينال هذه البغية سواه وهو العقل الاول والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة الاسمائية وهو اول موجود خلقه الله على صورته وهو الخليفة الاكبر وهو الجوهر النورانى جوهريته مظهر الذات ونورانيته مظهر علمها ويسمى باعتبار الجوهرية نفسا واحدة وباعتبار النورانية عقلا اولا وكما ان له فى العالم الكبير مظاهر واسماء من العقل الاول والقلم الاعلى والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك له فى العالم الصغير الانسانى مظاهر واسماء بحسب ظهوراته ومراتبه فى اصطلاح اهل الله وغيرهم وهى السر والخفاء والروح والقلب والكلمة والروع والفؤاد والصدر والعقل والنفس

(الروى) هو الحرف الذى تبنى عليه القصيدة وتنسب اليه فيقال قصيدة دالية او تائية

(الرهن) هو فى اللغة مطلق الحبس وفى الشرع حبس الشئ بحق يمكن اخذه منه كالدين ويطلق على المرهون تسمية للمفعول باسم المصدر

(الرياضة) عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية فان تهذيبها تمحصها عن خلطات الطبع ونزعاته

(الرياء) ترك الاخلاص فى العمل بملاحظة غير الله فيه

(باب الزاى)

(الزاجر) واعظ الله فى قلب المؤمن وهو النور المقذوف فيه الداعى له الى الحق

(الزحاف) هو التغيير فى الاجزاء الثمانية من البيت اذا كان فى الصدر او فى الابتداء او فى الحشو

(الزرارية) هم اصحاب زراة بن اعين قالوا بحدوث صفات الله

(الزعفرانيـة) قالو كلام الله تعالى غيره وكل ما هو غيره مخلوق ومن قال كلام الله غير مخلوق فهو كافر

(الزعم) هو القول بلا دليل

(الزكاة) فى اللغة الزيادة وفى الشرع عبارة عن ايجاب طائفة من المال فى مال مخصوص لمالك مخصوص

(الزمان) هو مقدار حركة الفلك الاطلس عند الحكماء وعند المتكلمين عبارة عن متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر موهوم كما يقال آتيك عند طلوع الشمس فان

ازورك بعد اليوم (اوهو مشترك بينهما يستعمل على حسب مايضاف اليه (ومثله قبل (وكل منهما مبنى على الضم عند تذكر معنى المضاف اليه دون لفظه المقطوع عنه كقوله فى صدور الكتب اما بعد اى بعد البسملة الى آخره وماجاءنى زيد قبل بالضم ومع عدم القطع يعربان نصبا وجرا كقوله تعالى فى سـورة النازعات (والارض بعد ذلك دحيها و فى سـورة الانبياء (ولقد كتبنا فى الزبور من بعد الذكر وكقوله تعالى فى سورة القمر (كذبت قبلهم قوم نوح وفى سورة يوسف (وان كنت من قبله لمن الغافلين وكذا يعرب كل منهما اذا حذف المضاف اليه نسيا منسيا نحو رب قبل خير من بعد وكذا اذا نوى المضاف اليه كقوله تعالى فى سورة الروم (لله الامر من قبل ومن بعد بالجر من غير تنوين على قراءة الجحدرى والعقيلى ومثلهما (اول مقابل الاخر والجهات الست فى الاحوال المذكورة قبل والمضاف اليه فى المبنى معرفة وفى المعرب نكرة كقولك جئت من قبل بالضم اى فى زمن قبل هذا الزمان وجئت من قبل بالجر والتنوين اى فى زمان

قبل زمان ما (وكلمة اما العاطفة على قول سيبويه مركب من ان الشرطية وماء النافية وقد تبدل ميمها الاولى ياء

طلوع الشمس معلوم ومجيئه موهوم فاذا قرن ذلك الموهوم بذلك المعلوم زال الابهام

(الزمرد) النفس الكلية فلما تضاعفت فيها الامكانية من حيث العقل الذى هو سبب وجودها ومن حيث نفسها ايضا سميت باسم جوهر وصف باللون الممتزج بين الخضرة والسواد

(الزنا) الوطء فى قبل خال عن ملك وشبهة

(الزنار) هو خيط غليظ بقدر الاصبع من الابريسم يشد على الوسط وهو غير الكستيج

(الزهد) فى اللغة ترك الميل الى الشئ وفى اصطلاح اهل الحقيقة هو بغض الدنيا والاعراض عنها وقيل هو ترك راحة الدنيا طلبا لراحة الآخرة وقيل هو ان يخلو قلبك مما خلت منه يدك

(الزوج) مابه عدد ينقسم بمتساويين

(الزيتون) هو النفس المستعدة للاشتعال بنور القدس لقوة الفكر

(الزيت) نور استعدادها الاصلى

(الزيف) مايرده بيت المال من الدراهم

(باب السين)

(السالم) عند الصرفيين ماسلمت حروفه الاصلية التى تقابل بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة والتضعيف وعند النحويين ماليس فى آخره حرف علة سواء كان فى غيره اولا وسواء كان اصليا او زائدا فيكون نصر سالما عند الطائفتين ورمى غير سالم عندهما وباع غير سالم عند الصرفيين وسالم عند النحويين واسلنقى سالما عند الصرفيين وغير سالم عند النحويين

(السالك) هو الذى مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره فكان العلم الحاصل له عينا يأبى من ورود الشبهة المضلة له

(الساكن) مايحتمل ثلاث حركات غير صورته كميم عمرو

(السادة) جمع لسيد وهو الذى يملك تدبير السواد الاعظم

(السائمة) هى حيوان مكتفية بالرعى فى اكثر الحول

(السبر والتقسيم) كلاهما واحد وهو ايراد اوصاف الاصل اى المقيس عليه وابطال بعضها ليتعين الباقى للعلية كما يقال علة الحدوث فى البيت اما التأليف

استثقالا لا للتضعيف كقوله ياليت ما شاات نعامتها ايما الى جنة ايما الى نار وقد تحذف اما كقوله سقته الرواعد من صيف وان من حريف فلن يعدما تقديره اما من صيف واما من حريف ويراد به التخيير او الشك ويجئ للتفصيل كاما بالفتح نحو اماشاكرا واما كفورا وللابهام نحو اما يعذبهم (٧٨) او يتوب عليهم والاباحة نحو تعلم امافقها واما نحوا (واعلم ان كلمة اما واو لهما ثلثة معان فى الخبر للشك والابهام والتفصيل وفى الامر لهما معنيان التخيير والاباحة فالشك اذا اخبرت عن احد الشيئين ولا تعرفه بعينه والابهام اذا عرفته بعينه وقصدت ان يبهم الامر على المخاطب فاذا قلت جاءنى اما زيد واما عمرو وجاءنى زيد او عمرو ولم تعرف الجائى منهما بعينه فاما واو للشك واذا عرفته وقصدت الابهام على السامع فهما للابهام واذا لم تشك ولم تقصد الابهام على السامع فهما للتفصيل (وما فى اما والله بالتخفيف مزيدة للتوكيد وكتبوها مع همزة الاستفهام واستعملوا مجموعا على وجهين (احدهما ان يراد به معنى حقا كما فى قولك اما والله لافعلن (والاخر ان تكون افتتاحا للكلام بمنزلة الا كقولك اما زيد منطلق (كليات ابو البقاء (ام اما بتعيين احد الامرين او بنفيهما جميعا تخطئة للمستفهم لا بنفى الجمع بينهما لانه عارف بان الكائن احدهما (مختصر (ام المنقطعة هى الواقعة بين الجملتين ليسا فى تأويل المفرد بل كل منهما مستقل بفائدة مستغن عن الاخر ولم يكن بعد همزة التسوية والاستفهام (وهى اضراب من الكلام الاول وشروع فى استفهام مستأنف فهى بمعنى

او الامكان و الثانى باطل بالتخلف لان صفات الواجب ممكنة بالذات وليست حادثة فتعين الاول

(السبر و التقسيم) هو حصر الاوصاف فى الاصل و الغاء بعض ليتعين الباقى للعلية كما يقال علة حرمة الخمر اما الاسكار او كونه ماء العنب او المجموع و غير الماء و غير الاسكار لا يكون علة بالطريق الذى يفيد ابطال علة الوصف فتعين الاسكار للعلة

(السبب) فى اللغة اسم لما يتوصل به الى المقصود و فى الشريعة عبارة عما يكون طريقا للوصول الى الحكم غير مؤثر فيه

(السبب التام) هو الذى يوجد المسبب بوجوده فقط

(السبب الغير التام) هو الذى يتوقف وجود المسبب عليه لكن لا يوجد المسبب بوجوده فقط

(السبب الخفيف) هو متحرك بعده ساكن نحو قم و من

(السبب الثقيل) هو حرفان متحركان نحو لك و لم

(السبئية) هم اصحاب عبد الله بن سبأ قال لعلى رضى الله عنه انت آله حقا فنفاه على الى المدائن و قال ابن سبأ لم يمت على و لم يقتل و انما قتل ابن ملجم شيطانا تصور بصورة على رضى الله عنه و على فى السحاب و الرعد صوته و البرق سوطه و انه ينزل بعد هذا الى الارض و يملؤها عدلا و هؤلاء يقولون عند سماع الرعد عليك السلام يا امير المؤمنين

(السبحة) الهباء فانه ظلمة خلق الله فيه الخلق ثم رش عليهم من نوره فمن اصابه من ذلك النور اهتدى و من اخطأ ضل و غوى

(الستوقة) ما غلب عليه غشه من الدراهم

(السجع) هو تواطؤ الفاصلتين من النثر على حرف واحد فى الآخر

(السجع المطرف) هو ان تتفق الكلمتان فى حرف السجع لا فى الوزن كالرميم و الامم

(السجع المتوازى) هو ان يراعى فى الكلمتين الوزن و حرف السجع كالمحي و المجرى و القلم و النسم

(السداسى) ما كان ماضيه على ستة احرف اصول

(السر) لطيفة مودعة فى القلب كالروح فى البدن و هو محل المشاهدة كما ان الروح محل المحبة و القلب محل المعرفة

اذن بل التى تدل على ان الاول وقع غلطا فى نحو قولهم انها لابل ام شاة (ام المتصلة لطلب تعيين احد الامرين مع علم بثبوت اصل الحكم و قيل ام المتصلة هى التى ما قبلها و ما بعدها لا يستغنى باحدهما عن الاخر و شرط استعمالها كذلك ان يقترن بما يعطف بها عليه اما (٧٩) بهمزة التسوية او بهمزة الاستفهام و يقصد بها و بام ما يقصد باى فيكون ام بمعنى مع الهمزة بتأويل اى (جواب ام المتصلة بالتعيين فانها سؤال عنه فاذا قيل ازيد عندك ام عمرو و يقال فى الجواب زيد و لا يقال لا و نعم (و جواب ام المنقطعة لا و نعم لانه استفهام مستأنف (ام الموالد حوى (ام المؤمنين عايشة رضى الله عنها (الامر بغير اللام عند البصريين ليس بمعمول اصلا فانه لما حذف عنه حرف المضارعة التى بسببها صار المضارع مشابها للاسم فاعرب و عمل فيه خرج من المشابهة فعاد الى اصله و هو البناء (و قال الكوفيون هو معرب مجزوم بلام مقدر (اظهار (فصل النون (انا اعطيناك اصله اننا فحذف احد النونات لكراهة الاجتماع النونات الثلثة و التخفيف و فى هذه الثلثة مذاهب (الاول حذف الاول و الثانى حذف الثانية و الثالثة حذف الثالثة لكن الصحيح هو المذهب الثانى لان النون الاولى كالاصل بدلالة حذف الثانية فى ان اذا كانت مخففة مع بقاء الاولى ساكنة و لو كانت الاولى محذوفة بقيت الثانية متحركة لكونها قبل الحذف كذلك و لا يجوز حذف الثالثة لانه ضمير متكلم فان حرف من حروف المشبهة و نا منصوب المحل على

(سر السر) ماتفرد به الحق عن العبد كالعلم بتفصيل الحقائق فى اجمال الاحدية وجمعها واشتمالها على ماهى عليه وعنده مفاتح الغيب لايعلمها الا هو

(السرقة) هى فى اللغة اخذ الشئ من الغير على وجه الخفية وفى الشريعة فى حق القطع اخذ مكلف خفية قدر عشرة دراهم مضروبة محرزة بمكان او حافظ بلا شبهة حتى اذا كانت قيمة المسروق اقل من عشرة مضروبة لايكون سرقة فى حق القطع وجعل سرقة شرعا حتى يرد العبد به على بائعه وعند الشافعى تقطع يمين السارق بربع دينار حتى سأل الشاعر المعرى الامام رحمه الله

يد بخمس مئين عسجد وديت ❊ مابالها قطعت فى ربع دينار

فقال محمد فى الجواب لما كانت امينة كانت ثمينة فلما خانت هانت

(السرمدى) مالا اول له ولا آخر

(السطح المستوى) هو الذى تكون جميع اجزائه على السواء لايكون بعضها ارفع وبعضها اخفض

(السطح الحقيقى) هو الذى يقبل الانقسام طولا وعرضا لاعمقا ونهايته الخط

(السفسطة) قياس مركب من الوهميات والغرض منه تغليط الخصم واسكاته كقولنا الجوهر موجود فى الذهن وكل موجود فى الذهن قائم بالذهن عرض لينتج ان الجوهر عرض

(السفر) لغة قطع المسافة وشرعا هو الخروج على قصد مسيرة ثلاثة ايام ولياليها فما فوقها بسير الابل ومشى الاقدام والسفر عند اهل الحقيقة عبارة عن سير القلب عند اخذه فى التوجه الى الحق بالذكر والاسفار اربعة

(السفر الاول) هو رفع حجب الكثرة عن وجه الوحدة وهو السير الى الله من منازل النفس بازالة التعشق من المظاهر والاغيار الى ان يصل العبد الى الافق المبين وهو نهاية مقام القلب

(السفر الثانى) هو رفع حجاب الوحدة عن وجوه الكثرة العلمية الباطنة وهو السير فى الله بالاتصاف بصفاته والتحقق باسمائه وهو السير فى الحق الى الافق الاعلى وهو نهاية حضرة الواحدية

(السفر الثالث) هو زوال التقيد بالضدين الظاهر والباطن بالحصول فى احدية عين الجمع وهو الترقى الى عين الجمع والحضرة الاحدية وهو

انه اسم ان واعطى يتعدى الى مفعولين ومسند الى الفاعل وهو ضمير المتكلم والضمير المنصوب الذى كناية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مفعوله الاول والكوثر مفعوله الثانى وجملة اعطيناك محل رفع خبر ان (وجملة انا اعطيناك جملة مستأنفة لا محل لها من الاعراب (كاشف القناع على قواعد الاعراب (٨٠) (ان جاءه الاعمى ان لفظ ان مصدرية وجاء فعل ماض والضمير منصوب المحل مفعوله (والاعمى فاعله وجملة جاء فى تأويل المصدر بان مجرور محلا بلام مقدرة والجار المجرور متعلق بما تقدم او جملة جاء فى تأويل المصدر بان منصوبة المحل مفعول بما تقدم (والاول محلها البعيد (والثانى محله القريب (معرب الاظهار (المنادل تدل على ان الدليل صحيح لا يستلزم المط (مناقضة تدل على ان الدليل فاسد بط وكذا المدعى (حاشية مير (الانتقال من تعليل الى تعليل آخر كما فى قصة ابراهيم عليه السلام كقوله قال ان الله يأتى بالشمس من المشرق فأت بها من المغرب بعد قوله ربى الذى يحيى ويميت فان الحجة الاولى وهو قوله (ربى الذى الخ لكان ملزمة لكن عارض اللعين عنادا بان يقول انا احيى واميت واخاف الخليل الاشتباه على القوم انتقل الى علة لايكون فيها اشتباه على القوم وهو يأتى بالشمس الخ (كفوى على المير (والفرق بين الانتقال فى الوصفية والتغيير ان كان مايتضمن الدليل الثانى من الحد الاوسط او الجزء المكرر لازما لايتضمن الدليل الاول فهو من قبيل التغيير والا فهو من قبيل الانتقال (الانتقال فى الوظائف انتقال المعلل الى دليل آخر عند اعتراض السائل"

على دليله لاجل ذلك الاعتراض وردعليه والمعلل لم يستطع الجواب منه فذلك الانتقال يعد في عرف النظار انقطاعا لابحث يسبب الخام المعلل (توضيح (ان كسرت في الابتداء (وفي جواب القسم وفي الصلة (وفي الخبر عن اسم عين مثل زيد انه قائم وفي جملة دخلت على (٨١) خبرها لام الابتداء وبعد القول العاري عن الظن وبعد حتى الابتدائية وبعد حروف التصديق وبعد حروف الافتتاح وبعد واو الحال وبعد حرف الردع وبعد ثم وبعد الدعاء نحو اللهم انك وبعد الامر وبعد النهي وبعد النداء وبعد حيث (وفتحت فاعلة ومفعولة ومبتداءة ومضافا وبعد لولانه فاعل وبعد لولا لانا مبتداء وبعد ما المصدرية التوقيتية لانه فاعل لاختصاص اما المصدرية بالفعل وبعد حرف الجر وبعد حتى العاطفة وبعد مذو منذ وحيث جاز التقدير ان جاز الامران اي تقدير كون ان مع جملتها جملة وتقدير كونها معها مفردا والمق بالجواز مايجامع ترجح احد الطرفين فيبني لان الخلو عن الحذف ارجح وقوله جاز الامر ان اي الكسر والفتح (كأن التي وقعت بعد فاء الجزاء او اذا المفاجاءة نحو من يكرمني فاني اكرمه اواذا اني اكرمه فان كسرت وهو الارجح للامر فالمعنى فانا اكرمه (عرف ان المكسورة لاتغير وان فتحت فالمعنى فاكرامي اياه ثابت فان مع جملتها مبتدا محذوف الخبر على وفق ماذكره الرضي وقال الفاضل العصام فيه ان التقديم الخبر ههنا فاجب فالمعنى فثابت اكرامي اياه ثم قال وههنا بحث وهو ان تقدم الخبر وجب لدفع الالتباس بين المكسورة والمفتوحة وينبغي ان لا يجوز حذفه لان الغرض من التقديم وهو

مقام قاب قوسين ومابقيت الاثنينية فاذا ارتفعت وهو مقام او ادنى وهو نهاية الولاية

(السفر الرابع) عند الرجوع عن الحق الى الخلق وهو احدية الجمع والفرق بشهود اندراج الحق في الخلق واضمحلال الخلق في الحق حتى يرى عين الوحدة في صورة الكثرة وصورة الكثرة في عين الوحدة وهو السير بالله عن الله للتكميل وهو مقام البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع

(السفه) عبارة عن خفة تعرض للانسان من الفرح والغضب فيحمله على العمل بخلاف طور العقل و موجب الشرع

(السفاتج) جمع سفتجة تعريب سفته بمعنى المحكم وهي اقراض لسقوط خطر الطريق

(السقيم) في الحديث خلاف الصحيح منه وعمل الراوي بخلاف ماروا ه يدل على سقمه

(السكينة) مايجده القلب من الطمأنينة عند تنزل الغيب وهي نور في القلب يسكن الى شاهده ويطمئن وهو مبادي عين اليقين

(السكر) هو الذي من ماء التمر اي الرطب اذا غلى واشتد وقذف بالزبد فهو كالباذق في احكامه

(السكر) غفلة تعرض بغلبة السرور على العقل بمباشرة مايوجبها من الاكل والشرب وعند اهل الحق السكر هو غيبة بوارد قوي وهو يعطي الطرب و الالتذاذ وهو اقوى من الغيبة واتم منها والسكر من الخمر عند ابي حنيفة ان لايعلم الارض من السماء وعند ابي يوسف ومحمد والشافعي هو ان يختلط كلامه وعند بعضهم ان يختلط في مشيته تحرك

(السكون) هو عدم الحركة عما من شأنه ان يتحرك فعدم الحركة عما ليس من شأنه الحركة لايكون سكونا فالموصوف بهذا لايكون متحركا ولا ساكنا

(السكوت) هو ترك التكلم مع القدرة عليه

(السلم) هو في اللغة التقديم والتسليم وفي الشرع اسم لعقد يوجب الملك في الثمن عاجلا وفي الثمن آجلا في المبيع يسمى مسلما فيه والثمن رأس المال والبائع يسمى مسلما اليه والمشتري رب السلم

(السلام) تجرد النفس عن المحنة في الدارين

(السلامة في علم العروض) بقاء الجزء على الحالة الاصلية

(السلخ) هو ان تعمد الى بيت فتضع مكان كل لفظ لفظا في معناه مثل ان تقول في قول الشاعر

دع المكارم لا ترحل لبغيتها * واقعد فانك انت الطاعم الكاسي
ذر المآثر لا تطعن لمطلبها * واجلس فانك انت الآكل اللابس

(السلب) انتزاع النسبة

(السمع) هو قوة مودعة في العصب المفروش في مقعر الصماخ تدرك بها الاصوات بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية الصوت الى الصماخ

(السمت) خط مستقيم واحد وقع عليه الحيزان مثل هذا *— *

(السماعي) في اللغة ما نسب الى السماع وفي الاصطلاح هو ما لم يذكر فيه قاعدة كلية مشتملة على جزئياته

(السماحة) هي بذل ما لا يجب تفضلا

(السمسمة) معرفة تدق عن العبارة والبيان

(السند) ما يكون المنع مبنيا عليه اى ما يكون مصححا لورود المنع اما في نفس الامر او في زعم السائل وللسند صيغ ثلاث احداها ان يقال لا نسلم هذا لم لا يجوز ان يكون كذا والثانية لا نسلم لزوم ذلك وانما يلزم ان لو كان كذا والثالثة لا نسلم هذا كيف يكون هذا والحال انه كذا

(السنة) في اللغة الطريقة مرضية كانت اوغير مرضية وفي الشريعة هي الطريقة المسلوكة في الدين من غير افتراض ولا وجوب فالسنة ما واظب النبي صلى الله عليه وسلم عليها مع الترك احيانا فان كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادة فسنن الهدى وان كانت على سبيل العادة فسنن الزوائد فسنة الهدى ما يكون اقامتها تكميلا للدين وهي التي تتعلق بتركها كراهة او اساءة وسنة الزوائد هي التي

دفع الالتباس يفوت به وجوز الجامي كون التقدير فجزاؤه انى اكرمه فيكون المحذوف مبتدأ غير اسم عين ورده العصام بانه يستلزم الحذف قبل الحاجة وانه لم يعهد بعد الفاء الجزائية ايراد الجزاء لان جعل الشئ جزاء يفيد كونه جزأ فلا يقال ان ضربتني فجزاؤه انى ضربتك بل يقال ان ضربتني ضربتك (وتخفف المكسورة فيلزم اللام في خبرها ويجوز الغاؤها ودخولها على فعل من افعال المبتدأ والخبر نحو قوله تعالى وان كانت لكبيرة وان نظنك لمن الكاذبين (وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير شان مقدر وجوبا ويلزم ان يكون قبلها فعل من افعال التحقيق نحو علمت ان زيد قائم وتدخل على الفعل مطلقا ويلزمها مع الفعل المتصرف غير الشرط والدعاء حرف النفي نحو علمت ان لا تقوم او السين نحو قوله تعالى علم ان سيكون او سوف اوقد نحو علمت ان قد تقوم ولو كان غير متصرف اوشرطا او دعاء لا يحتاج الى احد هذه الحروف نحو قوله تعالى وان عسى ان يكون وقوله تعالى تبينت الجن ان لو كان يعلمون وقوله تعالى والخامسة ان غضب الله عليها (ويجوز اضمار ان الناصبة فينتصب المضارع به بان المضمر بشرط ان يكون بعد الفاء السببية لان العدول من الرفع الى النصب اليه شذ من اول الامر انه قصد تحولها من العطف الى السببية لان التغير اللفظ يدل على تغير المعنى و ان يكون قبلها ما يمنع عن احتمال كونها عاطفة ظاهرا وهو الانشاء لكمال الانقطاع وفي المثال اشارة الى حذف الشرطين نحو زرني فاكرمك

اى لكن منكن زيارة فاكرامى رعاية لكون الفاء عاطفة فى الاصل هذا على ما هو المشهور وقال الرضى التقدير زرنى فاكرامى ثابت بحذف الخبر وجوبا لان مابعد الفاء جواب وهو لايكون الا جملة والفاء السببية لايكون لعطف المفرد على المفرد بل لعطف الجملة على الجملة (٨٣) مع قلته (نتائج (كلمة ان قد يكون للاهمال والكلية على

اخذها هدى اى اقامتها حسنة ولا يتعلق بتركها كراهة والاساءة كسير النبي صلى الله عليه وسلم فى قيامه وقعوده ولباسه واكله

(السنة) لغة العادة وشريعة مشترك بين ماصدر عن النبي صلى الله عليه وسلم من قول او فعل او تقرير وبين ما واظب النبي صلى الله عليه وسلم عليه بلا وجوب وهى نوعان سنة هدى ويقال لها السنة المؤكدة كالاذان والاقامة والسنن الرواتب والمضمضة والاستنشاق على رأى وحكمه كالواجب المطالبة فى الدنيا الا ان تاركه يعاقب وتاركها لا يعاقب وسنن الزوائد كأذان المنفرد والسواك والافعال المعهودة فى الصلاة وفى خارجها وتاركها غير معاقب

(السير) جمع سيرة وهى الطريقة سواء كانت خيرا او شرا يقال فلان محمود السيرة فلان مذموم السيرة

(السنة الشمسية) خمسة وستون وثلثمائة يوم

(السنة القمرية) اربعة وخمسون وثلثمائة يوم وثلث يوم فتكون السنة الشمسية زائدة على القمرية بأحد عشر يوما وجزء من احد وعشرين جزأ من اليوم

(السؤال) طلب الادنى من الاعلى

(السوى) هو الغير وهو الاعيان من حيث تعيناتها

(السواء) بطون الحق فى الخلق فان التعينات الخلقية ستائر الحق تعالى والحق ظاهر فى نفسها بحسبها وبطون الخلق فى الحق فان الخليقة معقولة باقية على عدميتها فى وجود الحق المشهود الظاهر بحسبها

(سواد الوجه فى الدارين) هو الفناء فى الله بالكلية بحيث لا وجود لصاحبه اصلا ظاهرا وباطنا دنيا وآخرة وهو الفقر الحقيقى والرجوع الى العدم الاصلى ولهذا قالوا اذا تم الفقر فهو الله

(السوم) طلب المبيع بالثمن الذى تقرر به البيع

(السور فى القضية) هو اللفظ الدال على كمية افراد الموضوع

(باب الشين)

(الشاهد) هو فى اللغة عبارة عن الحاضر وفى اصطلاح القوم عبارة عما كان حاضرا فى قلب الانسان وغلب عليه ذكره فان كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم وان كان الغالب عليه الوجد فهو شاهد الوجد وان كان الغالب عليه الحق

اصطلاح اهل المعانى (ميرابوالفتح (كلمة انما من ادات القصر اما فى قصر الموصوف على الصفة افرادا كقولك انما زيد كاتب وقلبا انما زيد قائم وفى قصر الصفة على الموصوف افرادا وقلبا نحو انما قائم زيد (وفى دلائل الاعجاز ان انما ولاء العاطفة انما تستعملان فى الكلام المعتد به لقصر القلب دون الافراد واشار الى سبب افادة انما القصر بقوله لتضمنه معنى ما والا واشار بلفظ التضمن الى انه ليس بمعنى ما والا حتى كانهما لفظان مترادفان اذ فرق بين ان يكون فى الشئ معنى الشئ وان يكون الشئ الشئ على الاطلاق فليس كل كلام يصلح فيه ما والا يصلح فيه انما صرح بذلك فى دلائل الاعجاز ولما اختلفوا افادة انما القصر وفى تضمنه معنى ما والا بينه صاحب التلخيص بثلثة اوجه اشار الى الاول فقال لقول المفسرين انما حرم عليكم الميتة بالنصب معناه ما حرم عليكم الا الميتة وتقرير هذا الكلام ان فى الاية ثلث قراآت حرم مبنيا للفاعل مع نصب الميتة ورفعها وحرم مبنيا للمفعول مع رفع الميتة كذا فى تفسير الكواشى (وقد يكون

ماعلى قراءات الرفع موصولة توضيحه (فى مختصر المعانى فيما قال المص وللقصر طرق (. وفى ان عشرة اقسام تأتى فعلا

ماضيا مسندا لجماعة المؤنث من الان وهو التعب تقول النساء ان اى تعبن او من ان بمعنى قرب او مسندا لغيرهن على انه من الانين وعلى ان يكون مبنيا للمفعول على لغة من قال فى زد بضم الراء وحب بضم الحاء رد بكسر الراء وحب بكسر الحاء تشبيها له بقيل والاصل مثلا ان زيد يوم الخميس * (وبنى للمفعول ثم قيل ان يوم الخميس

فهو شاهد الحق

(الشاذ) مايكون مخالفا للقياس من غير نظر الى قلة وجوده وكثرته

(الشاذ من الحديث) هو الذى له اسناد واحد يشهد بذلك شيخ ثقة كان او غير ثقة فما كان من غير ثقة فمتروك لايقبل وما كان عن ثقة يتوقف فيه ولا يحتج به

(الشاذ) على نوعين شاذ مقبول وشاذ مردود اما الشاذ المقبول هو الذى يجئ على خلاف القياس ويقبل عند الفصحاء والبلغاء واما الشاذ المردود هو يجئ على خلاف القياس ولا يقبل عند الفصحاء البلغا والفرق بين الشاذ والنادر والضعيف هو ان الشاذ يكون فى كلام العرب كثيرا لكن بخلاف القياس والنادر هو الذى يكون وجوده قليلا لكن يكون على القياس والضعيف هو الذى لم يصل حكمه الى الثبوت

(الشبهة) هو مالم يتيقن كونه حراما او حلالا

(الشبهة فى الفعل) هو ماثبت بظن غير الدليل دليلا كظن حل وطء امة ابويه وعرسه

(الشبهة فى المحل) ماتحصل بقيام دليل ناف للحرمة ذاتا كوطء امة ابنه ومعتدة الكنايات لقوله صلى الله عليه وسلم انت ومالك لابيك وقول بعض الصحابة ان الكنايات رواجع اى اذا نظرنا الى الدليل مع قطع النظر عن المانع يكون منافيا للحرمة

(شبهة العمد فى القتل) ان يتعمد الضرب بما ليس بسلاح ولا بما اجرى مجرى السلاح هذا عند ابى حنيفة رحمه الله وعندهما اذا ضربه بحجر عظيم او خشبة عظيمة فهو عمد وشبه العمد ان يتعمد ضربه بمالا يقتل به غالبا كالسوط والعصا الصغير والحجر الصغير

(الشتم) وصف الغير بمافيه نقص واذدراء

(الشجرة) الانسان الكامل مدبر هيكل الجسم الكلى فانه جامع الحقيقة منتشر الدقائق الى كل شئ فهو شجرة وسطية لاشرقية وجوبية ولا غربية امكانية بل امر بين الامرين اصلها ثابت فى الارض السفلى وفرعها فى السموات العلى ابعاضها الجسمية عروقها وحقائقها الروحانية فروعها والتجلى الذاتى المخصوص باحدية

وفعل امر للواحد من الانين او الجماعة الاناث من الان او من ان بمعنى قرب او للواحدة مؤكدا بالنون من واى بمعنى وعد كقوله ان هندا المليحة الحسناء ومركبة من ان النافية ونا كقولهم ان قائم والاصل ان انا قائم ففعل فيه مامضى وهو حذف الهمزة اعتباطا وادغمت نون ان فى نونها وحذفت الفها اى لابما له وجبة فى الوصل ومؤكدة وجوابية بمعنى نعم (كذا فى مغنى اللبيب (واعلم ان الشرط فى الاستقبال لعدم الجزم لوقوع الشرط فلاتقع فى كلام الله تعالى على الاصل الاحكاية او على ضرب من التأويل (وكلمة ان المفتوحة الخفيفة فيقال فيها حرف مصدرى ينصب المضارع فى نحو يريد ان يخفف عنكم واعجبنى ان صمت و زائدة حيث جاءت بعد لما نحو فلما ان جاء البشير وكذلك وقع بين القسم ولو نحو والله ان لوقت (والوجه الثالث مفسرة بمنزلة اى فيكون مفسر بمجمل لكن اى اكثر منها دورانا فى الكلام فانه تفسر كل مجمل سواء كانت بعد مفردا او بعد جملة وسواء كانت بعد صريح القول او معناه (واما ان فلا تكون مفسرة الا بشروط خمسة الاول ان سبق بجملة فلهذا ردقول

جمع حقيقتها الناتج فيها بسرانى انا الله رب العالمين ثمرتها

(الشجاعة) هيئة حاصلة للقوة الغضبية بين التهور والجبن بها يقدم على امور ينبغى ان يقدم عليها كالقتال مع الكفار مالم يزيدوا على ضعف المسلمين

(الشرط) تعليق شئ بشئ بحيث اذا وجد الاول وجد الثانى وقيل الشرط ماتوقف عليه وجود الشئ ويكون خارجا عن ماهيته ولا يكون مؤثرا فى وجوده وقيل الشرط ماتوقف ثبوت الحكم عليه

(الشرط) فى اللغة عبارة عن العلامة ومنه اشراط الساعة والشروط فى الصلاة وفى الشريعة عبارة عن مايضاف الحكم اليه وجودا عند وجوده لاوجوبا

(الشرطية) مايتركب من قضيتين وقيل الشرطية هو الذى يتوقف عليه الشئ ولم يدخل فى ماهية الشئ ولم يؤثر فيه ويسمى الموقوف بالمشروط والموقوف عليه بالشرط كالوضوء للصلاة فان الوضوء شرط موقوف عليه للصلاة وليس بداخل فيها ولا يؤثر فيها

(الشركة) هى اختلاط النصيبين فصاعدا بحيث لا يتميز ثم اطلق اسم الشركة على العقد وان لم يوجد اختلاط النصيبين

(شركة العقد) ان يقول احدهما شاركتك فى كذا ويقبل الاخر وهى اربعة

(شركة الصنائع والتقبل) هى ان يشترك صانعان كالخياطين او خياط وصباغ ويقبلا العمل كان الاجر بينهما

(شركة المفاوضة) هى ماتضمنت وكالة وكفالة وتساويا مالا وتصرفا ودينا

(شركة العنان) هى ماتضمنت وكالة فقط لا كفالة وتصح مع التساوى فى المال دون الربح وعكسه وبعض المال وخلاف الجنس

(شركة الوجوه) هى ان يشتركا بلا مال على ان يشتركا بوجوههما ويبيعا ويتضمن الوكالة

(الشرع) فى اللغة عبارة عن البيان والاظهار يقال شرع الله كذا اى جعله طريقا ومذهبا ومنه المشروعة

(الشرب) هو النصيب من الماء للاراضى وغيرها

(الشرب) بالضم ايصال الشئ الى جوفه بعينه ممالا يتأتى فيه المضغ

من قال ان ان فى قوله تعالى واخر دعويهم ان الحمد لله رب العالمين مفسرة كما سيصرح به بعيد هذا والثانى ان يتأخر عنها جملة والثالث ان يكون فى الجملة السابقة معنى القول والرابع ان لا يوجد فيها حرف القول خلافا لابن عصفور والخامس ان لايدخل عليها جار (كلمة انى يجى بمعنى كيف واين انى اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى ظاهره وتؤخر رجلا اخرى ولا يحصل له اذ حين تقديم الاول لا يمكن تأخير الثانى واذا تأخر الثانى عند تقدم الاول ولا يحصل آلة دون بتأخير الاخرى بل انما يحصل بتأخير المتقدم بل لفظة اخرى صفة تارة مقدرة اى انى اراك تقدم رجلا تارة وتؤخر تلك الرجل تارة اخرى اى يتردد فى الاقدام اى الشجاعة والجرائة (والاحجام بجيم وحاء اى كف النفس عنه لا تدرى ايهما اخرى (هكذا حقق المثال (ان شاء فعل وان لم يشأ لم يفعل اتفقوا جمهور العلماء على انه تعالى قادر مختار لكن المتكلمين ذهبوا الى ان معناه انه يصح ايجاد الفعل وتركه وليس شئ منهما لازما لذاته تعالى بحيث يستحيل انفكاكه عنه وترجيح الفعل انما هو بارادته خلافا للفلاسفة لانهم قائلون بانه تعالى موجب بالذات فقد ذهبوا الى ان معناه ان شاء فعل وان لم يشاء لم يفعل (ذهبوا الى ان مشيا الفعل لكونه فيضة وجود الازماله كلزوم سائر الصفات الذاتية فيستحيل الانفكاك منه فانكروا الارادة بمعنى صحة الفعل والترك لاعتقادهم انه نقصان واثبتوا له الايجاب زعما منهم بانه كمال تام فقالوا ان ايجاد العالم على النظا

الواقع لازم لذاته ممتنع خلوه عنه فعندهم مقدم الشرطية الاولى صدق و مقدم الثانية ممتنع صدقه (صدر الدين على مير التهذيب فى بحث الجد فى قوله واجب (الانشاء هو الذى لا يحتمل الصدق بحسب مفهومه وهو اما ان يدل على طلب الفعل دلالة وضعية اولا يدل فان دل على طلب الفعل ( ) دلالة وضعية فاما ان يقارن الاستعلاء فهو امر وان قارن التساوى فهو التماس وان قارن الخضوع فهو دعاء وسؤال وان لم يدل على طلب الفعل فهو تنبيه لانه ينبه على مافى ضمير المتكلم ويندرج فيه التمنى والترجى والقسم والنداء (تصورات فى البحث المركبات (الانشاء فرع الاخبار اذا الانشاء يحصل من الاخبار اما باشتقاق كالامر والنهى لانه يؤخذ من المضارع المخاطب وكذا النهى او بنقل كعسى ونعم وبعت واشتريت فان اصل عسى ونعم ماض ثم نقل الى الانشاء وكذا بعت واشتريت اذا لم يكن لهما خارج يقابلهما او بزيادة اداة كالاستفهام والتمنى وما اشبه ذلك نحو ضربت زيدا وليت لى مالا انفقه فان اصلهما ضربت زيدا وانفق مالا فزيدت حرف الاستفهام وحرف التمنى فصارا انشاء (كذا ذكره السعد الدين فى المطول (الانعكاس هو استلزام المحدود للحد (الانفعال هو التأثر وقبول الاثر قيل هو كون الشئ متأثرا عن غيره كالمنقطع مادام منقطعا (قاسم عبادى (وقيل هو التأثر وحصول صورة الشئ فى النفس (الفعل لازم مطاوع فعل نحو كسرته فانكسر اما كونه لازما لانه للمطاوعة وهى

(الشر) عبارة عن عدم ملاءمة الشئ الطبع
(الشريعة) هى الائتمار بالتزام العبودية وقيل الشريعة هى الطريق فى الدين
(الشطح) عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى وهو من زلات المحققين فانه دعوى بحق يفصح بها العارف من غير اذن الهى بطريق يشعر بالنباهة
(الشطر) حذف نصف البيت ويسمى مشطورا
(الشعر) لغة العلم وفى الاصطلاح كلام مقفى موزون على سبيل القصد والقيد الاخير يخرج نحو قوله تعالى الذى انقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فانه كلام مقفى موزون لكن ليس بشعر لان الاتيان به موزونا ليس على سبيل القصد والشعر فى اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف من المخيلات والغرض منه انفعال النفس بالترغيب والتنفير كقولهم الخمر ياقوتة سيالة والعسل مرة مهوعة
(الشهور) علم الشئ علم حس
(الشعيبية) هم اصحاب شعيب بن محمد وهم كالميمونية الا فى القدر
(الشفعة) هى تملك البقعة جبرا بما قام على المشترى بالشركة والجوار
(الشفاعة) هى السؤال فى التجاوز عن الذنوب من الذى وقع الجناية فى حقه
(الشفقة) هى صرف الهمة الى ازالة المكروه عن الناس
(الشفاء) رجوع الاخلاط الى الاعتدال
(الشكر) عبارة عن معروف يقابل النعمة سواء كان باللسان او باليد او بالقلب وقيل هو الثناء على المحسن بذكر احسانه فالعبد يشكر الله اى يثنى عليه بذكر احسانه الذى هو نعمة والله يشكر العبد اى يثنى عليه بقبوله احسانه الذى هو طاعته
(الشكر اللغوى) هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل على النعمة من اللسان والجنان والاركان
(الشكر العرفى) هو صرف العبد جميع ما انعم الله عليه من السمع والبصر وغيرهما الى ما خلق لاجله فبين الشكر اللغوى والشكر العرفى عموم وخصوص مطلق كما ان بين الحمد العرفى والشكر العرفى ايضا كذلك وبين الحمد اللغوى والحمد العرفى عموم وخصوص من وجه كما ان بين الحمد اللغوى والشكر اللغوى ايضا كذلك وبين الحمد العرفى والشكر العرفى عموم وخصوص مطلق كما ان بين الشكر

تقتضى اللزوم وقدجاء مطاوع افعل قليلا نحو اسفقت الباب اى رددته فاسفق وازعجته اى ابعدته فانزعج (ويختص اى تفعل بالعلاج والتأثير يعنى خصوا هذا البناء بالمعانى الواضحة للحس دون المختصة بالعلم كانهم لما خصوه بالمطاوعة التزموا ان يكون جليا واضحا فلا (٨٧) يقال علمته فانعلم وقال فى شرح المفصل عدمة فانعدم ليس بجيد

العرفى والحمد اللغوى عموم وخصوص من وجه ولافرق بين الشكر اللغوى والحمد العرفى

(الشكل) هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد بالمقدار كما فى الكرة او حدود كما فى المضلعات من المربع والمسدس والشكل فى العروض هو حذف الحرف الثانى والسابع من فاعلاتن ليبقى فعلات ويسمى اشكل

(الشك) هو التردد بين النقيضين بلا ترجيح لاحدهما على الآخر عند الشاك وقيل الشك ما استوى طرفاه وهو الوقوف بين الشيئين لا يميل القلب الى احدهما فاذا ترجح احدهما ولم يطرح الآخر فهو ظن فاذا طرحه فهو غالب الظن بمنزلة اليقين

(الشكور) من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو الباذل وسعه فى اداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقادا واعترافا وقيل الشاكر من يشكر على الرخاء والشكور من يشكر على البلاء والشاكر من يشكر على العطاء والشكور من يشكر على المنع

(الشم) هو قوة مودعة فى الزائدتين الثابتتين فى مقدم الدماغ الشبيهتين بحلمتى الثدى يدرك بها الروائح بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية ذى الرائحة الى الخيشوم

(الشمس) هو كوكب مضئ نهارى

(الشوق) نزاع القلب الى لقاء المحبوب

(شواهد الحق) هى حقائق الاكوان فانها تشهد بالمكون

(الشهيد) هو كل مسلم طاهر بالغ قتل ظلما ولم يجب بقتله مال ولم يرتث

(الشهادة) هى فى الشريعة اخبار عن عيان بلفظ الشهادة فى مجلس القاضى بحق للغير على آخر فالاخبارات ثلاثة اما بحق للغير على آخر وهو الشهادة او بحق للمخبر على آخر وهو الدعوى او بالعكس وهو الاقرار

(الشهود) هو رؤية الحق بالحق

(الشهوة) حركة للنفس طلبا للملائم

(الشهامة) هى الحرص مباشرة امور عظيمة تستتبع الذكر الجميل

(الشيطنة) مرتبة كلية عامة لمظاهر الاسم المضل

(چار پردى (الانقسام يطلق على فرض شئ دون شئ ويسمى وهميا وعلى الفصل والفك يسمى عقليا والاول خاصة الكم وعروضه للجسم والباقى الاعراض بواسطته والثانى خاصة الهيولى (والفرق بين العقلى و الوهمى والفرضى (ان الاول هو الذى يحصل اجزاؤه بالفعل وينفصل اجزاؤه بعضا عن بعض بالفعل والثانى هو الذى يحصل اجزاءه عند الوهم فقط وهى متناه لان الوهم قوة جسمانية ولا شئ من القوة الجسمانية بقادر على الافعال الغير المتاهية والثالث هو الذى يثبت اجزائه عند العقل وهو غير متناه لان العقل قوة مجردة عن المادة والقوة المجردة عن الماد تقدر على الافعال الغير المتناهية (ميرزاجان (فصل الواو (الاول بفتح الهمزة وتشديد الواو واذا جعلته صفة لم تصرفه تقول لقيته عاما اولا واذا لم تجعله صفة صرفته تقول لقيت عاما اولا ومعناه فى الاول اول من هذا العام وفى الثانى قبل هذا العام وقد يكون افعل تفضيل بدليل مجئ مؤنثه اولى والاوائل كالفضلى والافاضل وقد

يكون ظرفا بمعنى قبل وهو ح منصرف لاوصفية له اصلا كذا (فى الصحاح واشتقاقه من وول يول كضرب يضرب

واصل الاول اوول على مذهب الجمهور واوءل من وال بمعنى نجا لان النجاة فى السبق فابدلت همزته واوا تخفيفا على غير القياس وهو مذهب البعض وقيل اءو بمعنى ارجع قلبت همزته واوا فادغمت فصار اول فهو من اول يأول كذا فى (حسن چلبي على التوضيح فيما قال اولا و (۸۸) بالذات الاول قد يكون بمعنى قبل الشروع

(الشيعة) هم الذين شايعوا عليا رضى الله عنه وقالوا انه الامام بعد رسول الله

(الشيبانية) هم اصحاب شيبان بن سلمة قالوا بالجبر ونفى القدر

(الشيء) فى اللغة هو ما يصح ان يعلم ويخبر عنه عند سيبويه وقيل الشيء عبارة عن الوجود وهو اسم لجميع المكونات عرضا كان او جوهرا ويصح ان يعلم ويخبر عنه وفى اصطلاح هو الموجود الثابت المتحقق فى الخارج

(باب الصاد)

(الصالح) هو الخالص فى كل فساد

(الصاعقة) هى الصوت مع النار وقيل هى صوت الرعد الشديد الذى حق للانسان ان يغشى عليه او يموت

(الصالحية) اصحاب الصالحى وهم جوزوا قيام العلم والقدرة والسمع والبصر مع الميت وجوزوا خلو الجوهر عن الاعراض كلها

(الصبر) هو ترك الشكوى من الم البلوى لغير الله لا الى الله لان الله تعالى اثنى على ايوب صلى الله عليه وسلم بالصبر بقوله انا وجدناه صابرا مع دعائه فى دفع الضر عنه بقوله وايوب اذ نادى ربه انى مسنى الضر وانت ارحم الراحمين فعلمنا ان العبد اذا دعا الله تعالى فى كشف الضر عنه لا يقدح فى صبره ولئلا يكون كالمقاومة مع الله تعالى ودعوى التحمل بمشاقة الله قال الله تعالى ولقد اخذناهم بالعذاب فما استكانوا لربهم وما يتضرعون فان الرضاء بالقضاء لا يقدح فيه الشكوى الى الله ولا الى غيره وانما يقدح بالرضاء فى المقضى ونحن ماخوطبنا بالرضاء بالمقضى والضر هو المقضى به وهو مقتضى عن العبد سواء رضى به او لم يرض كما قال صلى الله عليه وسلم من وجد خيرا فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومن الا نفسه وانما لزم الرضاء بالقضاء لان العبد لا بد ان يرضى بحكم سيده

(الصحة) حالة او ملكة بها تصدر الافعال عن موضعها سليمة وهى عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل مسقطا للقضاء فى العبادات او سببا لترتيب ثمراته المطلوبة منه عليه شرعا فى المعاملات وبازائه البطلان

(الصحو) هو رجوع العارف الى الاحساس بعد غيبته وزوال احساسه

(الصحيح) هو الذى ليس فى مقابلة الفاء والعين واللام حرف علة وهمزة وتضعيف

فى المتى وقد يكون بمعنى الفراغ عن المتى كذا فى ميرابو الفتح (قال الشيخ فى الشفاء فى باب المنطق اولا يجيء على معنيين احدهما ما هو المتى بالذات ومقابل ما هو بالعرض فيقال هذا متى اولا اى بالذات وهذا متى ثانيا اى بالعرض وثانيهما ما هو الاول فى الوجود فيقال هذا مقصود اولا اى فى اول الامر وان كان مقصودا بالتبع كما ان من كان مقصوده القطع فالقطع مقصود بالذات فيقصد السكين اولا يتوصل به الى القطع فالقطع متى بالذات وان كان متأخرا عن طلب السكين والسكين متى بالتبع وان كان متى باول الامر والحاصل ان المتى الاول بهذا المعنى يجامع المتى بالعرض ولا يقابل المتأخر الوجود وان كان متى بالذات وهكذا الحال فى مقدمة كل شيء فانه مقصود بالمعنى الثانى لا الاول فانه يقصد اولا ليتوصل به الى العلم مثلا فالعلم وان كان متأخرا عنه لكنه متى بالذات وكذا الحال فى جميع العلوم الالية لان المنطق مثلا وان كان متى اولا لكن لا لذاته فهو ليس متى بالذات هل يتوصل به الى سائر العلوم فسائر العلوم متى اولا بالمعنى الاول اى بالذات اذا تمهد هذا (محمود حسن على الارى (الاولى بالفتح واحد الاوليان والجمع

وعند النحويين هو اسم لم يكن فى آخره حرف علة

(الصحيح) فى العبادات والمعاملات ما اجتمع اركانه وشرائطه حتى يكون معتبرا فى حق الحكم

(الصحيح) ما يعتمد عليه

(الصحيح من الحديث) مامر فى الحديث الصحيح

(الصحابى) هو فى العرف من رأى النبى صلى الله عليه وسلم وطالت صحبته معه وان لم يروعنه صلى الله عليه وسلم وقيل وان لم تطل

(الصدق) لغة مطابقة الحكم للواقع وفى اصطلاح اهل الحقيقة قول الحق فى مواطن الهلاك وقيل ان تصدق فى موضع لاينجيك منه الا الكذب قال القشيرى الصدق ان لايكون فى احوالك شوب ولا فى اعتقادك ريب ولا فى اعمالك عيب وقيل الصدق هو ضد الكذب وهو الابانة عما يخبر به على ما كان

(الصديق) هو الذى لم يدع شيأ مما اظهره باللسان الا حققه بقلبه وعمله

(الصدقة) هى العطية بها المثوبة من الله تعالى

(الصدر) هو اول جزء من المصراع الاول فى البيت

(الصرف) فى اللغة الدفع والرد وفى الشريعة بيع الاثمان بعضه ببعض

(الصرف) علم يعرف به احوال الكلم من حيث الاعلال

(الصريح) اسم لكلام مكشوف المق منه بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان او مجازا وبالقيد الاخير خرج اقسام البيان مثل بعت واشتريت وحكمه وثبوت موجبه من غير حاجة الى النية

(الصعق) الفناء فى الحق عند التجلى الذاتى الوارد بسبحات يحترق ما السوى فيها

(الصفة) هى الاسم الدال على بعض احوال الذات وذلك نحو طويل وقصير وعاقل واحمق وغيرها

(الصفة المشبهة) ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت نحو كريم وحسن

(الصفات الذاتية) هى مايوصف الله بها ولايوصف بضدها نحو القدرة والعزة والعظمة وغيرها

(الصفات الفعلية) هى مايجوز ان يوصف الله بضده كالرضاء والرحمة

اواون والانثى ولياوالجمع وليات وهو يستعمل فى مقابلة الجواز (كليات (او ان بغير الهمزة على وزن زمان بمعنى الوقت او ان العطف باول يأتى فيه الضمير بل يفرد فيقال زيد او عمرو لص ولا يقال لصان (قاضى على دلائل (اذا كان كلمة او لتقسيم الحد يكون التعريف بما قبلها وما بعدها اشارة الى المذهب التحقيق واشارة الجمهور وماقبلها الى غير التحقيق وغير المشهور وبالعكس او اذا وقع فى التعريف قد يكون لتقسيم المحدود وهو فيما قال اذا كان المحدود واحدا لكن يكون له نوعان او اكثر وقد يكون لتقسيم الحد وهو فيما اذا كان الحدود متعددا وتعريف المتعدد يكون متعددا لامحالة او واحد لكن يكون له تعريفان او اكثر والاول نقيض الاخر (حسن چلبي المطول وكلمة او قد يكون بمعنى بل الذى للاضراب كما فى قول الشيخ فالمقدمة قضية جعلت جزء قياس او حجة فانها قيل كلمة او فى قوله او حجة للاضراب عما قبلها وقد يجى للتشكيك كما فى قولهم ما علمت انه سميع عليم اولا وقد يجيء للتبيين كما فى قولهم الانسان اما عالم او جاهل قال المحقق الرضى ان كلمة او قد يجيء بمعنى بل التى للاضراب عما قبلها اذا كان بعدها جملة واذا لم يكن كذلك فلا وقد يجيء للتسوية كما فى جالس الحسن او ابن سيرين (شرح ابيات التلخيص (فصل الياء (الايمان على خمسة اوجه ايمان مطبوع وايمان مقبول وايمان معصوم وايمان مردود وايمان موقوف اما المطبوع فهو ايمان الملائكة والمقبول فايمان الانبياء والمعصوم فايمان المؤمنين والموقوف فايمان المبتدعين والمردود

والسخط والغضب ونحوها

(الصفات الجمالية) ما يتعلق باللطف والرحمة

(الصفات الجلالية) هي ما يتعلق بالقهر والعزة والعظمة والسعة

(الصفة) هي الامارة اللازمة بذات الموصوف الذي يعرف بها

(الصفقة) في اللغة عبارة عن ضرب اليد عند العقد وفي الشرع عبارة عن العقد

(صفاء الذهن) هو عبارة عن استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا تعب

(الصفوة) هم المتصفون بالصفاء عن كدر الغيرية

(الصفي) هو شيء نفيس كان يصطفيه النبي صلى الله عليه وسلم لنفسه كسيف او فرس او امة

(الصلح) هو في اللغة اسم من المصالحة وهي المسالمة بعد المنازعة وفي الشريعة عقد يرفع النزاع

(الصلاة) في اللغة الدعاء وفي الشريعة عبارة عن اركان مخصوصة واذكار معلومة بشرائط محصورة في اوقات مقدرة والصلاة ايضا طلب التعظيم لجانب الرسول صلى الله عليه وسلم في الدنيا والآخرة

(الصلم) حذف الوتد المفروق مثل حذف لات من مفعولات ليبقى مفعو فينقل الى فعلن ويسمى اصلم

(الصلتية) هم اصحاب عثمان بن ابي الصلت وهم كالعجاردة لكن قالوا من اسلم واستجار بنا توليناه وبرئنا من اطفاله حتى يبلغوا فيدعوا الى الاسلام فيقبلوا

(الصناعة) ملكة نفسانية يصدر عنها الافعال الاختيارية من غير روية وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل

(صنعة التسميط) هي ان يؤتى بعد الكلمات المنثورة او الابيات المشطورة بقافية اخرى مرعية الى آخرها كقول ابن دريد

لما بدا من المشيب صونه * وبان عن عصر الشباب بونه

قالت لها والدمع هام جونه * أما ترى رأسي حاكى لونه

طرة صبح تحت أذيال الدجى

الى آخر القصيدة وكقول الصغاني في ديباجة المشارق محيي الرمم ومجري القلم وذارىء الامم وبارىء النسم ليعبدوه ولا يشركوا به الى آخر الديباجة

فايمان المنافقين الايمان عند اهل الكلام هو الاقرار باللسان والاعتقاد بالجنان وهو ان يقر العبد بوحدانية الله تعالى وصفاته وبجميع ما جاء من عند الله تعالى من كتب ورسل وملائكة وغير ذلك (الايمان والاسلام واحد لان الاسلام هو الخضوع والانقياد بمعنى قبول الاحكام والاذعان وذلك حقيقة التصديق على ما مر ويؤيده قوله تعالى فاخرجنا من كان فيها من المؤمنين فما وجدنا فيها غير بيت من المسلمين اي غير بيت واحد وهو بيت لوط عليه السلام والحق من المسلمين لوط عليه السلام وابنائه واهل بيته وهم ثلثة عشر وبالجملة لا يصح في الشرع ان يحكم على احد بانه مؤمن وليس بمسلم وليس بمؤمن ولا نعني بوحدتهما سوى هذا فظاهر كلام المشايخ انهم ارادوا عدم تغايرهما بمعنى انه لا ينفك احدهما من الاخر لا الاتحاد بحسب المفهوم لما ذكر في الكفاية من ان الايمان هو تصديق لله تعالى فيما اخبر من اوامره ونواهيه والاسلام هو الانقياد والخضوع لالوهيته وذا لا يتحقق الا بقبول الامر والنهي فالايمان لا ينفك عن الاسلام حكما فلا يتغايران ومن اثبت التغاير فلا يقال ما له حكم من امن ولم يسلم او اسلم ولم يؤمن فان اثبت لاحدهما حكما ليس بثابت للاخر فيها والا فقد ظهر بطلان قول صاحب الكفاية فان قيل قوله تعالى قالت الاعراب آمنا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا صريح في تحقق الاسلام بدون الايمان قلنا الحق ان الاسلام المعتبر في الشرع لا يوجد بدون الايمان وهو في الآية بمعنى الانقياد الظاهر من غير انقياد

الباطن بمنزلة التلفظ بكلمة الشهادة من غير تصديق فى باب الايمان فان قيل قوله عليه السلام الاسلام ان تشهد ان لااله الاالله وان محمدا رسول الله وتقيم الصلاة وتؤتى الزكوة وتصوم رمضان وا تحج البيت ان استطعت اليه سبيلا دليل على ان الاسلام (٩١) هو الاعمال لاالتصديق القلبي قلنا المق ان ثمرات الاسلام وعلامته ذلك

(الصهر) مايحل لك نكاحه من القرابة وغير القرابة وهذا قول الكلبي وقال الضحاك الصهر الرضاع ويحرم من الصهر مايحرم من النسب ويقال الصهر الذى يحرم من النسب

(الصوت) كيفية قائمة بالهواء يحملها الى الصماخ

(الصواب) لغة السداد واصطلاحا هو الامر الثابت الذى لايسوغ انكاره وقيل الصواب اصابة الحق والفرق بين الصواب والصدق والحق ان الصواب هو الامر الثابت فى نفس الامر الذى لايسوغ انكاره والصدق هو الذى يكون مافى الذهن مطابقا لما فى الخارج والحق هو الذى يكون مافى الخارج مطابقا لما فى الذهن

(الصواب) خلاف الخطأ وهما يستعملان فى المجتهدات والحق والباطل يستعملان فى المعتقدات حتى اذا سئلنا فى مذهبنا ومذهب من خالفنا فى الفروع يجب علينا ان نجيب بأن مذهبنا صواب يحتمل الخطأ ومذهب من خالفنا خطأ يحتمل الصواب واذا سئلنا عن معتقدنا ومعتقد من خالفنا فى المعتقدات يجب علينا ان نقول الحق ماعليه نحن والباطل ماعليه خصومنا هكذا نقل عن المشايخ وتمام المسئلة فى اصول الفقه

(صورة الشئ) مايؤخذ منه عند حذف المشخصات ويقال صورة الشئ مابه يحصل الشئ بالفعل

(الصورة الجسمية) جوهر بسيط لاوجود لمحله دونه قابل للابعاد الثلاثة المدركة من الجسم فى بادى النظر

(الصورة الجسمية) الجوهر الممتد فى الابعاد كلها المدرك فى بادىء النظر بالحس

(الصورة النوعية) جوهر بسيط لايتم وجوده بالفعل دون وجود ماحل فيه

(الصوم) فى اللغة مطلق الامساك وفى الشرع عبارة عن امساك مخصوص وهو الامساك من الاكل والشرب والجماع من الصبح الى المغرب مع النية

(الصيد) ماتحوش بجناحه اوبقوائمه مأكولا كان اوغير مأكول ولايؤخذ الابحيلة

(باب الضاد)

(الضال) المملوك الذى ضل الطريق الى منزل مالكه من غير قصد

كما قال عليه السلام لقوم وفدوا عليه اتدرون ما الايمان بالله وحده فقالوا الله ورسوله اعلم قال عليه السلام شهادة ان لااله الاالله وان محمد رسول الله واقام الصلوة وايتاء الزكوة وصيام رمضان وان تعطوا من المغنم الخمس (شرح عقايد (ايان يسئل عن الزمان المستقبل قيل اصل ايان اى آو ان فحذف احد اليائين من اى والهمزة من اوان فصار ايوان فقلبت الواو ياء وادغمت الياء فى الياء فصار ايان ورد بان كسر الهمزة فيه لغة مستعملة وهو يأبى ان يكون اصله ذلك لانه ثقيل فى مقام التخفيف (اللهم الاان يقال الكسر عوض من الياء المحذوفة والحق ان كون الاسم غير متمكن يأبى التصرف المذكور (واى اية بتشديد الياء معربة بالاتفاق الا اذا كانت موصولة حذف صدر صلتها نحو قوله تعالى ثم لتنزعن من كل شيعة ايهم اشد على الرحمن عتيا وانما اعربت اى واية لانه التزم فيها الاضافة الى المفرد التى هى من خواص الاسم المتمكن (جامى (اى بفتح الهمزة وتشديد الياء فتقع تارة شرطية فتحتاج الى شرط وجواب والاكثر ان يتصل بها ماء الزائدة مثل ايما الاجلين قضيت فلا عدوان على فاى اسم

(الضبط) فى اللغة عبارة عن الجزم وفى الاصطلاح اسماع الكلام كما يحق سماعه ثم فهم معناه الذى اريد به ثم حفظه ببذل مجهوده والثبات عليه بمذاكرته الى حين ادائه الى غيره

(الضحك) كيفية غير راسخة تحصل من حركة الروح الى الخارج دفعة بسبب تعجب يحصل للضاحك وحد الضحك مايكون مسموعا له لا لجيرانه

(الضحكة) بوزن الصفرة من يضحك عليه الناس وبوزن الهمزة من يضحك على الناس

(الضدان) صفتان وجوديتان يتعاقبان فى موضع واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض والفرق بين الضدين والنقيضين ان النقيضين لا يجتمعان ولا يرتفعان كالعدم والوجود والضدين لا يجتمعان ولكن يرتفعان كالسواد والبياض

(الضرب فى العروض) آخر جزء من المصراع الثانى من البيت

(الضرب فى العدد) تضعيف احد العددين بالعدد الآخر

(الضرورية المطلقة) هى التى يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجودة اما التى حكم فيها بضرورة الثبوت فضرورية موجبة كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان للانسان فى جميع اوقات وجوده واما التى حكم فيها بضرورة السلب فضرورية سالبة كقولنا لاشئ من الانسان بحجر بالضرورة فالحكم فيها بضرورة سلب الحجر عن الانسان فى جميع اوقات وجوده

(الضرورة) مشتقة من الضرر وهو النازل مما لا مدفع له

(الضعيف) مايكون فى ثبوته كلام كقرطاس بضم القاف فى قرطاس بكسرها

(الضعيف التأليف) ان يكون تأليف اجزاء الكلام على خلاف قانون النحو كالاضمار قبل الذكر لفظا اومعنى نحو ضرب غلامه زيدا

(الضعيف من الحديث) ماكان ادنى مرتبة من الحسن وضعفه يكون تارة لضعف بعض الرواة من عدم العدالة اوسوء الحفظ او تهمة بعلل اخر مثل الارسال والانقطاع والتدليس

(الضلالة) هى فقدان مايوصل الى المطلوب وقيل هى سلوك طريق لايوصل الى المطلوب

متضمن لمعنى الشرط مفعول مقدم بقضيت وقضيت فعل شرط وجملة فلا عدوان جواب شرط وتقع استفهامية فتحتاج الى جواب نحو ايكم زادته هذه ايمانا فاى مبتدأ وخبره مابعده وتقع تارة موصولة خلافا لثعلب نحو لننزعن من كل شيعة ايهم اشد فاى موصولة حذف صدر صلتها (٩٢) اى الذى هو اشد قال سيبويه ومن تابعه وهى عنده مبنية على الضم اذا اضيف وحذف صدر صلتها كهذه الآية وهى استفهامية مبتدأ واشد خبره وعليه الكوفيون وجماعة من البصريين منهم الزجاج وقال ما تبين الى ان سيبويه ماغلط الا فى المسئلتين احديهما هذه وتقع تارة دالة على معنى الكمال الموصوف بها فى المعنى فتقع صفة لنكرة قبلها نحو قولك هذا رجل اى رجل فاى صفة لرجل دالة على معنى الكمال اى هذا رجل كامل فى صفات الرجال وتقع حالا لمعرفة قبلها كررت بعبد الله اى رجل فاى منصوب على الحال من عبدالله اى كاملا فى صفات الرجال وتقع تارة وصلة الى نداء ما فيه ال نحو يا ايها الانسان فاى منادى وها للتنبيه والانسان نعت اى حركته اعرابية او حركة بنائية (موصل طلاب القواعد الاعراب (ايضا ان كلمة ايضا لايستعمل الامع الشيئين بينهما توافق ويمكن استغناء كل واحد منهما عن الاخر فخرج بالشيئين نحو جاءنى ايضا مقتصرا عليه لفظا او تقديرا و بالتوافق نحو جاء ومات ايضا وبامكان الاستغناء نحو اختصم زيد وعمرو ايضا فلا يقال شئ من ذلك لفظ ايضا

ثم هو مفعول مطلق حذف فعله وجوبا سماعا اوحال حذف عاملها وصاحبها ونصب أيضا بوجوب على المصدريه فانه من المفاعيل التي يجب حذف فعله كسقيا ومعناه رجع رجوعا من أض يأيض ايضا وهو مع فعله صفة مصدر محذوف كما يقال مدحت زيدا واكرمته (٩٣) ايضا تحقيقة هذا الكلام اكرمت زيدا اكراما ايضا اى عادعودا ان كان

(الضمار) هو المال الذي يكون عينه قائما ولا يرجى الانتفاع به كالمغصوب والمال المجحود اذا لم يكن عليه بينة

(ضمان الدرك) هو رد الثمن للمشترى عند استحقاق المبيع بأن يقول تكفلت بما يدركك فى هذا المبيع

(ضمان الغصب) مايكون مضمونا بالقيمة

(ضمان الرهن) مايكون مضمونا بالاقل

(ضمان المبيع) مايكون مضمونا بالثمن قل او كثر

(الضنائن) هم الخصائص من اهل الله الذين يضن بهم لنفاستهم عنده كما قال صلى الله عليه وسلم ان الله ضنائن من خلقه البسهم النور الساطع يحييهم فى عافية ويميتهم فى عافية

(الضياء) رؤية الاغيار بعين الحق فان الحق بذاته نور لايدرك ولايدرك به ومن حيث اسماؤه نور يدرك ويدرك به فاذا تجلى القلب من حيث كونه يدرك به شاهدت البصيرة المنورة الاغيار بنوره فان الانوار الاسمائية من حيث تعلقها بالكون مخالطة بسواده وبذلك استتر انبهاره فادركت به الاغيار كما ان قرص الشمس اذا حاذاه غيم رقيق يدرك

(باب الطاء)

(الطاهر) من عصمه الله تعالى من المخالفات

(طاهر الظاهر) من عصمه الله من المعاصى

(طاهر الباطن) من عصمه الله تعالى من الوساوس والهواجس

(طاهر السر) من لايذهل عن الله طرفة عين

(طاهر السر والعلانية) من قام بتوفية حقوق الحق والخلق جميعا لسعتة برعاية الجانبين

(الطاعة) هى موافقة الامر طوعا وهى تجوز لغير الله عندنا وعند المعتزلة هى موافقة الارادة

(الطلب الروحانى) هو العلم بكمالات القلوب وآفاتها وامراضها وادوائها وبكيفية حفظ صحتها واعتدالها

هذا الاكرام بعد ان اكرمته اكراما آخر وهذا الاكرام قد رجع وعاد وقيل معناه عاد عودا على الحكم المذكور اى احمله فى الحكم حملا على ماسبق (شرح مفتاح (ايا ما كان وايا ما نصب على انه خبر كان وتقدمه للظرفية وما زائدة وفاعله مستتر راجع الى المذكور (الايقاع ادراك الوقوع والانتزاع ادراك اللا وقوع (الايهام من المحسنات المعنوية ورديف للتورية وهو ان يطلق لفظله معنيان قريب وبعيد ويراد به البعيد اعتمادا على قرينة خفية وهى ضربان الاول مجردة وهى التورية التى لا تجامع شيئا مما يلايم المعنى القريب نحو قوله تعالى الرحمن على العرش استوى اراد باستوى معناه البعيد وهو استولى ولم يقترن به شئ مما يلايم المعنى القريب الذى هو الاستقرار والثانية مرشحة وهى التى تجامع شيئا مما يلايم المعنى القريب نحو والسماء بنيناها بايد اراد بالايد معناه البعيد وهو القدرة وقد قرن بها مايلايم المعنى القريب الذى هو الجارحة المخصوصة وهو بنيناها اذ البناء يلايم اليد (مختصر المعانى (الايماء فى الكناية هى ماقلت الوسائط بين اللازم والملزوم بلا

خفاء فى اللزوم كما فى قوله اذما رأيت المجد التى رجله فى آل طلحة ثم لم يتحول (مختصر فى آخر الثن الثانى
(الايست فى اصطلاح الفقهاء البالغة الى خمس وخمسين سنة وعليه الفتوى اوخمسين وبه يفتى اليوم او ستين سنة او
ثلث وستين سنة وعنه انه مفوض الى مجتهد الزمان وقدر بعض بعدم رؤية الدم مرة وقيل ثلثة

(الطبيب الروحانى) هو الشيخ العارف بذلك الطب القادر على التربية والتكميل

(الطبع) مايقع على الانسان بغير ارادة وقيل الطبع بالسكون الجبلة التى خلق الانسان عليها

(الطبيعة) عبارة عن القوة السارية فى الاجسام بها يصل الجسم الى كماله الطبيعى

(الطريق) هو مايمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى المطلوب وعند اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله تعالى وباحكامه التكليفية المشروعة التى لارخصة فيها فان تتبع الرخص سبب لتنفيس الطبيعة المقتضية للوقفة والفترة فى الطريق

(الطريق اللمى) هوان يكون الحد الاوسط علة للحكم فى الخارج كما انه علة فى الذهن كقوله هذا محموم لانه متعفن الاخلاط وكل متعفن ... محموم فهذا محموم

(الطريق الانى) هوان لايكون الحد الاوسط علة للحكم بل هو عبارة عن اثبات المدعى بابطال نقيضه كمن اثبت قدم العقل بابطال حدوثه بقوله العقل قديم اذلوكان حادثا لكان ماديا لان كل حادث مسبوق بالمادة

(الطريقة) هى السيرة المختصة بالسالكين الى الله تعالى من قطع المنازل والترقى فى المقامات

(الطرب) خفة تصيب الانسان لشدة حزن اوسرور

(الطرد) مايوجب الحكم لوجود العلة وهو التلازم فى الثبوت

(الطلاق) هو فى اللغة ازالة القيد والتخلية وفى الشرع ازالة ملك النكاح

(طلاق البدعة) هوان يطلقها ثلاثا بكلمة واحدة او ثلاثا فى طهر واحد

(طلاق السنة) هو ان يطلقها الرجل ثلاثا فى ثلاثة اطهار

(طلاق الاحسن) هوان يطلقها الرجل واحدة فى طهر لم يجامعها ويتركها من غير ايقاع طلقة اخرى حتى تنقضى عدتها

(الطلاء) هوماء عنب طبخ فذهب اقل من ثلثيه

(الطمس) هو ذهاب رسوم السيار بالكلية فى صفات نور الانوار فتفنى صفات

وقيل مرتين وقيل ستة الشهر فتقتضى العدة بعد ذلك بثلثة اشهر واليه ذهب مالك فلو قضى به قاض نفذ وكذا فى ممتدة الطهر وفى الزاهدى لو انقطع حيضها تنتظر تسعة اشهر ان كان بها رجل والا اعتدت بثلثة اشهر بعدها وبه اخذ مالك ويفتى به بعض اصحابنا (كذا فى القهستانى (اى بكسر الهمزة وسكون الياء بمنزلة نعم فى كونها لتصديق الخبر بعد الاخبار والاعلام المخبر بعد الاستفهام ولا شك فى غلبة استعمالها مسبوقة بالاستفهام وذكر بعضهم انها يجئ التصديق الخبر وذكر ابن مالك ان اى بمعنى نعم وهذا مخالف لما ذكره ابن الحاجب ولو عدالطالب فى قام زيد وهل قام زيد ولا تستعمل الا بالقسم نحو قوله تعالى قل اى وربى انه الحق (الاية خبر مبتدأ محذوف تقديره وهو الاية اومفعول لفعل محذوف تقديره اعنى الاية اوفاعل له تقديره تم الاية او مضاف اليه تقديره اقرأ تمام هذه الاية

(ايهام التناسب الحق بمراعات النظير وهو جمع امرومايناسبه لا بالتضاد وبهذا القيد يخرج الطباق ويسمى التناسب والتوفيق والايتلاف والتلفيق وذلك قد يكون بالجمع بين امرين تناسبين نحو والشمس والقمر

بحسبان وقد يكون بين امور ثلثة كالقسى المعطفات بل الاسهم مبرية بل الاوتار (مختصر (الاية اى طائفة من القرأن يتصل بعضها ببعض الى انقطاعها طويلة او قصيرة (الايام التشريق فى اللغة تقدير اللحم وعن الخليل التكبير وايام التشريق ثلثة ايام بعد (٩٥) يوم النحر وهى يوم العيد ويومان بعده فالاول من الاربعة نحر

العبد فى صفات الحق تعالى

(الطوالع) اول مايبدو من تجليات الاسماء الآلهية على باطن العبد فيحسن اخلاقه وصفاته بتنوير باعثه

(الطهارة) فى اللغة عبارة عن النظافة وفى الشرع عبارة عن غسل اعضاء مخصوصة بصفة مخصوصة

(الطى) حذف الرابع الساكن كحذف فاء مستفعلن ليبقى مستعلن فينقل الى مفعلن ويسمى مطويا

(الطيرة كالخيرة) مصدر من طير ولم يجئ غيرهما من المصادر على هذا الوزن

(باب الظاء)

(الظاهر) هو اسم لكلام ظهر المق منه للسامع بنفس الصيغة ويكون محتملا للتأويل والتخصيص

(الظاهر) ماظهر المق للسامع بنفس الكلام كقوله تعالى احل الله البيع وقوله تعالى فانكحوا ماطاب لكم وضده الخفى وهو مالاينال المق الابالطلب كقوله تعالى وحرم الربا

(ظاهر العلم) عبارة عند اهل التحقيق عن اعيان الممكنات

(ظاهر الوجود) عبارة عن تجليات الاسماء فان الامتياز فى ظاهر العلم حقيقى والوحدة نسبية واما فى ظاهر الوجود فالوحدة حقيقية والامتياز نسبى

(ظاهر الممكنات) هو تجلى الحق بصور اعيانها وصفاتها وهو المسمى بالوجود الآلهى وقد يطلق عليه ظاهر الوجود وظاهر المذهب وظاهر الرواية المق بهما مافى المبسوط والجامع الكبير والجامع الصغير والسير الكبير والمق بغير ظاهر المذهب والرواية الجرجانيات والكيسانيات والهارونيات

(الظرفية) هى حلول الشئ فى غيره حقيقة نحو الماء فى الكوز او مجازا نحو النجاة فى الصدق

(الظرف اللغو) هو ما كان العامل فيه مذكورا نحو زيد حصل فى الدار

(الظرف المستقر) هو ما كان العامل فيه مقدرا نحو زيد فى الدار

(الظلمة) عدم النور فيما من شأنه ان يستنير والظلمة الظل المنشأ من الاجسام الكثيفة قد يطلق على العلم بالذات الالهية فان العلم لايكشف معها غيرها اذا العلم

بلا تشريق والرابع تشريق بلانحر واثنان فيما بينهما نحر وتشريق (كذا فى الدرر (ايام الاسبوع يوم احد يوم اثنين يوم ثالث يوم رابع وغير ذلك (الاين الهيئة الحاصلة للجسم من حيث احاطة المكان به وقيل هو كون الجسم فى المكان (باب الباء فصل الالف والباء (الباب نوع من المسائل والكتاب طائفة من المسائل والكتاب بمعنى الجمع والباب بمعنى النوع وقيل ان الباب من بوب يبوب بوبا وبابه نصر ومعناه لغة النوع وقد يعرف انه طائفة من المسائل اشتمل عليها كتاب ولقب بباب كذا (من داماد (وقيل الباب عبارة عن مسائل مشتملة بنوع من الكتاب ومعنى الباب الاول فى كذا اذا كان الباب مقتصرا على التعريفات والتصويرات كان معناه انه فى بيان كذا وان كان مشتملا على المسائل فالمشهور فى تفسيره فى بيان احوال كذا يعنى ان موضوعها الحقيقى كذا الا موضوعها الذكرى ولا ان تفسر

يما هو اسم وتقول المعنى انه فى بيان كذا سواء كان بيان احوالها او انفسها بالتعريفات (عصام الدين (الباء حرف جر

بالذات يعطى ظلمة لايدرك بها شئ كالبصر حين يغشاه نور الشمس عند تعلقه بوسط قرصها الذى هو ينبوعه فانه حينئذ لايدرك شيئا من المبصرات

(الظل) ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال وفى اصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافى الظاهر بتعينات الاعيان الممكنة واحكامها التى هى معدومات ظهرت باسم النور الذى هو الوجود الخارجى المنسوب اليها فيستتر ظلمة عدميتها النور الظاهر بصورها صار ظلا لظهور الظل بالنور وعدميته فى نفسه قال الله تعالى الم تر الى ربك كيف مد الظل اى بسط الوجود الاضافى على الممكنات

(الظل الاول) هو العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره تعالى

(ظل الاله) هو الانسان الكامل المتحقق بالحضرة الواحدية

(الظلة) هى التى احد طرفى جزوعها على حائط هذه الدار وطرفها الاخر على حائط الجار المقابل

(الظن) هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض ويستعمل فى اليقين والشك وقيل الظن احد طرفى الشك بصفة الرجحان

(الظهار) هو تشبيه زوجته اومايعبر به عنها اوجزء شائع منها بعضو يحرم نظره اليه من اعضاء محارمه نسبا اورضاعا كأمه وبنته واخته

(باب العين)

(العارض للشئ) مايكون محمولا عليه خارجا عنه والعارض اعم من العرض العام اذ يقال للجوهر عارض كالصورة تعرض على الهيولى ولا يقال له عرض

(العالم) لغة عبارة عما يعلم به الشئ واصطلاحا عبارة عن كل ماسوى الله من الموجودات لانه يعلم به الله من حيث اسماؤه وصفاته

(العام) لفظ وضع وضعا واحدا الكثير غير محصور مستغرق بجميع مايصلح له فقوله وضعا واحدا يخرج المشترك لكونه بأوضاع والكثير يخرج مالم يوضع لكثير كزيد وعمرو وقوله غير محصور يخرج اسماء العدد فان المائة مثلا وضعت وضعا واحدا لكثير وهو مستغرق جميع مايصلح له لكن الكثير محصور وقوله مستغرق جميع مايصلح له يخرج الجمع المنكر نحو رأيت رجالا لان جميع الرجال غير

يكون للالصاق فهواما حقيقى نحو امسكت بزيد او مجازى نحو مررت به وللتعدية نحو ذهب الله بنورهم وللاستعانة نحو كتبت بالقلم ومنه باء البسملة وللسببية نحو فكلا اخذنا بذنبه وللمصاحبة نحو اهبط بسلام وللظرفية نحو ولقد نصركم الله ببدر وللبدل نحو فليت لى بهم قوما اذا ركبوا (٩٦) وللمقابلة نحو اشتريت بالف وللمجاوزة كمن وقيل مختص بالسؤال نحو فسئل به خبيرا اولا المختص نحو ويوم تشقق السماء بالغمام وللاستعلاء نحو من ان تأمنه بقنطار * وللتبعيض نحو عينا يشرب بها عباد الله وللقسم ونحو اقسم بالله تعالى وللغاية نحو احسن بى وللتوكيد وهى الزائدة ويكون زيادته واجبة كاحسن بزيد اى احسن زيد اى صار ذا حسن وغالبة وهى فى فاعل كفى ككفى بالله شهيدا واعلم ان الباء مشتركة بين هذه المعانى فهو موضوع لكل واحد من هذه المعانى وقيل عن سيبويه انه لم يذكر له غير الالصاق وقيل ان جميع المعانى لايفارق الالصاق والتفصيل مذكور فى مغنى اللبيب قال الشيخ السيوطى للامينة (قال اصحابنا باء الملابسة نوعان احدهما الباء التى لايصل الفعل الى مفعوله الا بها نحو مررت بزيد اى التصق مرورى بمكان يقربه زيد جعل كانه ملتصقا بزيد وثانيهما الباء التى تدخل على المفعول المنتصب بفعله اذا كانت تفيد مباشرة الفعل المفعول نحو امسكت بزيد الاصل امسكت زيدا فادخلوا الباء ليعلم ان امساكك اياه كان بمباشرة منك بخلاف امسكت زيدا بدون الباء فانه يطلق على المنع التصرف بوجه من غير مباشرة انتهى فعلم ان باء الملابسة تستعمل بمعنى الاتصال بلا فصل كما فى مررت بزيد

ويمعنى المقارنة والمباشرة بمدخولها كما فى امسكت بزيد فاندفع مااورده بعض الفضلاء ان باء الملابسة تستدعى
بمفعوله الفعل عن فاعل الفعل الذى هى فى خبره وتعلقه بمفعوله حال تلبسه بمجرورها ومن البين المكشوف ان
ذلك يأبى عن وقوع الابتداء (٩٧) بالمجرور على وجه الجزئية فان الجزئية من المبتدى غير مناف

مرئى له وهو اماعام بصيغته ومعناه كالرجال واماعام بمعناه فقط كالرهط والقوم

(العامل) ما اوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب

(العامل القياسى) هو ما صح ان يقال فيه كل ما كان كذا فانه يعمل كذا كقولنا غلام زيد لما رأيت اثر الاول فى الثانى وعرفت علته قست عليه ضرب زيد وثوب بكر

(العامل السماعى) هو ما صح ان يقال فيه هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا وليس لك ان تتجاوز كقولنا ان الباء تجر ولم تجزم وغيرهما

(العامل المعنوى) هو الذى لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب

(العاشر) هو من نصب على الطريق ليأخذ الصدقات من التجار مما يمرون به عليه عند اجتماع شرائط الوجوب

(العارية) هى بتشديد الياء تمليك منفعة بلا بدل فالتمليكات اربعة انواع فتمليك العين بالعوض بيع وبلا عوض هبة وتمليك المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عارية

(العاقلة) اهل ديوان لمن هو منهم وقبيلة يحميه ممن ليس منهم

(العادة) ما استمر الناس عليه على حكم المعقول وعادوا اليه مرة بعد اخرى

(العاذرية) هم الذين عذروا الناس بالجهالات فى الفروع

(العبادة) هو فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيما لربه

(العبودية) الوفاء بالعهود وحفظ الحدود والرضا بالموجود والصبر على المفقود

(عبارة النص) هى النظم المعنوى المسوق له الكلام سميت عبارة لان المستدل يعبر من النظم الى المعنى والمتكلم من المعنى الى النظم فكانت هى موضع العبور فاذا عمل بموجب الكلام من الامر والنهى يسمى استدلالا بعبارة النص

(العبث) ارتكاب امر غير معلوم الفائدة وقيل ما ليس فيه غرض صحيح لفاعله

(العته) عبارة عن آفة ناشئة عن الذات توجب خللا فى العقل فيصير صاحبه مختلط العقل فيشبه بعض كلامه العقلاء وبعضه كلام المجانين بخلاف السفه فانه لا يشابه الجنون لكن تعتريه خفة اما فرحا واما غضبا

(العتق) فى اللغة القوة وفى الشرع هى قوة حكمية يصير بها اهلا للتصرفات الشرعية

كما علمت فى امسكت بزيد من ان المجرور فيه عين الممسوك والجزئية من الابتداء غير لازم واما ماذكره بقوله مع ان الفاء تلتبس المبتدأ بالابتداء (الخ فاقول قد علمت ان المقصود هى تلبس المبتدى لا ان تلبس الابتداء مع ان المبتدى والمبتدأ ملابس بالابتداء والابتداء ملابس بهما فكانا ملابسين بهما (واعلم ان ماذكره المحشى عصام الدين انما هو على تقدير انه يراد الملابسة الحقيقية اما اذا حمل على ملابسة التبرك بهما كما هو الحق فلا حاجة الى جعل احدهما جزأ كما لا يخفى (ثم اعلم ان وجه الملابسة انما يجرى فيما اذا كان المبتدأ مما يمكن ان يكون احدهما جزأ منه ولا يجرى فى نحو الذبح والاكل وماقيل ان التلبس على وجه الجزئية يفوت ماهو الحق من حمل الباء على الملابسة اعنى التلبس باسم الله تعالى فى تمام التصنيف (سيلكوتى

على خيالى فى البسملة ومقصوده (٧) تعرض على العصام (الباء قد يكون للصلة مثلا ان الباء فى قولهم
المتوحد بجلال ذاته صلة التوحيد يعنى ان الباء فى قوله بجلال ذاته آلة لا يصال معنى التوحيد اليه والجار والمجرور

(العجمة) هى كون الكلمة من غير اوزان العرب
(العجب) هو عبارة عن تصور استحقاق الشخص رتبة لا يكون مستحقالها
(العجب) تغير النفس بما خفى سببه وخرج عن العادة مثله
(العجارد) هم اصحاب عبدالله بن عجرد قالوا اطفال المشركين فى النار
(العدالة) فى اللغة الاستقامة وفى الشريعة عبارة عن الاستقامة على طريق الحق بالاجتناب عما هو محظور دينه
(العدل) عبارة عن الامر المتوسط بين طرف الافراط والتفريط وفى الاصطلاح النحويين خروج الاسم عن صيغته الاصلية الى صيغة اخرى وفى اصطلاح الفقهاء من اجتنب الكبائر ولم يصر على الصغائر وغلب صوابه واجتنب الافعال الخسيسة كالاكل فى الطريق والبول وقيل العدل مصدر بمعنى العدالة وهو الاعتدال والاستقامة وهو الميل الى الحق
(العدل التحقيقى) ما اذا نظر الى الاسم وجد فيه قياس غير منع الصرف يدل على ان اصله شيء آخر كثلاث ومثلث
(العدل التقديرى) ما اذا نظر الى الاسم لم يوجد فيه قياس يدل على ان اصله شيء آخر غير انه وجد غير منصرف ولم يكن فيه الا العلمية فقدر فيه العدل حفظا لقاعدتهم نحو عمر
(العداوة) هى ان يتمكن فى القلب من قصد الاضرار والانتقام
(العدد) احصاء شيء على سبيل التفصيل
(العدد) هى الكمية المتألفة من الواحدات فلا يكون الواحد عددا واما اذا فسر العدد بما يقع به مراتب العدد دخل فيه الواحد ايضا وهو اما زائد ان زاد كسوره المجتمعة عليه كاثنى عشر فان المجتمع من كسوره التسعة التى هى نصف وثلث وربع وخمس وسدس وسبع وثمن وتسع وعشر زائد عليه لان نصفها ستة وثلثها اربعة وربعها ثلاثة وسدسها اثنان فيكون المجموع خمسة عشر وهو زائد على اثنى عشرا وناقص ان كان كسوره المجتمعة ناقصا منه كالاربعة او مساو ان كان كسوره مساويا له كالستة
(العدة) هى تربص يلزم المرأة عند زوال النكاح المتأكد او شبهته
(العذر) ما يتعذر عليه المعنى على موجب الشرع الا بتحمل ضرر زائد

طرف لغو سواء كان الباء للظرفية كما يشعر به عبارة المحشى او للالصاق مأخوذ من وصلت الشيء اذا ربطه باخر (سلكوتى (والفرق بين الالصاق وبين مع ان الالصاق يتوسط بين الملصق والملصق به ولا يتحقق الا عند المشاركة فى الاستحقاق بخلاف مع فانهـا للقرانٔ

والقرانٔ يتحقق بينهما بغير المشاركة فيه كما كان بين العصبة بالغير والعصبة مع الغير كذا قال شيخنا امام نجم الدين والباء داخل على المقصور على رأى الجمهور كما فى قولهم خصصت فلانا بالذكر اى ذكرته دون غيره كانك جعلته من بين الاشخاص مختصا بالذكر اى منفردا به (مختصر فى المسند اليه (بادى الرأى اى فى ظاهر الرأى اذا جعلته من بدو الامر يبدو اى ظهر وان جعلتـه مهموزا من بدأ يبدؤ فمعناه فى اول الرأى اى فى اول الفكر (مختصر (بارئ من البراء فى الاصل وهو خلوص من الشيء عن غيره اما على سبيل التقصى كما فى بريء فلان عن مرضه والمديون من دينه واما على سبيل الانشاء والايجاد كما فى برى الله تعالى النفس وقيل البارئ هو الذى خلق الخلق بريئا من التفاوت والتنافر مميزا بعضهم عن بعض باشكال مختلفة فهو ايضا مأخوذ من التقصى فقول البعض بان الخالق و البارئ مرادفان وهم وقد تقلب همزة البارى ياء تخفيفا او تحذف فتثبت حركة ماقبلها و منه (العرض)

(البرية بتشديد الياء واصلها الهمزة بمعنى المخلوق واما البارى بدون الهمزة ففاعل من البر وفى الصحاح برأه الله تعالى يبر وبرأ فعلى هذا ياء البرية اصلها واو هذه الكلمة قلما تستعمل فى غير الحيوان كما يقال برأه الله تعالى السموات والارض كما قال الله تعالى (٩٩) توبوا الى بارئكم (شرح مختصر المنار (الباقل اسم رجل من العرب وكان اشترى ظبيا باحد عشر درهما فقيل بكم اشتريته وفتح كفيه وفرق اصابعه فاخرج لسانه ليشير بذلك الى احد عشر ففر الظبى فضرب الامثال لامى (حسن چلبى (الباطل ما كان فائتة المعنى من كل الوجوه (البخل هو المنع من مال نفسه والشح هو بخل الرجل من مال غيره (قال عليه السلام اتقوا الشح والشح بتشديد الحاء المهملة وبضم الشين المعجمة البخل فى المال مع الحرص وقيل الشح اعم من البخل لان الشح يكون فى الواجبات والمال والبخل فى المال فقط * (فصل الحاء) البحث ثلثة اقسام الاول المناظرة والمباحثة والثانى اثبات النسبة الايجابية والسلبية بالاستدلال والثالث حمل الشئ على الشئ واثباته له (محمد امين (فصل الدال) بدمأخوذ من بده يبده بدا اى فرقه والتبديد التفريق وتبدد اى تفرق واذا

(العرض) الموجود الذى يحتاج فى وجوده الى موضع اى محل يقوم به المحتاج فى وجوده الى جسم يحله ويقوم هو به والاعراض على نوعين قار الذات وهو الذى يجتمع اجزاؤه فى الوجود كالبياض والسواد وغير قار الذات وهو الذى لا يجتمع اجزاؤه فى الوجود كالحركة والسكون

(العرض اللازم) هو ما يمتنع انفكاكه عن الماهية كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الانسان

(العرض المفارق) هو ما لا يمتنع انفكاكه عن الشئ وهو اما سريع الزوال كحمرة الخجل وصفرة الوجل واما بطئ الزوال كالشيب والشباب

(العرض العام) كلى مقول على افراد حقيقة واحدة وغيرها قولا عرضيا فبقولنا وغيرها يخرج النوع والفصل والخاصة لانها لا تقال الا على حقيقة واحدة فقط وبقولنا قولا عرضيا يخرج الجنس لانه قول ذاتى

(العروض) آخر جزء من الشطر الاول من البيت

(العرض) انبساط فى خلاف جهة الطول

(العرض) ما يعرض فى الجوهر مثل الالوان والطعوم والذوق واللمس وغيره مما يستحيل بقاؤه بعد وجوده

(العرف) ما استقرت النفوس عليه بشهادة العقول وتلقته الطبائع بالقبول وهو حجة ايضا لكنه اسرع الى الفهم وكذا العادة وهى ما استمر الناس عليه على حكم العقول وعادوا اليه مرة بعد اخرى

(العرفى) ما يتوقف على فعل مثل المدح والثناء

(العرفية العامة) هى التى حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه ما دام ذات الموضوع متصفا بالعنوان مثاله ايجابا كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا ومثاله سلبا لا شئ من الكاتب ساكن الاصابع ما دام كاتبا

(العرفية الخاصة) هى العرفية العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهى ان كانت موجبة كما مر من قولنا كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا لا دائما فتركيبها من موجبة عرفية عامة وهى الجزء الاول وسالبة مطلقة عامة وهى مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كما تقدم من قولنا لا شئ من الكاتب ساكن الاصابع ما دام كاتبا لا دائما فتركيبها من سالبة عرفية عامة وموجبة مطلقة عامة

تعلق حرف جر فيتعلق بالمنى اعنى بد على قول البغداديين اجاز والايا طالع جبلا غيرك التنوين اجراءله مجرى المضاف لما

جرى مجراه فى الاعراب (البدل لايكون من المشتقات بل يكون من الجوامد (والبدل الكل وهو الذى يكون ذاته عين ذات المبدل منه وان كانا مفهوما هما متغايرين (والبدل البعض هو الذى يكون ذاته بعضا من ذات المبدل منه وان لم يكن مفهومه بعضا من مفهومه (والبدل الاشتمال وهو الذى لايكون عين

(العرش) الجسم المحيط بجميع الاجسام سمى به لارتفاعه او للتشبيه بسرير الملك فى تمكنه عليه عند الحكم لنزل احكام قضائه وقدره منه ولاصورة ولاجسم ثمة

(العزيمة) فى اللغة عبارة عن الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولم نجد له عزما اى لم يكن له قصد مؤكد فى الفعل بما امر به وفى الشريعة اسم لما هو اصل المشروعات غير متعلق بالعوارض

(العزل) صرف الماء عن المرأة حذرا عن الحمل

(العزلة) هى الخروج عن مخالطة الخلق بالانزواء والانقطاع

(العصبة بنفسه) هى كل ذكر لايدخل فى نسبته الى الميت انثى

(العصبة بغيره) هى النسوة اللاتى فرضهن النصف والثلثان يصرن عصبة باخوتهن

(العصبة مع غيره) هى كل انثى تصير عصبة مع انثى اخرى كالاخت مع البنت

(العصب) اسكان الحرف الخامس المتحرك كاسكان لام مفاعلتن ليبقى مفاعلتن فينقل الى مفاعيلن ويسمى معصوبا

(العصمة) ملكة اجتناب المعاصى مع التمكن منها

(العصمة المؤثمة) هى التى يجعل من هتكها آثما

(العصمة المقومة) هى التى يثبت بها للانسان قيمة بحيث من هتكها فعلية القصاص اوالدية

(العصيان) هو ترك الانقياد

(العضب) هو حذف الميم من مفاعلتن ليبقى فاعلتن فينقل الى مفتعلن ويسمى معضوبا

(العطف) تابع يدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة مثل قام زيد وعمرو فعمرو تابع مقصود بنسبة القيام اليه مع زيد

(عطف البيان) تابع غير صفة يوضح متبوعه فقوله تابع شامل لجميع التوابع وقوله غير صفة خرج عنه الصفة وقوله يوضح متبوعه خرج عنه التوابع الباقية لكونها غير موضحة لمتبوعها نحو اقسم بالله ابو حفص عمر فعمر تابع غير صفة

المبدل منه ولا بعضه بل يكون المبدل منه مشتملا عليه لا كاشتمال الظرف على المظروف بل من حيث كونه دالا عليه اجمالا مقتضيا له بوجه بحيث يتقى النفس عند ذكر المبدل منه متشوقة الى ذكره منتظرة له فيجئ هو مبينا وملخصا لما اجمل اولا (البديع علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية المطابقة ووضوح الدلا (البدعة لغة كل شئ يعمل على غير مثال سابق وشرعا احداث مالم يكن له اصل فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهى تنقسم الى الاحكام الخمسة الواجبة والمندوب والحرمة والمكروهة والمباحة لان المحدثات ضربان مايخالف كتابا اوسنة اواثرا او اجماعا وهذه البدعة ضلالة ومالم يخالف فهو غير مذموم (البديهى قد يطلق على المقدمات الاولية مثل الواحد نصف الاثنين والبديهى والنظرى يختلفان باختلاف الاشخاص وباختلاف الازمان كذا حققه الدوانى (واعلم ان مايختلف باختلاف الاشخاص الازمان من البديهى انما هو البديهى بالتفسير الاولى واما الاولى فلايختلف باختلاف الاشخاص ولاباختلاف الازمان لكفاية مجرد

تصور الطرفين فى جزم الحكم فيه بخلاف غيره ثم ان هذا الاختلاف مبنى على امرين (احدهما ان المقصود بالبديهية والنظرية بديهية المعلوم ونظريته والاخر ما قيل ان العلم الحاصل بالنظر مغاير للحاصل بالبديهة بالشخص فان بديهية العلم ونظرية لايختلفان باختلاف الازمان اصلا وكذا مطلقهما على ماقيل ان الحاصلين بهما

يوضح متبوعه

(عطف البيان) هو التابع الذى يجىء لايضاح نفس سابقه باعتبار الدلالة على معنى فيه كما فى الصفة وقيل عطف البيان هو اسم غير صفة يجرى مجرى التفسير

(العقل) هو حذف الحرف الخامس المتحرك من مفاعلتن وهى اللام ليبقى مفاعاتن فينقل الى مفاعلن ويسمى معقولا

(العفة) هيئة للقوة الشهوية متوسطة بين الفجور الذى هو افراط هذه القوة والخمود الذى هو تفريطها فالعفيف من يباشر الامور على وفق الشروع والمروءة

(العقل) جوهر مجرد عن المادة فى ذاته مقارن لها فى فعله وهى النفس الناطقة التى يشير اليها كل احد بقوله انا وقيل العقل جوهر روحانى خلقه الله تعالى متعلقا ببدن الانسان وقيل العقل نور فى القلب يعرف الحق والباطل وقيل العقل جوهر مجرد عن المادة يتعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف وقيل العقل قوة للنفس الناطقة وهو صريح بان القوة العاقلة امر مغاير للنفس الناطقة وان الفاعل فى التحقيق هو النفس والعقل آلة لها بمنزلة السكين بالنسبة الى القاطع وقيل العقل والنفس والذهن واحد الا انها سميت عقلا لكونها مدركة وسميت نفسا لكونها متصرفة وسميت ذهنا لكونها مستعدة للادراك

(العقل) ما يعقل به حقائق الاشياء قيل محله الرأس وقيل محله القلب

(العقل الهيولانى) هو الاستعداد المحض لادراك المعقولات وهى قوة محضة خالية عن الفعل كما للاطفال وانما نسب الى الهيولى لان النفس فى هذه المرتبة تشبه الهيولى الاولى الخالية فى حد ذاتها عن الصور كلها

(العقل) مأخوذ من عقال البعير يمنع ذوى العقول من العدول عن سواء السبيل والصحيح انه جوهر مجرد يدرك الغائبات بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدة

(العقل بالملكة) هو علم بالضروريات واستعداد النفس بذلك لاكتساب النظريات

(العقل بالفعل) هو ان تصير النظريات مخزونة عند قوة العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل لها ملكة الاستحضار متى شاءت من غير تجشم كسب جديد لكنها لا يشاهدها بالفعل

متغاير ان بالاعتبار دون الشخص لان المقصود كونهما مختلفين باختلاف الازمان بالنظر الى شخص واحد والافلا فائدة فى ذكره بعد ذكر الاختلاف باختلاف الاشخاص بل ليس له معنى محصل فى نفسه عند التأمل فامعن نظرك فى هذا المقام فانه كل فيه كثير الافهام (قوله اصلا اى سواء كان الحاصلان بهما متغايرين بالشخص كما ذهب اليه بعض المحققين او متحدان بالشخص متغايرين بالاعتبار كما هو المشهور (واما اختلافهما باختلاف الاشخاص فانما يعتبر على المشهور فانه بعد كونهما متغايرين بالذات لاوجه لاعتبار اختلافهما باختلاف الاشخاص فانه تغاير اعتبارى واما بديهية المعلوم ونظريه فانما يختلفان باختلاف الاشخاص والازمان على ما ذهب اليه بعض المحققين واما على المشهور فانما يختلف الاشخاص دون

الازمان فبهذا حصل زيادة وضوح لوجه البناء على الامرين المذكورين فان كنت زكيا فسيكفيك هذا والافلا كلام لنا مع البليد (قوله لان لان المقصود دليل لعدم كون الاختلاف باختلاف الازمان

المرض علة لانه بحاوله يتغير حال الشخص من القوة الى الضعف و شريعة عبارة عما يجب الحكم به معه والعلة فى العروض التغيير فى الاجزاء الثمانية اذا كان فى العروض والضرب

(العلة) هى ما يتوقف عليه وجود الشئ ويكون خارجا مؤثرا فيه

(علة الشئ) ما يتوقف عليه ذلك الشئ وهى قسمان الاول ما يتقوم به الماهية من اجزائها ويسمى علة الماهية والثانى ما يتوقف عليه اتصاف الماهية المتقومة باجزائها بالوجود الخارجى ويسمى علة الوجود وعلة الماهية اما ان لا يجب بها وجود المعلول بالفعل بل بالقوة وهى العلة المادية واما ان يجب بها وجوده وهى العلة الصورية وعلة الوجود اما ان يوجد منها المعلول اى يكون مؤثرا فى المعلول موجدا له وهى العلة الفاعلية اولا وحينئذ اما ان يكون المعلول لاجلها وهى العلة الغائية اولا وهى الشرط ان كان وجوديا وارتفاع الموانع ان كان عدميا

(العلة التامة) ما يجب وجود المعلول عندها وقيل العلة التامة جملة ما يتوقف عليه وجود الشئ وقيل هى تمام ما يتوقف عليه وجود الشئ بمعنى ان لا يكون وراءه شئ يتوقف عليه

(العلة الناقصة) بخلاف ذلك

(العلة المعدة) هى العلة التى يتوقف وجود المعلول عليها من غير ان يجب وجودها مع وجوده كالخطوات

(العلة) الصورية ما يوجد الشئ بالفعل والمادية ما يوجد الشئ بالقوة والفاعلية ما يوجد الشئ بسببه والغائية ما يوجد الشئ لاجله

(العلاقة) بكسر العين يستعمل فى المحسوسات وبالفتح فى المعانى وفى الصحاح العلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما وبالفتح علاقة الخصومة والمحبة ونحوهما

(العلم) هو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع وقال الحكماء هو حصول صورة الشئ فى العقل والاول اخص من الثانى وقيل العلم هو ادراك الشئ على ما هو به وقيل زوال الخفاء من المعلوم والجهل نقيضه وقيل هو مستغن عن التعريف وقيل العلم صفة راسخة يدرك بها الكليات والجزئيات وقيل العلم وصول النفس الى معنى الشئ وقيل عبارة عن اضافة مخصوصة بين

المسامتة الى كل منها المتحرك الى غير المتناهى الخط المتناهى متوازى المتناهى يوم ما بقى خط الزاوية بين المتناهى المتحرك المتساوى بحيث يكون متساويا وبين الخط الموهوم القائم تمامه من جميع الجوانب قربا بعدا مع ان الزاوية تقبل الانقسام الى غير النهاية (البرهان التضايف انه لو ذهب سلسلة المتضائفين الى غير النهاية لزم ان يكون عدد احد المتضائفين اكثر من عدد المتضائف الاخر وهو مح لان التضائفين متكافيان فى الوجود ضرورة مثلا نأخذ الجزء الذى هو ازيد الاجزاء الى غير النهاية ونأخذه بعدد فى مقابلة كل زائد ناقص فلابدان يكون فى مقابلة ازيد الاجزاء جزء هو انقص الاجزاء والالزام وجود واحد المتضائفين وهو الازيد بدون الآخر وهو الانقص وهو مح لان المتضائفين متقابلان فى الوجود (ذكر العلامة الدوانى (التضائف انه لو ذهب

العاقل والمعقول وقيل عبارة عن صفة ذات صفة

(العلم) ينقسم الى قسمين قديم وحادث فالعلم القديم هو العلم القائم بذاته تعالى ولايشبه بالعلوم المحدثة للعباد والعلم المحدث ينقسم الى ثلاثة اقسام بديهى وضرورى واستدلالى فالبديهى مالايحتاج الى تقديم مقدمة كالعلم بوجود نفسه وان الكل اعظم من الجزء والضرورى مالايحتاج فيه الى تقديم مقدمة كالعلم الحاصل بالحواس الخمس والاستدلالى مايحتاج الى تقديم مقدمة كالعلم بثبوت الصانع وحدوث الاعراض

(العلم الفعلى) مالايؤخذ من الغير

(العلم الانفعالى) ما اخذ من الغير

(العلم الالهى) علم باحث عن احوال الموجودات التى لاتفتقر فى وجودها الى المادة

(العلم الالهى) هو الذى لايفتقر وجوده الى الهيولى

(العلم الانطباعى) هو حصول العلم بالشئ بعد حصول صورته فى الذهن ولذلك يسمى علما حصوليا

(العلم الحضورى) هو حصول العلم بالشئ بدون حصول صورته فى الذهن كعلم زيد لنفسه

(علم المعانى) علم يعرف به احوال اللفظ العربى الذى يطابق مقتضى الحال

(علم البيان) علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطريق مختلفة فى وضوح الدلالة عليه

(علم البديع) هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية مطابقة الكلام لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة اى الخلو عن التعقيد المعنوى

(علم اليقين) ماعطاه الدليل بتصور الامور على ماهو عليه

(علم الكلام) علم باحث عن الاعراض الذاتية للموجود من حيث هو على قاعدة الاسلام

(العلم الطبيعى) هو العلم الباحث عن الجسم الطبيعى من جهة ما يصح عليه من الحركة والسكون

(العلم الاستدلالى) هو الذى لايحصل بدون نظر وفكر وقيل هو الذى لايكون تحصيله مقدورا للعبد

الاخير مسبوقية بلا سابقية ويزيد عدد المسبوقيات بواحد وهو محال (جلال (البرهان السلمى لانه لو فرض اللاتناهى من جهة الطول فقط لم يكن وجود خطين يخرجان من نقطة واحدة ينفرجان متزايدين الى غير النهاية ضرورة توقف امكان انفراجهما كذا على للا تناهى فى العرض اى فى جانب العرض وقد يقال يمكن اجزاء البرهان السلمى فى بطلانه اللا تناهى فى جهة الطول ايضا كما فى جهة العرض بان يقال لو امكن اللا تناهى فيه يمكن اخراج خط غير متناه ثم يخرج من طرفه الذى من الجانب المتناهى خطا وتفرض على ذلك الخط الغير المتناهى نقاطاً غير متناهية وتصل بين كل نقطة منها وبين نقطة هى رأس ذلك الخط المتناهى الخارج من طرف ذلك الخط الغير المتناهى وتلك الخطوط الواصلة كل منها يكون وترا لزاوية المثلث الحادثة عند طرفه وكل من تلك الاوتار ازيد من الذى تحته ولما كانت الاوتار

(العلم الاكتسابى) هو الذى يحصل بمباشرة الاسباب

(العلم) ما وضع لشئ وهو العلم القصدى او غلب وهو العلم الاتفاقى الذى يصير علما لا بوضع واضع بل بكثرة الاستعمال مع الاضافة او اللازم لشئ بعينه خارجا او ذهنا ولم تتناوله السببية

(علم الجنس) ما وضع لشئ بعينه ذهنا كاسامة فانه موضوع للمعهود فى الذهن

(العلاقة) شئ بسببه يستصحب الاول الثانى كالعلية والتضايف

(العلى لنفسه) هو الذى يكون له الكمال الذى يستغرق به جميع الامور الوجودية والنسب العدمية محمودة عرفا وعقلا وشرعا او مذمومة كذلك

(العمر) هبة شئ مدة عمر الموهوب له او الواهب بشرط الاسترداد بعد موت الموهوب له مثل ان يقول دارى لك عمرى فتمليكه صحيح وشرطه باطل

(العمق) البعد المقاطع للطول والعرض

(العمرية) مثل الواصلية الا انهم فسقوا الفريقين فى قضية عثمان وعلى رضى الله عنهما وهم منسوبون الى عمرو بن عبيد وكان من رواة الحديث معروفا بالزهد تابع واصل بن عطاء فى القواعد وزاد عليه تعميم التفسيق

(العموم) فى اللغة عبارة عن احاطة الافراد دفعة وفى اصطلاح اهل الحق ما يقع به الاشتراك فى الصفات سواء كان فى صفات الحق كالحياة والعلم او صفات الخلق كالغضب والضحك وبهذا الاشتراك يتم الجمع وتصح نسبته الى الحق والانسان

(العماء) هو المرتبة الاحدية

(العنصر) هو الاصل الذى تتألف منه الاجسام المختلفة الطباع وهو اربعة الارض والماء والنار والهواء

(العنصر الخفيف) ما كان اكثر حركاته الى جهة الفوق فان كان جميع حركته الى الفوق فخفيف مطلق وهو النار والا فبالاضافة وهو الهواء

(العنصر الثقيل) ما كان حركته الى السفل فان كان جميع حركته الى السفل فثقيل مطلق وهو الارض والا فبالاضافة وهو الماء

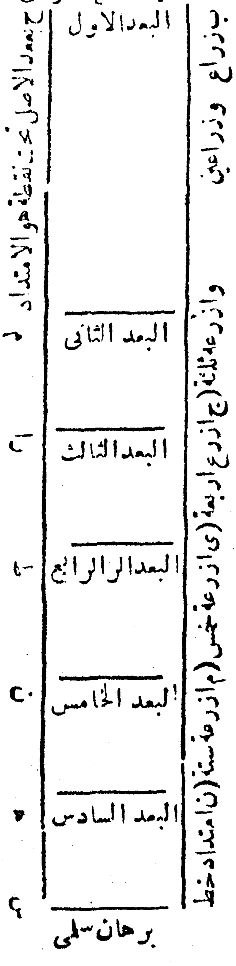
(العنادية) هم الذين ينكرون حقائق الاشياء ويزعمون انها اوهام وخيالات كالنقوش على الماء

(العندية) هم الذين يقولون ان حقائق الاشياء تابعة للاعتقادات حتى ان اعتقدنا

(البراعة الاستهلال (البراعة مصدر برع يقال برع الرجل اذا فاق اصحابه والاستهلال اول صوت الصبى ثم استعير لاول كل شئ فبراعة الاستهلال بحسب المعنى اللغوى تفوق الابتداء وفى الاصطلاح كون الابتداء مناسبا للمقصود وهو فى التحقيق سبب لتفوق الابتداء لكنه سمى باسم المسبب تنبيها على كماله فى السببية

(حسن چلبى على المطول (وقيل البراعة فى اللغة الفصاحة يقال برع الرجل اذا فصح والاستهلال هو صوت الصبى التى فى حالة الولادة فيكون دليلا على حيوته وفى الاصطلاح عبارة من ان يؤتى الشئ فى اول الكتاب يستدل به على انه من اى علم (وقيل الاستهلال الابتداء (كذا فى المفتاح توضيح (البرهان السلمى بحيث يندفع عنهما المنع المذكور لا يكون الا بتمهيد مقدمات الاول ان الخطين الممتدين من مبدأ واحد الى غير النهاية يمكن ان يفرض بينهما ابعاد غير متناهية بحسب العدد متزايدة بقدر واحد مثلا او امتد من مبدأ واحد مثل نقطة خطان غير متناهين لامكن ان يفرض على الخطين نقطتين متساويتين البعد عن نقطة كنقطتى ب ج بحيث لو وصلتها بينهما بخط ب ج لكان مساويا لكل من خطى اب اج مثلثا متساوى الاضلاع ولنفرض انه كلا من الاضلاع ذراع وان نفرض عليهما نقطتين اخريين متساويتى البعد من نقطتى ب ج كنقطتى د ه بحيث يكون بعد اهما من ب ج كبعدى ب ج عن ا ويكون

ثم من ا د اه ذراعين حتى او وصلتما بين نقطتى د ه بخط د ه لكان كل ضلع من مثلث ا د ه ذراعين وان نفرض عليهما نقطتين آخرين على الوجه المذكور كنقطتى وز و نصل بينهما بخط و ز حتى يكون كل ضلع من اضلاع اوز ثلثة اذرع ثم نفرض ح ط ثم ى ك ثم ل م ثم ن س ونصل بينهما الخطوط ح ط ى ك ل م ن س على الوجه المذكور وهكذا الى غير النهاية ونسمى خط ب ج البعد الاصل والذى بعده اعنى د ه (البعد الاول و د ز البعد الثانى و ح ط البعد الثالث وعلى هذا الترتيب (المقدمة (١٠٦) الثانية ان كلا من الابعاد مشتمل على البعد الذى قبله وعلى زيادات مثلا البعد الاول اعنى د ه مشتمل على البعد الاصلى اعنى ب ج وزيادة ذراع وهكذا الى غير النهاية فكل بعد من الابعاد المفروضة فوق البعد الاصلى مشتمل عليه والبعد الثانى اعنى و ز مشتمل على د ه وزيادة ذراع وعلى زيادة منها زيادات غير متناهية بعدد الابعاد والغير المتناهية التى فوق



برهان سلمى

الشئ جواهرا فجوهر اوعرضا فعرض اوقديما فقديم اوحادثا فحادث

(العنين) هو من لا يقدر على الجماع لمرض أو كبر سن او يصل الى الثيب دون البكر

(العنقاء) هو الهباء الذى فتح الله فيه اجساد العالم مع انه لا عين له فى الموجود الا بالصورة التى فتحت فيه وانما سمى بالعنقاء لانه يسمع بذكره ويعقل ولا وجود له فى عينه

(العنادية) هى القضية التى يكون الحكم فيها بالتنافى لذات الجزء مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد والزوج والحجر والشجر وكون زيد فى البحر وان لا يغرق

(عود الشئ على موضوعه بالنقض) عبارة عن كون ما شرع لمنفعة العباد ضررا لهم كالامر بالبيع والاصطياد فانهما شرعا لمنفعة العباد فيكون الامر بهما للاباحة فلو كان الامر بهما للوجوب لعاد الامر على موضوعه بالنقض حيث يلزم الاثم والعقوبة بتركه

(العوارض الذاتية) هى التى تلحق الشئ لما هو هو كالتعجب اللاحق لذات الانسان او لجزئه كالحركة بالارادة اللاحقة للانسان بواسطة انه حيوان او بواسطة امر خارج عنه مساو له كالضحك العارض للانسان بواسطة التعجب

(العوارض الغريبة) هى العارض لامر خارج اعم من المعروض كالحركة اللاحقة للابيض بواسطة انه جسم وهو اعم من الابيض وغيره والعارض للخارج الاخص منه كالضحك العارض للحيوان بواسطة انه انسان وهو اخص من الحيوان والعارض بسبب المباين كالحرارة العارضة للماء بسبب النار وهى مباينة للماء (العوارض المكتسبة) هى التى يكون لكسب العباد مدخل فيها بمباشرة الاسباب كالسكر او بالتقاعد عن المزيل كالجهل

(العوارض السماوية) ما لا يكون لاختيار العبد فيه مدخل على معنى انه نازل من السماء كالصغر والجنون والنوم

(العول) فى اللغة الميل وفى الشرع زيادة السهام على الفريضة فتعول المسئلة الى سهام الفريضة فيدخل النقصان عليهم بقدر حصصهم

(العهدة) هى ضمان الثمن للمشترى ان استحق المبيع او وجد فيه عيب

(العهد) حفظ الشئ ومراعاته حالا بعد حال هذا اصله ثم استعمل فى الموثق الذى

البعد الاصلى (قاذى بر) والبعد هو الخط الواصل بين النقطتين والخط القائم والامتداد كله واحد (نصل الطاء

(بطنا بعد بطن (البطن الاول اولاد والصلب (والبطن الثانى اولاد اولاد الصلب (والبطن الثالث اولاد اولا اولاد الصلب لاشك فى ان هذا عين الترتيب وغير التشريك وتنصيص (قاضيخان وصاحب الخلاصه والفتاوى الظهيرية على قول ان قول الواقف شيئا بطنا بعد بطن مثل قوله ثم على اولاده

يلزم مراعاته وهو المقصود

(العهد الذهنى) هو الذى لم يذكر قبله شئ

(العهد الخارجى) هو الذى يذكر قبله شئ

(العينة) هى ان يأتى الرجل رجلا ليستقرضه فلا يرغب المقرض فى الاقراض طمعا فى الفضل الذى لا ينال بالقرض فيقول ابيعك هذا الثوب باثنى عشر درهما الى اجل وقيمته عشرة ويسمى عينة لان المقرض اعرض عن القرض الى بيع العين

(عين اليقين) ما اعطته المشاهدة والكشف

(العين الثابتة) هى حقيقة فى الحضرة العلمية ليست بموجودة فى الخارج بل معدومة ثابتة فى علم الله تعالى

(عيال الرجل) هو الذى يسكن معه وتجب نفقته عليه كغلامه وامرأته وولده الصغير

(العيب اليسير) هو ما ينقص من مقدار ما يدخل تحت تقويم المقومين وقدروه فى العروض فى العشرة بزيادة نصف وفى الحيوان درهم وفى العقار درهمين

(العيب الفاحش) بخلافه وهو ما لا يدخل نقصانه تحت تقويم المقومين

(باب الغين)

(الغاية) ما لاجله وجود الشئ

(الغبن اليسير) هو ما يقوم به مقوم

(الغبن الفاحش) هو ما لا يدخل تحت تقويم المقومين وقيل ما لا يتغابن الناس فيه

الغبطة) عبارة عن تمنى حصول النعمة لك كما كان حاصلا لغيرك من غير تمنى زواله عنه

(الغرابة) كون الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى ولا مأنوسة الاستعمال

(الغراب) الجسم الكلى وهو اول صورة قبله الجوهر الهبائى وبه عمر الخلاء وهو امتداد متوهم من غير جسم وحيث قبل الجسم الكلى من الاشكال الاستدارة علم ان الخلاء مستدير ولما كان هذا الجسم اصل الصور الجسمية الغالب عليها غسق الامكان وسواده فكان فى غاية البعد من عالم القدس وحضرة

ومثل قوله الاقرب فالاقرب ولا خلاف فى ثم يقتضى الترتيب وكذا الاقرب فالاقرب وقد الحقوا بطنا بعد بطن بهما قيل انه للترتيب لا للتشريك شرح (البسط ثلثة اقسام بسيط حقيقى وهو ما لا جزء له اصلا كالبارى تعالى وغير حقيقى وهو ما لا يكون مركبا من الاجسام المختلفة الطبايع واضافى وهو ما يكون اجزائه اقل بالنسبة الى الاخر والبسيط ايضا روحانى وجسمانى (والروحانى كالعقول والنفوس المجردة والجسمانى كالعنصريات والبسيط ايضا اما علوى كالافلاك واما سفلى كالعنصريات البسائط العلوية كالافلاك والسفلية كالارض والعناصر ونحوهما (محمود حسن على اللارى (وقيل البسيط على اربعة اقسام احدها ما لم يتركب من اجسام مختلفة الطبايع بحسب الحقيقة وهذا الرسم شامل للعناصر كما يشمل الافلاك وثانيها ما لا يتركب من اجسام مختلفة الطبايع بحسب الحس فيشمل العناصر

الافلاك والاعضاء المتشابهة كالعظم واللحم وثالثها ما يكون كل جزء

مقداری منه بحسب الحقیقة مساویا لکله فی الاسم والحد فیندرج فیه العناصر دون الافلاك والاعضاء المتشابهة اذ فیهما اجزاء مقداریة هی العناصر ولا یشارکها فی اسمائها وحدودها ورابعها مایکون کل جزء مقداری منه بحسب الحس مساویا لکله فی الاسم والحد فیندرج فیه العناصر (۱۰۸) والاعضاء المتشابهة دون الافلاك (قاضی میرفی فصل الثانی من الفلکیات

الاحدیة سمی بالغراب الذی هو مثل فی البعد والسواد

(الغرور) هو سکون النفس الی ما یوافق الهوی و یمیل الیه الطبع

(الغرر) ما یکون مجهول العاقبة. لا یدری ایکون ام لا

(الغرة من العبید) هو الذی یکون ثمنه نصف عشر الدیة

(الغریب من الحدیث) ما یکون اسناده متصلا الی رسول الله صلی الله علیه وسلم ولکن یرویه واحد اما من التابعین او من اتباع التابعین او من اتباع اتباع التابعین

(الغرابیة) قوم قالوا محمد صلی الله علیه وسلم بعلی رضی الله عنه اشبه من الغراب بالغراب والذباب بالذباب فبعث الله جبرائیل علیه السلام الی علی فغلط جبرائیل فیلعنون صاحب الریش یعنون به جبرائیل

(الغشاوة) ما یترکب علی وجه مراة القلب من الصدأ أو یکل عین البصیرة ویعلو وجه مرأتها

(الغصب) فی اللغة اخذ الشیء ظلما مالا کان او غیره وفی الشرع اخذ مال متقوم محترم بلا اذن مالکه بلا خفیة فالغصب لا یتحقق فی المیتة لانها لیست بمال وکذا فی الحر ولا فی الخمر المسلم لانها لیست بمتقومة ولا فی مال الحربی لانه لیس بمحترم وقوله بلا اذن مالکه احتراز عن الودیعة وقوله بلا خفیة لیخرج السرقة

(الغصب) فی اداب البحث هو منع مقدمة الدلیل واقامة الدلیل علی نفیها قبل اقامة المعلل الدلیل علی ثبوتها سواء کان یلزم منه اثبات الحکم المتنازع فیه ضمنا اولا

(الغضب) تغیر یحصل عند غلیان دم القلب لیحصل عنه التشفی للصدر

(الغفلة) متابعة النفس علی ما تشتهیه وقال سهل الغفلة ابطال الوقت بالبطالة وقیل الغفلة عن الشیء هی ان لا یخطر ذلك بباله

(الغلة) ما یرده بیت المال و یأخذه التجار من الدراهم

(الغلة) الضربة التی ضرب المولی علی العبد

(الغنیمة) اسم لما یؤخذ من اموال العدو بقوة الغزاة

(الغول) الهلاك وکل ما اغتال الشیء فاهلکه فهو غول (الغوث)

(فصل العین (البعد المجردة الخالی عن المادة (وبعد الواو عاطفة وبعد مبنی علی الضم لکون المضاف الیه منویا منصوب محلا علی انه مفعول فیه لاقول والتقدیر اقول بعد البسملة الخ فح یکون الفاء جوابا لاما المتوهمة لان المصنفین جاؤا باما فی هذا المقام کثیرا فتوهم انه ذکر اما وجملة اقول معطوفة علی جملة الصلوتیة او جملة البسملة بطریق عطف القصة علی القصة هو عطف جملة مسوقة لغرض علی جملة مسوقة لغرض آخر والواو استدائیة قائمة مقام اما القائمة مقام مهما یکن من شیء وبعد مبنی علی الضم منصوب محلا علی انه مفعول فیه لیکن فح یکون بعد جزأ من الشرط وحذف مهما یکن من شیء واقیم اما مقامه ثم حذف اما و اقیم الواو مقامه ولهذا المقام توجیه اخر مشهور بین الطلباء و من اراد تفصیله فلیطلب من محله ومهما اسم من الاسماء المنقوصة مرفوع المحل مبتدأ ویکن مضارع مجزوم لفظا بهما

من افعال التام وفاعله مستتر فيه راجع الى مهما ومن شئ الجار مع المجرور ظرف مستقر منصوب محلا حال من الفاعل وجملة يكن مرفوعة محلا خبر المبتدأ هذا عند البركوى ذكره فى شرح حديث الاربعين وعند البعض الخبر جزاء وعند البعض الشرط والجزاء وعند البعض لا خبر له والشرط

(الغوث) هو القطب حين مايلتجأ اليه ولا يسمى فى غير ذلك الوقت غوثا

(غير المنصرف) مافيه علتان من تسع او واحد منها تقوم مقامهما ولا يدخله الجر مع التنوين

(الغيبة) غيبة القلب عن علم مايجرى من احوال الخلق بل من احوال نفسه بما يرد عليه من الحق اذا عظم الوارد واستولى عليه حاكم الحقيقة فهو حاضر بالحق غائب عن نفسه وعن الخلق ومما يشهد على هذا قصة النسوة اللاتى قطعن ايديهن حين شاهدن يوسف فاذا كانت مشاهدة جمال يوسف مثل هذا فكيف يكون غيبة مشاهدة انوار ذى الجلال

(الغيبة) بكسر الغين ان تذكر اخاك بما يكرهه فان كان فيه فقد اغتبته وان لم يكن فيه فقد بهته اى قلت عليه مالم يفعله

(الغيبة) ذكر مساوى الانسان فى غيبته وهى فيه وان لم تكن فيه بهتان وان واجهه بها فهو شتم

(غيب الهوية وغيب المطلق) هو ذات الحق باعتبار اللاتعين

(الغيب المكنون والغيب المصون) هو السر الذاتى وكنهه الذى لايعرفه الاهو ولهذا كان مصونا عن الاغيار ومكنونا عن العقول والابصار

(الغين دون الرين) هو الصدا فان الصدا حجاب رقيق يزول بالتصفية ونور التجلى لبقاء الايمان معه والرين هو الحجاب الكثيف الحائل بين القلب والايمان ولهذا قالوا الغين هو الاحتجاب عن الشهود مع صحة الاعتقاد

(الغيرة) كراهة شركة الغير فى حقه

(باب الفاء)

(الفئة) هى الطائفة المقيمة وراء الجيش للالتجاء اليهم عند الهزيمة

(الفاسد) هو الصحيح بأصله لا بوصفه ويفيد الملك عند اتصال القبض به حتى لو اشترى عبدا بخمر وقبضه واعتقه يعتق وعند الشافعى لافرق بين الفاسد والباطل

(الفاسد) ماكان مشروعا فى نفسه فاسد المعنى من وجه لملازمة ماليس بمشروع اياه بحكم الحال مع تصور الانفصال فى الجملة كالبيع عند اذان الجمعة

والجزاء قائم مقام الخبر كذا فى معرب الاظهار و بعد ظرف من المكانية (وقيل من الزمانية (وقيل مشتركة بينهما مبنى على الضم لانه شابه الحروف فى الاحتياج الى المضاف اليه وبناؤه على الضم جبر الهابافوى الحركات منصوب المحل بفعل مقدر او باما وبالواو واجاز الفراء الرفع فيه والتنوين واجاز ابن هشام الفتح فيه وانكره النحاة او الواو فى بعد للاستيناف او لعطف الانشاء على مثله وعلى الخبر كما فى قوله تعالى وبشر الذين آمنوا ودخول الفاء على فاقول اما اجراء للموهوم مجرى المحقق لدفع توهم الاضافة او لكون و بعد قائما مقام اما الشرطية واما ان يكون مفصولا (فصل الخطاب وهو نوع من الاقتضاب قريب من التخلص واما مقدرة والفاء من قرينتها ودلالة على امكانهما وهى العاملة فى الظروف والواو مزيدة تعويضا عن صورة اما وتزيينا للتلفظ وقد يقال كون الواو

عوضا يقتضى مناسبة بين الواو واما مصححة لتعويضها عنها ولا يجوز الجمع ح بينهما وبين

(الفاسق) من شهد ولم يعمل واعتقد

(الفاعل) ما اسند اليه الفعل اوشبهه على جهة قيامه به اوعلى جهة قيام الفعل بالفاعل ليخرج عنه مفعول مالم يسم فاعله

(الفاعل المختار) هو الذى يصح ان يصدر عنه الفعل مع قصد وارادة

(الفاحشة) هى التى توجب الحد فى الدنيا والعذاب فى الآخرة

(الفاصلة الصغرى) هى ثلاث متحركات بعدها ساكن نحو بلغا ويدكم

(الفاصلة الكبرى) هى اربع متحركات بعدها ساكن نحو بلغكم ويدكم

(الفتوة) فى اللغة السخاء والكرم وفى اصطلاح اهل الحقيقة هى ان تؤثر الخلق على نفسك بالدنيا والآخرة

(الفترة) خمود نار البداية المحرقة بترددآثار الطبيعة المخدرة للقوة الطلبية

(الفتنة) ما يتبين به حال الانسان من الخير والشر يقال فتنت الذهب بالنار اذا احرقته بها لتعلم انه خالص اومشوب ومنه الفتانة وهو الحجر الذى يجرب به الذهب والفضة

(الفتوح) عبارة عن حصول شئ مما لم يتوقع ذلك منه

(الفجور) هو هيئة حاصلة للنفس بها يباشر امورا على خلاف المروءة

(الفحشاء) هو ماينفر عنه الطبع السليم ويستنقصه العقل المستقيم

(الفخر) التطاول على الناس بتعديد المناقب

(الفداء) ان يترك الامير الاسير الكافر ويأخذ مالا اواسيرا مسلما فى مقابلته

(الفدية والفداء) البدل الذى يتخلص به المكلف عن مكروه توجه اليه

(الفرض) ماثبت بدليل قطعى لاشبهة فيه ويكفر جاحده ويعذب تاركه

(الفريضة) فعيلة من الفرض وهو فى اللغة التقدير وفى الشرع ماثبت بدليل مقطوع كالكتاب والسنة والاجماع وهو على نوعين فرض عين وفرض كفاية ففرض العين مايلزم كل واحد اقامته ولايسقط عن البعض باقامة البعض كالايمان ونحوه وفرض الكفاية مايلزم جميع المسلمين اقامته ويسقط باقامة البعض عن الباقين كالجهاد وصلاة والجنازة

(الفرائض) علم يعرف به كيفية قسمة التركة على مستحقها

(الفراسة) فى اللغة التثبت والنظر وفى اصطلاح اهل الحقيقة هى مكاشفة

اما وما وقع فى عبارة المفتاح فى قوله واما بعد فان خلاصة الاصلين فليس من الاقتضاب شئ بل فى ذلك فذلك لما سبق وضبط اجمالى بعد بيان تفصيله (وقال الفاضل العصام فى بعض تصانيفه ان تقدير اما مخصوص بكون الخبر امرا ونهيا قوله امرا ونهيا الا ان الرضى صرح بان تقدير اما مشروط بكون

ما بعد الفاء امرا ونهيا اوما قبلها منصوبا به او يفسر به (فتأمل امر بالتأمل لان وجه ضعف اعتبار التوهم لايظهر بدونه لان اشتراط التقدير لايوجب اشتراط التوهم ووجهه ان الرضى لم يجد استعمالهم الفاء بدون امابدون الشرطين والا لم يصح منه دعوى اشتراط تقدير اما بهما فلم يجد اعتبار التوهم بدونهما ايضا (عصام على شرح العقايد (البعض قد يجئ بمعنى الجمع على ماصرح به نجم الدين وبمعنى الكل على ما صرح به فى شرح اللباب واليه ذهب جماعة من الثقات فى قوله تعالى وان يك صادقا يصبكم بعض الذى يعدكم (وقد يجئ صلة اى زائدة كما ذهب اليه بعض اهل التفسير فى هذه الاية قال الرضى ليست هذه قياسا مطردا بل يحتاج فى كل باب الى سماع (الفرق بين بعض ليس وليس بعض ان ليس بعض قد يذكر للسلب الكلى لان البعض غير معين فان تعين بعد الافراد خارج عن مفهوم الجزئية فاشبه النكرة فى سياق النفى فكما ان النكرة فى سياق النفى تفيد العموم كذلك ههنا ايضا لانه احتمل ان يفهم منه (البقية)

السلب فى اى بعض كان وهو السلب الكلى بخلاف بعض ليس فان البعض معين وان كان فى نفسه ايضا غير معين لانه ليس واقعافه فى سياق النفى بل اعا هو واردا عليه وبعض ليس قد يذكر للايجاب السالب حتى اذا قيل بعض الحيوان ليس بانسان اريد اثبات اللاانسان لبعض الحيوان لا السلب الانسانية عنه بخلاف ليس بعض اذ لا يمكن تصور الايجاب مع تقدم حرف السلب على الموضوع تصديقات فى القسم الثالث (فصل القاف (البقاء بقاء الشئ معنى زائد على وجوده وان هذا الزائد امر موجود فى نفس حتى يكون عرضا (خيالى (والحق ان البقاء استمرار الوجود وعدم زواله وحقيقة البقاء الوجود من حيث النسبة الى الزمان الثانى ومعنى قولنا وجد ولم يبق انه حدث ولم يستمر وجوده فلم يكن ثابتا فى الزمان الثانى قال الشارح الاصفهانى للطوالع والبقاء فى الواجب تعالى امتناع العدم وفى الحادثة مقارنة وجود الاكثر من زمان واحد بعد الزمان الاول وذلك لا يعقل الا بالنسبة الى الثانى وفى المواقف بقاء الواجب ليس عبارة عن وجوده فى زمانين هذا (عصام الدين على شرح العقايد فى بحث ان الله تعالى ليس بعرض (بقراط بضم الباء وسكون القاف اسم حكيم ومعناه ماسك الصحة (شرح على الحكمة (فصل اللام

اليقين ومعاينة الغيب

(الفرح) لذة فى القلب لنيل المشتهى

(الفراش) هو كون المرأة متعينة للولادة لشخص واحد

(الفرد) ما يتناول شيئا واحدا دون غير

(الفرع) خلاف الاصل وهو اسم لشئ يبنى على غيره

(الفرق الاول) هو الاحتجاب بالخلق عن الحق وبقاء رسوم الخلقية بحالها

(الفرق الثانى) هو شهود قيام الخلق بالحق ورؤية الوحدة فى الكثرة والكثرة فى الوحدة من غير احتجاب بأحدهما عن الاخر

(فرق الوصف) ظهور الذات الاحدية بأوصافها فى الحضرة الواحدية

(فرق الجمع) هو تكثر الواحد بظهوره فى المراتب التى هى ظهور شئون الذات الاحدية وتلك الشئون فى الحقيقة اعتبارات محضة لا تحقق لها الا عند بروز الواحد بصورها

(الفرقان) هو العلم التفصيلى الفارق بين الحق والباطل

(الفساد) زوال الصورة عن المادة بعد ان كانت حاصلة والفساد عند الفقهاء ما كان مشروعا بأصله غير مشروع بوصفه وهو مرادف للبطلان عند الشافعى وقسم ثالث مباين للصحة والبطلان عندنا

(فساد الوضع) هو عبارة عن كون العلة معتبرة فى نقيض الحكم بالنص او الاجماع مثل تعليل اصحاب الشافعى لايجاب الفرقة بسبب اسلام احد الزوجين

(الفصل) كلى يحمل على الشئ فى جواب اى شئ هو فى جوهره كالناطق والحساس فالكلى جنس يشمل سائر الكليات وبقولنا يحمل على الشئ فى جواب اى شئ هو يخرج النوع والجنس والعرض العام لان النوع والجنس يقالان فى فى جواب ما هو لا فى جواب اى شئ هو والعرض العام لا يقال فى الجواب اصلا وبقولنا فى جوهره يخرج الخاصة لانها وان كانت مميزة للشئ لكن لا فى جوهره وذاته وهو قريب ان ميزه الشئ عن مشاركاته فى الجنس القريب كالناطق للانسان او بعيد ان ميزه عن مشاركاته فى الجنس البعيد كالحساس للانسان والفصل فى اصطلاح اهل المعانى ترك عطف بعض الجمل على بعض بحروفه والفصل قطعة من الباب مستقلة بنفسها منفصلة عما سواها

البلاغة فى الكلام مطابقته لمقتضى الحال مع فصاحته ولها طرفان اعلى وهو حد الاعلى والاعجاز وهو ان يرتقى الكلام فى بلاغته الى ان يخرج عن طوق البشر ويعجزهم من معارضته ومايقرب منه عطف على قوله هو والضمير فى منه عائد الى اعلى يعنى ان الاعلى مع مايقرب منه كلاهما حد الاعجاز (١١٢) واسفل وهو ما اذا غير الكلام

(الفصل المقوم) عبارة عن جزء داخل فى الماهية كالناطق مثلا فانه داخل فى ماهية الانسان ومقوم لها اذ لا وجود الانسان فى الخارج والذهن بدونه

(الفصاحة) فى اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهى فى المفرد خلوصه من تنافر الحروف والغرابة ومخالفة القياس وفى الكلام خلوصه عن ضعف التأليف وتنافر الكلمات مع فصاحتها احترز به عن نحو زيد اجلل وشعره مستشزرات وانفه مسرج وفى المتكلم ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح

(الفضولى) هو من لم يكن وليا ولا اصيلا ولا وكيلا فى العقد

(الفضل) ابتداء احسان بلا علة

(الفضيخ) هو ان يجعل التمر فى اناء ثم يصب عليه الماء الحار فيستخرج حلاوته ثم يغلى ويشتد فهو كالباذق فى احكامه فان طبخ ادنى طبخة فهو كالمثلث

(الفطرة) الجبلة المتهيئة لقبول الدين

(الفعل) هو الهيئة العارضة للمؤثر فى غيره بسبب التأثير اولا كالهيئة الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعا وفى اصطلاح النحاة مادل على معنى فى نفسه مقترن بأحد الازمنة الثلاثة وقيل الفعل كون الشئ ومؤثرا فى غيره كالقاطع مادام قاطعا

(الفعل العلاجى) مايحتاج حدوثه الى تحريك عضو كالضرب والشتم

(الفعل الغير العلاجى) مالايحتاج اليه كالعلم والظن

(الفعل الاصطلاحى) هو لفظ ضرب القائم بالتلفظ والفعل الحقيقى هو المصدر كالضرب مثلا

(الفقه) هو فى اللغة عبارة عن فهم غرض المتكلم من كلامه وفى الاصطلاح هو العلم بالاحكام الشرعية العملية من ادلتها التفصيلية وقيل هو الاصابة والوقوف على المعنى الخفى الذى يتعلق به الحكم وهو علم مستنبط بالراى والاجتهاد ويحتاج فيه الى النظر والتأمل ولهذا لايجوز ان يسمى الله تعالى فقيها لانه لايخفى عليه شئ

(الفقر) عبارة عن فقد مايحتاج اليه اما فقد مالاحاجة اليه فلا يسمى فقرا

(الفقرة) فى اللغة اسم لكل حلى يصاغ على هيئة فقار الظهر ثم استعير لاجود بيت فى القصيدة تشبيها له بالحلى ثم استعير لكل جملة مختارة من الكلام تشبيها لها بأجود بيت فى القصيدة

(الفكر) ترتيب امور معلومة للتأدى الى مجهول

عنه الى مادونه التحق عند البلغاء باصوات الحيوانات (مختصر (والبلاغة وهى تنبئ عن الوصول والانتهاء ويوصف بها الكلام والمتكلم (بلى الفها اصلية عند الجمهور وقال البعض اصلها بل والفها زائدة حرف موضوع لايجاب النفى واثباته واذا قال رجل قام زيد وان اردت لتصديقه قلت نعم وان اردت تكذيبه قلت بلى ثم ان ذلك النفى لماجاء استعماله على وجهين اشار اليه بقوله مجردا عن الاستفهام كان النفى الذى وقع قبل هذا الحروف نحو زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا قل بلى وربى لتبعثن او مقرونا بحرف الاستفهام نحو قوله تعالى الست بربكم قالوا بلى انت ربنا كذا فى شرح كافيه (بل لاضراب الحكم عن المتبوع الى التابع اى صرف الحكم عن المتبوع الى التابع ومعنى الاضراب ان يجعل المتبوع فى حكم المسكوت عنه يحتمل ان يلابسه الحكم وان لايلابسه فنحو جاءنى زيد بل عمرو ويحتمل مجئ (لقلك)

فى الحكم من التابع والمتبوع فى حكم المسكوت عنه اوتحقق الحكم للمتبوع حتى يكون ماجاءنى زيد بل عمرو ان عمروا لم يجىء كما ذهب اليه المبرد فانه قال ان بل بعد النفى انها للغلط فى اسم المعطوف عليه فقط فيبقى الفعل المنفى مسندا الى المعطوف ويكون (١١٣) المعنى فيما جاءنى زيد بل عمرو بل ماجاءنى عمرو ويحتمل

(الفلك) جسم كرى يحيط به سطحان ظاهرى وباطنى وهما متوازيان مركزهما واحد

(الفلسفة) التشبه بالاله بحسب الطاقة البشرية لتحصيل السعادة الابدية كما امر الصادق صلى الله عليه وسلم فى قوله تخلقوا باخلاق الله اى تشبهوا به فى الاحاطة بالمعلومات والتجرد من الجسمانيات

(الفناء) سقوط الاوصاف المذمومة كما ان البقاء وجود الاوصاف المحمودة والفناء فنا آن احدهما ماذكرنا وهو بكثرة الرياضة والثانى عدم الاحساس بعالم الملك والملكوت وهو بالاستغراق فى عظمة البارى ومشاهدة الحق واليه اشار المشايخ بقولهم الفقر سواد الوجه فى الدارين يعنى الفناء فى العالمين

(فناء المصر) مااتصل به معدا لمصالحه

(الفور) وجوب الاداء فى اول اوقات الامكان بحيث يلحقه الذم بالتأخير عنه

(الفهم) تصور المعنى من لفظ المخاطب

(الفهوانية) خطاب الحق بطريق المكافحة فى عالم المثال

(الفيض الاقدس) هو عبارة عن التجلى الحبى الذاتى الموجب لوجود الاشياء واستعداداتها فى الحضرة العلمية ثم العينية كما قال كنت كنزا مخفيا فأحببت ان اعرف الحديث الداودى

(الفيض المقدس) عبارة عن التجليات الاسمائية الموجبة لظهور مايقتضيه استعدادات تلك الاعيان فى الخارج فالفيض المقدس مترتب على الفيض الاقدس فبالاول تحصل الاعيان الثابتة واستعداداتها الاصلية فى العلم وبالثانى تحصل تلك الاعيان فى الخارج مع لوازمها وتوابعها

(الفىء) ماردهالله تعالى على اهل دينه من اموال من خالفهم فى الدين بلا قتال اما بالجلاء اوبالمصالحة على جزية اوغيرها والغنيمة اخص منه والنفل اخص منها والفىء ماينسخ الشمس وهو من الزوال الى الغروب كما ان الظل ماتنسخه الشمس وهو من الطلوع الى الزوال

(باب القاف)

(القادر) هو الذى يفعل بالقصد والاختيار

الاضراب عن الفعل بعده دون الفعل وحرف النفى ولا يكون غلطا كما هو مذهب الجمهور فانهم قالوا ان بل بعد النفى يفيد الاثبات فكان المعنى ماجاءنى زيد بل عمرو بل جاءنى عمرو ومنه قوله تعالى ولا تحسبن الذين قتلوا فى سبيل الله امواتا بل احياء ولافادته الاثبات بعد النفى لا يجوز فيما بعد بل من نحو ماز يد قائما بل قاعد الا الرفع (سيد عبدالله (وقيل ان بل اذا كان للاضراب يكون ماقبلها منفيا ومابعدها مثبتا واذا كان للترقى يكون ماقبلها وما بعدها مثبتا واذا كان للترقى يكون ما قبلها وما بعدها مثبتا (فصل الباء البيان وهو المنطق الفصيح المعرب اى المظهر عما فى الضمير والفرق بين البيان والتأويل ان التأويل مايذكر فى الكلام لا يفهم منه معنى محصل فى اول الوهلة والبيان مايذكر فيما فهم ذلك النوع من الخفاء بالنسبة الى البعض (حضربك (البيعة بكسر الباء

وسكون الياء وفتح العين كنيسة اليهود (٨) والنصارى مطلقا ثم غلب فى الكنيسة لمتعبد اليهود

والبيعة لتعبدالنصارى من الكناية فى الخبرية (بيتاالغزل وبيت القصيدة ماهوحق من الغزل وماهو حق من القصيدة (البينونة) الافتراق بين الزوج والزوجة وهو على نوعين خفيفة وغليظة اماالخفيف ماوقع واحدة بائنة اووقع ثلثان بائنتان التى لا يحتاج الى زوج آخر (واماالغليظ (١١٤) .ماوقع ثلثة بائنات فهومحتاج

(القانون) امر كلى منطبق على جميع جزئياته التى يتعرف احكامها منه كقول النحاة الفاعل مرفوع والمفعول منصوب والمضاف اليه مجرور

(القاعدة) هى قضية كلية منطبقة على جميع جزئياتها

(القائف) هوالذى يعرف النسب بفراسته ونظره الى اعضاء المولود

(القافية) هى الحرف الاخير من البيت وقيل هى الكلمة الاخيرة منه

(القانت) القائم بالطاعة الدائم عليها

(قاب قوسين) هو مقام القرب الاسمائى باعتبار التقابل بين الاسماء فى الامر الآلهى المسمى بدائرة الوجود كالابداء والاعادة والنزول والعروج والفاعلية والقابلية وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التميز المعبرعنه بالاتصال ولااعلى من هذا المقام الامقام اوادنى وهو احدية عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله اوادنى لارتفاع التميز والاثنينية الاعتبارية هناك بالفناء المحض والطمس الكلى للرسوم كلها

(القبض والبسط) هما حالتان بعد ترقى العبد عن حالة الخوف والرجاء بالقبض للعارف كالخوف للمستأمن والفرق بينهما ان الخوف والرجاء يتعلقان بأمر مستقبل مكروه اومحبوب والقبض والبسط بأمر حاضر فى الوقت يغلب على قلب العارف من وارد غيبى

(القبض فى العروض) حذف الخامس الساكن مثل ياء مفاعيلن ليبقى مفاعلن ويسمى مقبوضا

(القبيح) هو مايكون متعلق الذم فى العاجل والعقاب فى الآجل

(القتات) هوالذى يتسمع على القوم وهم لايعلمون ثم ينم

(القتل) هوفعل يحصل به زهوق الروح

(القتل العمد) هو تعمد ضربه بسلاح اوما اجرى مجرى السلاح فى تفريق الاجزاء كالمحدد من الخشب والحجر والنار هذا عند ابى حنيفة رحمه الله وعندهما وعند الشافعى ضربه قصدا بما لاتطيقه البنية حتى ان ضربه بحجر عظيم اوخشب عظيم فهو عمد

(القتل بالسبب) كحفر البئر وواضع الحجر فى غير ملكه

(القديم) يطلق على الموجودالذى لايكون وجوده من غيره وهوالقديم بالذات ويطلق القديم على الموجود الذى ليس وجوده مسبوقا بالعدم وهو

الى زوج آخر كذافى الفرائد (بين بين اصله بين هذا وبين ذلك فحذف مدخولهما والواو العاطفة للاختصار وجعل كلمتان بينا ان علما (كا شئ (باب التاء) تاءالنقل معناه ان يكون التاءللنقل من الوصفية الى الاسمية اذا كان اللفظ بنفسه اسمالغلبة الاستعمال بعدما كان وصفافكانت اسميته فرعا اوصفيته فشبه بالمؤنث لان المؤنث فرع المذكر لما عرفت فى النحو فيجعل التاء علامة للفرعية (جمال الدين (واداة التأكيد فى الحكم وقد يكون اداة المؤكد وقيل اداة المؤكد فى التأكيد ان والقسم (واما الشرطية وحروف التنبية والزيادة وقدالتحقيقة وكان ولكن وانما وليت ولعل والسين وتكرير النفى وتقديم الفاعل المعنوى وقد يكون كلا فى البسيط وكالباء فى خبر ليس وضمير الفصل واللام الواقعة فى الوسط (سيدكنوى (وبعبارة اخرى ان اداة التأكيد ان واللام واسمية الجملة (واما الشرطية وحروف التنبيه وحروف الصلة مثل الباء

(القديم)

القديم بالزمان والقديم بالذات يقابله المحدث بالذات وهو الذى يكون وجوده من غيره كما ان القديم بالزمان يقابله المحدث بالزمان وهو الذى سبق عدمه وجوده سبقا زمانيا وكل قديم بالذات قديم بالزمان وليس كل قديم بالزمان قديما بالذات فالقديم بالذات اخص من القديم بالزمان فيكون الحادث بالذات اعم من الحادث بالزمان لان مقابل الاخص اعم من مقابل الاعم و نقيض الاعم من شئ مطلق اخص من نقيض الاخص وقيل القديم مالا ابتداء لوجوده الحادث والحادث مالم يكن كذلك فكان الموجود هو الكائن الثابت والمعدوم ضده وقيل القديم هو الذى لااول ولاآخر له

(القدم الذاتى) هو كون الشئ غير محتاج الى الغير

(القدم الزمانى) هو كون الشئ غير مسبوق بالعدم

(القدم) ما ثبت للعبد فى علم الحق من باب السعادة والشقاوة فان اختص بالسعادة فهو قدم الصدق او بالشقاوة فقدم الجبار فقدم الصدق وقدم الجبار هما منتهى رقائق اهل السعادة واهل الشقاوة فى عالم الحق وهى مركز احاطى الهادى والمضل

(القدرة) هى الصفة التى تمكن الحى من الفعل و تركه بالارادة

(القدرة) صفة تؤثر على قوة الارادة

(القدرة الممكنة) عبارة عن ادنى قوة تمكن بها المأمور من اداء ما لزمه بدنيا كان او ماليا وهذا النوع من القدرة شرط فى حكم كل امر احترازا عن تكلف ماليس فى الوسع

(القدرة الميسرة) ما يوجب اليسر على الاداء وهى زائدة على القدرة الممكنة بدرجة واحدة فى القوة اذ بها يثبت الامكان ثم اليسر بخلاف الاولى اذ لا يثبت بها الامكان وشرطت هذه القدرة فى الواجبات المالية دون البدنية لان اداءها اشق على النفس من البدنيات لان المال شقيق الروح والفرق ما بين القدرتين فى الحكم ان الممكنة شرط محض حيث يتوقف اصل التكليف عليها فلا يشترط دوامها لبقاء اصل الواجب فاما الميسرة فليست بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها والقدرة الميسرة تقارن الفعل عند اهل السنة والاشاعرة خلافا للمعتزلة لانها عرض لايبقى زمانين فلو كانت سابقة لوجد الفعل حال عدم القدرة وانه محال وفيه نظر لجواز

فى كفى بالله شهيدا وهى من مؤكدات الحكم (التأنيث اللفظى يكون فى آخره تاء اوالف سواء كانت مقصورة او ممدودة كامرأة طلحة وحمراء وصحراء وحبلى (التأنيث المعنوى مالا يكون فى آخره تاء اوالف سواء كانت مقصورة اوممدودة وسواء كان حقيقيا اولا كالشمس والزينب والنفس واما المستعمل فى بحث التأنيث والتذكير فهو ان اللفظى مالا يكون بازائه ذكر من الحيوان كشمس كذا حاشية الجامى (التأكيد لفظ يفيد تقوية مايفيده لفظ آخر وقيل هو تقرير الحكم مع رفع الشك بالنسبة الى المحكوم عليه (تأكيد المدح بما يشبه الذم وهو ضربان افضلهما ان يستثنى من صفة ذم منفية عن الشئ صفة مدح لذلك الشئ بتقدير دخولها فيكون كقوله* ولاعيب فيهم غير ان سيوفهم *بهن فلول من قراع الكتائب (والضرب الثانى ان يثبت لشئ صفة مدح ويعقب باداة الاستثناء ويليها صفة مدح اخرى له كقوله عليه الصلوة والسلام انا افصح العرب بيدانى من قريش * تفصيلهما فى مختصر المعانى فى المحسنات المعنوية (ومنه اى من التأكيد المدح بما يشبه الذم ضرب آخر وهو ان يأتى بمستثنى فيه معنى معمولا لفعل فيه مدح معنى الذم نحو قوله تعالى وماتنقم منا الا ان امنا بايات ربنا (مختصر (تأكيد الذم بما يشبه المدح وهو ضربان احدهما ان يستثنى من صفة مدح منفية عن الشئ صفة ذم له بتقدير دخولها فيها اى بتقدير دخول صفة ذم فى صفة مدح ... فلان لاخير فيه الا انه يسئ الى من هو احسن عليه وثانيهما ان يثبت ...

ذم ويعقب باداة استثناء يليها صفة ذم اخرى له كقولك فلان فاسق الا انه جاهل فالضرب الاول يفيد التأكيد من وجهين والثانى يفيده من وجه واحد (مختصر (تأمل اشارة الى دقة و بالفاء اشارة الى امر زائد كالسؤال والجواب لان زيادة الحرف تدل (١١٦) على كثرة المعنى (والتأمل هو

ان يبقى نوع ذلك الغرض بتجدد الامثال فالقدرة الميسرة دوامها شرط لبقاء الوجوب ولهذا قلنا تسقط الزكاة بهلاك النصاب والعشر بهلاك الخارج خلافا للشافعى رحمه الله فان عنده اذا تمكن من الاداء ولم يؤد ضمن وكذا العشر بهلاك الخارج

(القدر) تعلق الارادة الذاتية بالاشياء فى اوقاتها الخاصة فتعليق كل حال من احوال الاعيان بزمان معين وسبب معين عبارة عن القدر

(القدرية) هم الذين يزعمون ان كل عبد خالق لفعله ولا يرون الكفر والمعاصى بتقدير الله تعالى

(القدر) خروج الممكنات من العدم الى الوجود واحدا بعد واحد مطابقا للقضاء والقضاء فى الازل والقدر لا يزال والفرق بين القدر والقضاء هو ان القضاء وجود جميع الموجودات فى اللوح المحفوظ مجتمعة والقدرة وجودها متفرقة فى الاعيان بعد حصول شرائطها

(القرآن) هو المنزل على الرسول المكتوب فى المصاحف المنقول عنه نقلا متواترا بلا شبهة والقرآن عند اهل الحق هو العلم اللدنى الاجمالى الجامع للحقائق كلها

(القران) بكسر القاف هو الجمع بين العمرة والحج باحرام واحد فى سفر واحد

(القرب) القيام بالطاعات والقرب المصطلح هو قرب العبد من الله تعالى بكل ما تعطيه السعادة لا قرب الحق من العبد فانه من حيث دلالة وهو معكم اينما كنتم قرب عام سواء كان العبد سعيدا او شقيا

(القرينة) بمعنى الفقرة

(القرينة) فى اللغة فعيلة بمعنى الفاعلة مأخوذ من المقارنة وفى الاصطلاح امر يشير الى المطلوب

(والقرينة) اما حالية او معنوية او لفظية نحو ضرب موسى عيسى وضرب من فى الدار من على السطح فان الاعراب والقرينة منتف فيه بخلاف ضربت موسى حبلى واكل موسى الكمثرى فان فى الاول قرينة لفظية وفى الثانى قرينة حالية

(القسمة) لغة من الاقسام وفى الشريعة تمييز الحقوق وافراز الانصباء

(قسمة الدين قبل قبض الدين) ما اذا استوفى احد الشريكين نصيبه شركة

اعمال الفكر واستعماله بلا فاء للسؤال وبالفاء للتقرير والتحقيق وقال بعضهم انه بغير فاء الى جواب قوى و به الى ضعيف فليتأمل الى اضعف (كليات ابو البقاء (فصل التاء) تتابع الاضافات اذا سلم من الاستكراه ملح ولطف كقوله عليه السلام الكريم بن الكريم بن الكريم و الا فلا الخ (مختصر (التثنية ما الحق آخر مفرده الف او ياء مفتوحة ماقبلها ونون مكسورة فى غير الاضافة وفيها تحذف و اذا دخل عليها الالف واللام بطل معنى التثنية كالجمع فيراد بهما معنى الافراد كذا فى الداماد (فصل الثاء) (التثويب وهو العود الى الاعلام وفى اللغة عبارة عن الرجوع (فصل الجيم التجدد عبارة عن انقضاء شئ وحدوث شئ آخر (التجريد هو استعمال اللفظ فى جزء معناه التجريد وهو ان (ينتزع من امر ذى

صفة مثله فيها الى مماثل لذلك الامر ذى الصفة امر آخر فى تلك الصفة مبالغة اى (الاخر)

لاجل المبالغة وذلك لكمالها اى تلك الصفة فيه اى فى ذلك الامر حتى كأنه بلغ من الاتصاف تلك الصفة الى حيث يصح ان ينتزع منه موصوف آخر بتلك الصفة وهى اقسام منها مايكون بمن التجريدية نحو قولهم لى من فلان صديق حميم اى قريب (١١٧) يهتم لامره اى بلغ فلان من الصداقة حدا صح معه اى

الآخر فيه لئلا يلزم قسمة الدين قبل القبض

(قسم الشئ) ما يكون مندرجا تحته واخص منه كالاسم فانه اخص من الكلمة ومندرج تحتها واعلم ان الجزئيات المندرجة تحت الكلى اما ان يكون تباينها بالذاتيات او بالعرضيات او بهما والاول يسمى انواعا والثانى اصنافا والثالث اقساما

(قسيم الشئ) هو ما يكون مقابلا للشئ ومندرجا معه تحت شئ آخر كالاسم فانه مقابل للفعل ومندرجان تحت شئ آخر وهى الكلمة التى هى اعم منهما

(القسم) بفتح القاف قسمة الزوج بيتوته بالتسوية بين النساء

(القسامة) هى ايمان تقسم على المتهمين فى الدم

(القسمة الاولية) هى ان يكون الاختلاف بين الاقسام بالذات كانقسام الحيوان الى الفرس والحمار

(القسمة الثانية) هى ان يكون الاختلاف بالعوارض كالرومى والهندى

(القصر) فى اللغة الحبس يقال قصرت اللقحة على فرسى اذا جعلت لبنها له لا لغيره وفى الاصطلاح تخصيص شئ بشئ وحصره فيه ويسمى الامر الاول مقصورا والثانى مقصورا عليه كقولنا فى القصر بين المبتدأ والخبر انما زيد قائم وبين الفعل والفاعل نحو ما ضربت الا زيدا والقصر فى العروض حذف ساكن السبب الخفيف ثم اسكان متحركه مثل اسقاط نون فاعلا تن واسكان تائه ليبقى فاعلات ويسمى مقصورا

(القصر الحقيقى) تخصيص الشئ بالشئ بحسب الحقيقة وفى نفس الامر بأن لا يتجاوزه الى غيره اصلا والاضافى هو الاضافة الى شئ آخر بأن لا يتجاوزه الى ذلك الشئ وان امكن ان يتجاوزه الى شئ آخر فى الجملة

(القصم) هو العصب والعضب يعنى هو حذف الميم من مفاعلتن واسكان لامه ليبقى فاعلتن وينقل الى مفعولن ويسمى اقصم

(القصاص) هو ان يفعل بالفاعل مثل ما فعل

(القضية) قول يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب فيه

(القضية البسيطة) هى التى حقيقتها ومعناها اما ايجاب فقط كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان معناه ليس الا ايجاب الحيوانية للانسان واما سلب فقط

مع ذلك الحد ان يستخلص منه اى من فلان صديق آخر مثله فيها اى فى الصداقة ومنها مايكون بالباء التجريدية الداخلة على المنتزع منه نحو قولهم لئن سئلت فلانا لتسئلن به البحر بالغ فى اتصافه بالسماحة حتى انتزع منه بحرا فى السماحة ومنها مايكون بدخول باء المعية فى المنتزع نحو قوله (وشوهاء اى فرس قبيح المنظر لسعة اشداقها ولما اصابها من شدائد الحرب تعدو اى تسرع بى الى صارخ الوغى اى مستغيث فى الحرب بمستلئم اى لابس لامته وهى الدرع والباء للملابسة والمصاحبة مثل الفنيق هو الفحل المكرم المرحل من رحل البعير اشخصه عن مكانه وارسله اى تعدو بى ومعى من نفسى مستعد للحرب بالغ فى استعداده للحرب حتى انتزع منه آخر ومنها مايكون بدخول فى فى المنتزع منه نحو قوله تعالى لهم فيها دار الخلد اى فى جهنم وهى دار الخلد

لكنه انتزع منها دارا اخرى وجعلها معدة فى جهنم لاهل الكفار تهويلا لامرها ومبالغة فى اتصافها بالشدة

كقولنا لا شي من الانسان بحجر بالضرورة فان حقيقته ليست الاسلب الجزية عن الانسان

(القضية البسيطة) هي التي حكم فيها على ما يصدق عليه في نفس الامر الكلي الواقع عنوانا في الخارج محققا او مقدرا او لايكون موجودا فيه اصلا

(القضية المركبة) هي التي حقيقتها تكون ملتئمة من ايجاب وسلب كقولنا كل انسان ضاحك لادائما فان معناها ايجاب الضحك للانسان وسلبه عنه بالفعل

اعلم ان المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضية ومن حيث احتماله الصدق والكذب خبرا ومن حيث افادته الحكم اخبارا ومن حيث كونه جزأ من الدليل مقدمة ومن حيث يطلب بالدليل مطلوبا ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث يقع في العلم ويسئل عنه مسئلة فالذات واحدة واختلافات العبارات باختلافات الاعتبارات

(القضية الحقيقية) هي التي حكم فيها على ما صدق عليه الموضوع بالفعل اعم من يكون موجودا في الخارج

(القضية الطبعية) هي التي حكم فيها على نفس الحقيقة كقولنا الحيوان جنس والانسان نوع ينتج الحيوان نوع وهو غير جائز يعني ان الحكم في الحقيقة الكلية على جميع ما هو فرد بحسب نفس الامر الكلي الواقع عنوانا سواء كان ذلك الفرد موجودا في الخارج اولا

(القضايا التي قياساتها معها) هي ما يحكم العقل فيه بواسطة لاتغيب عن الذهن عند تصور الطرفين كقولنا الاربعة زوج بسبب وسط حاضر في الذهن وهو الانقسام بمتساويين والوسط ما يقترن بقولنا لانه حين يقال لانه كذا

(القضاء) لغة الحكم وفي الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلي الالهي في اعيان الموجودات على ما هي عليه من الاحوال الجارية في الازل الى الابد وفي اصطلاح الفقهاء القضاء تسليم مثل الواجب بالسبب

(القضاء على الغير) الزام امر لم يكن لازما قبله

(القضاء في الخصومة) هو اظهار ما هو ثابت

(القضاء يشبه الاداء) هو الذي لا يكون الا بمثل معقول بحكم الاستقراء كقضاء الصوم والصلاة لان كل واحد منهما مثل للآخر صورة ومعنى

(ومنها مايكون بدون توسط حرف نحو قوله *فلئن بقيت لارحلن بغزوة * تحوى الغنائم او يموت كريم* ويموت منصوب باضمار ان اي الاان يموت كريم يعني بالكريم نفسه انتزع من نفسه كريما مبالغة في كرمه (ومنه مايكون بطريق الكناية نحو قوله ياخير من يركب المطي ولايشرب * كاسا بكف من بخلا اي يشرب الكاس بكف الجواد وانتزع منه جوادا يشرب هو بكفه على طريق الكناية لانه اذا نفى ممدوح عنه الشرب بكف البخيل فقد اثبت له الشرب بكف الكريم ومعلوم انه يشرب بكفه فهو ذلك الكريم (ومنها مخاطبة الانسان نفسه وبيان التجريد في ذلك انه ينتزع من نفسه شخصا آخر مثله في الصفة التي سبق لها الكلام ثم خاطبه كقوله لاخيل عندك تهديها ولامال تعطيها فكانه انتزع من نفسه شخصا آخر مثله في فقد الخيل والمال فخاطبه (مختصر في محسنات المعنوية (تجنيس الحرف مايكون لفظان المتجانسان مختلفان في هيئة الحروف فقط لكن اتفاق النوع والعدد والترتيب ويسمى تجنيسا محرفا لانحراف احد الهيئتين عن هيئة الآخر والاختلاف قد يكون بالحركة كقولهم جبة البرد جنة البرد وقد يكون في الهيئة فقط كقولهم الجاهل امامفرط اومفرط وقد يكون بالحركة والسكون جميعا كقولهم البدعة شرك الشرك (تجنيس القلب من الجناس اللفظي وهو ان يختلف اللفظان المتجانسان في ترتيب الحروف بان قدم في احد اللفظين بعض الحروف واخر في بعض الاخر اتحاد في النوع والاعداد والهيئة نحو حسامه فتح لاوليائه حتف لاعدائه ويسمى قلب كل الانعكاس ترتيب

(القطب) وقد يسمى غوثا باعتبار التجاء الملهوف اليه وهو عبارة عن الواحد الذى هو موضع نظر الله فى كل زمان اعطاه الطلسم الاعظم من لدنه وهو يسرى فى الكون واعيانه الباطنة والظاهرة سريان الروح فى الجسد بيده قسطاس الفيض الاعم وزنه يتبع علمه وعلمه يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع الماهيات الغير المجعولة فهو يفيض روح الحياة على الكون الاعلى والاسفل وهو على قلب اسرافيل من حيث حصته الملكية الحاملة مادة الحياة والاحساس لا من حيث انسانيته وحكم جبرائيل فيه كحكم النفس الناطقة فى النشأة الانسانية وحكم ميكائيل فيه كحكم القوة الجاذبة فيها وحكم عزرائيل فيه كحكم القوة الدافعة فيها

(القطبية الكبرى) هى مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن نبوة محمد عليه السلام فلا يكون الا لورثته لاختصاصه عليه بالاكملية فلا يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب الاعلى باطن خاتم النبوة

(القطع) حذف ساكن الوتد المجموع ثم اسكان متحركه مثل اسقاط النون واسكان اللام من فاعلن ليبقى فاعل فينقل الى فعل وكحذف نون مستفعلن ثم اسكان لامه ليبقى مستفعل فينقل الى مفعولن ويسمى مقطوعا وعند الحكماء القطع هو فصل الجسم بنفوذ جسم آخر فيه

(القطف) حذف سبب خفيف بعد اسكان ماقبله كحذف تن من مفاعلتن واسكان لامه فيبقى مفاعل فينقل الى فعولن ويسمى مقطوفا

(قطر الدائرة) الخط المستقيم الواصل من جانب الدائرة الى الجانب الآخر بحيث يكون وسطه واقعا على المركز

(القلب) لطيفة ربانية لها بهذا القلب الجسمانى الصنوبرى الشكل المودع فى الجانب الايسر من الصدر تعلق وتلك اللطيفة هى حقيقة الانسان ويسميها الحكيم النفس الناطقة والروح باطنة والنفس الحيوانية مركبة وهى المدرك والعالم من الانسان والمخاطب والمطالب والمعاتب

(القلب) هو جعل المعلول علة والعلة معلولا وفى الشريعة عبارة عن عدم الحكم لعدم الدليل ويراد به ثبوت الحكم بدون العلة

(القلم) علم التفصيل فان الحروف التى هى مظاهر تفصيلها مجملة فى مداد الدواة ولا تقبل التفصيل مادامت فيها فاذا انتقل المداد منها الى القلم تفصلت الحروف به

الحروف كلها ونحو اللهم استر عوراتنا وآمن روعاتنا ونحو قلب بعض واذا وقع احدهما اى احد اللفظين المتجانسين تجانس القلب فى اول البيت واللفظ الاخر فى آخر وتسمى تجنيس القلب ح مقلوبا مجنحا نحو لاح انوار الهدى من كفه (١١٩) فى كل حال واذا ولى احد المتجانسين اى تجانس كان الاخر سمى الجناس مزدوجا ومكررا ومرددا نحو قوله تعالى وجئتك من سبا بنبأ يقين (مختصر (فصل الحاء) (التحرير فى اللغة الافراد يقال تحرير حر اى خالص مفرد عما لا ينبغى (فالتحرير قد يكون فى المدعى فتحرير المدعى تصييره فردا عن سائر المحتملات اى تعيينه وتعريفه وقد يكون فى الدليل والتحرير فى الدليل تحرير شروطه وقد يكون فى المقدمات وهو تحرير اجزائه اوما يتوقف عليه الدليل وقس على هذا (كفوى (وقال بعض الفضلاء التحرير له معنيان احدهما بيان المعنى بالكتابة وثانيهما التهذيب والتنقيح والتطهير والتخليص (التحقيق اثبات المدعى بالدليل بمرتبة واحدة والتدقيق بمرتبتين (التحكم دعوى بلا دليل وقيل ترجيح بلا مرجح (الحيز السطح الباطن من الجسم الحاوى المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى فالحيز مباين للمكان عند المتكلمين (وعند الشيخ وجمهور الحكماء هى متحدان مع المكان وقيل الحيز الفراغ المتوهم المشغول بالمتحيز الذى لو لم يشغله لكان خلاء كداخل الكوز

لماء (قاضى مير (فصل الخاء) التخصيص والخصوص يقتضى بحسب المفهوم الاصلى دخول الباء على المقصور
عليه فيقال اختص الجود بزيد اى صار مقصورا على زيد لا يتجاوز الى غيره وهذا كثيرا لاان الا كثر
فى الاستعمال ادخال الباء على المقصور وذلك لان اختصاص شئ باخر فى قوة تميز الاخر به

فى اللوح وتفصل العلم بها الى الاغاية كما ان النطفة التى هى مادة الانسان مادامت فى ظهر آدم مجموع الصور الانسانية مجملة فيها ولا تقبل التفصيل مادامت فيها فاذا انتقلت الى لوح الرحم بالقلم الانسانى تفصلت الصورة الانسانية

(القمار) هو ان يأخذ من صاحبه شيئا فشيئا فى اللعب

(القمار) كل لعب يشترط فيه غالبا من المتغالبين شئ من المغلوب

(القن) هو العبد الذى لا يجوز بيعه ولا اشتراؤه

(القناعة) فى اللغة الرضاء بالقسمة وفى اصطلاح أهل الحقيقة هى السكون عند عدم المألوفات

(القنطرة) مايتخذ من الآجر والحجر فى موضع ولا يرفع

(القوة) هى تمكن الحيوان من الافعال الشاقة فقوى النفس النباتية تسمى قوى طبيعية وقوى النفس الحيوانية تسمى قوى نفسانية وقوى النفس الانسانية تسمى قوى عقلية والقوى العقلية باعتبار ادراكاتها الكليات تسمى القوة النظرية وباعتبار استنباطها الصناعات الفكرية من ادلتها بالرأى تسمى القوة العملية

(القوة الباعثة) هى قوة تحمل القوة الفاعلية على تحريك الاعضاء عند ارتسام صورة امر مطلوب او مهروب عنه فى الخيال فهى ان حملتها على التحريك طلبا لتحصيل الشئ المستلذ عند المدرك سواء كان ذلك الشئ نافعا بالنسبة اليه فى نفس الامر او ضارا تسمى قوة شهوانية وان حملتها على التحريك طلبا لدفع الشئ المنافر عند المدرك ضارا كان فى نفس الامر او نافعا تسمى قوة غضبية

(القوة الفاعلة) هى التى تبعث العضلات للتحريك الانقباضى وترخيها اخرى للتحريك الانبساطى على حسب ماتقتضيه القوة الباعثة

(القوة العاقلة) هى قوة روحانية غير حالة فى الجسم مستعملة للمفكرة وتسمى بالنور القدسى والحدس من لوامع انواره

(القوة المفكرة) قوة جسمانية فتصير حجابا للنور الكاشف عن المعانى الغيبية

(القوة الحافظة) هى الحافظ للمعانى الآلهية التى تدركها القوة الوهمية وهى كالخزانة لها ونسبتها الى الوهمية نسبة الخيال الى الحس المشترك والقوة الانسانية تسمى القوة العقلية فباعتبار ادراكها للكليات والحكم بينها بالنسبة الايجابية او السلبية تسمى القوة النظرية والعقل النظرى وباعتبار استنباطها للصناعات

فاستعمل به مجازا مشهورا وبقى الشان فى الرجحان (والذى عند سعدالدين هو العرفية وهو اولى والعربية هو ان يدخل الباء على المقصور وهو مختار السيد لان دخولها على المقصور هو الاستعمال الاصلى (التخصيص يطلق على معنيين (احدهما معنى القصر فالباء بمعنى على والمقصور عليه مادخله الباء وهذا هو الحق بلفظ التخصيص اذا استعمل فى باب القصر وثانيهما معنى الافراد والتعيين والباء بمعنى السببية واذا علم ذلك فالتخصيص استعمل فى المتنى عن الغير نحو قولك زيد هو المنطلق اى المنطلق هو لا غير فان اريد به المعنى الاول كان المعنى تخصيص الانطلاق بزيد وهو الذى اراده السكاكى وان اريد به المعنى الثانى كان المعنى تخصيص زيد بالانطلاق وهو الذى اراده الخطيب (التخيير اباحة الفعل والترك للمكلف ومعنى الاقتضاء طلب الفعل منه مع المنع من الترك والايجاب (التخصيص فى عرف النحاة عبارة عن تقليل الاشتراك فى النكرات

الفكرية ومزاولتها الرأى والمشورة في الامور الجزئية تسمى القوة العملية والعقل العملي

(القول) هو اللفظ المركب في القضية الملفوظة او المفهوم المركب العقلي في القضية المعقولة

(القول بموجب العلة) هو التزام ما يلزمه المعلل مع بقاء الخلاف فيقال هذا قول بموجب العلة اى تسليم دليل المعلل مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعي رحمه الله كما شرط تعيين اصل الصوم شرط تعيين وصفه مستدلا بأن معنى العبادة كما هو معتبر في الاصل معتبر في الوصف بجامع ان كل واحد منهما مأمور به فنقول هذا الاستدلال فاسد لانا نقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان لا بد منه ولكن هذا التعيين مما يحصل بنية مطلق الصوم فلا يحتاج الى تعيين الوصف تصريحا وهذا قول بموجب العلة لان الشافعي الزمنا بتعليله اشتراط نية التعيين ونحن الزمنا بموجب تعليله حيث شرطنا نية التعيين لكن لما جعلنا الاطلاق تعيينا بقي الخلاف بحاله

(القوامع) كل ما يقمع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهوى وتردعه عنها وهي الامتدادات الاسمائية والتأييدات الالهية لاهل العناية في السير الى الله تعالى

(القهقهة) ما يكون مسموعا له ولجيرانه

(القياس) في اللغة عبارة عن التقدير يقال قست النعل بالنعل اذا قدرته وسويته وهو عبارة عن رد الشيء الى نظيره وفي الشريعة عبارة عن المعنى المستنبط من النص لتعدية الحكم من المنصوص عليه الى غيره وهو الجمع بين الاصل والفرع في الحكم

(القياس) قول مؤلف من قضايا اذا سلمت لزم عنها لذاتها قول آخر كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فانه قول مركب من قضيتين اذا سلمتا لزم عنهما لذاتهما العالم حادث هذا عند المنطقيين وعند اهل الاصول القياس ابانة مثل حكم المذكورين بمثل علته في الآخر واختار لفظ الابانة دون الاثبات لان القياس مظهر للحكم لا مثبت وذكر مثل الحكم ومثل العلة احترازا عن لزوم القول بانتقال الاوصاف واختار لفظ المذكورين ليشمل القياس بين الموجودين وبين المعدومين اعلم ان القياس اما جلي وهو ما تسبق

المناسبة (مختصر (التخيل تصور الوقوع او اللاوقوع من غير تردد ولا تجويز احد الطرفين (مير تهذيب (فصل الدال) (التداخل هو نفوذ شيء في شيء بحيث يكون الاشارة الى احدهما عين الاشارة الى الآخر من غير ازدياد حجم حتى يكون مكانهما واحد (حاشية لارى (تداخل الجواهر اى دخول بعضها في حيز بعض آخر بحيث يتحدان في المواضع والحجم وهو مح (قاضي مير (تداخل العددين المختلفين ان تعد اقلهما الاكثر اى يفنيه ومعنى عده اى افناؤه اياه انه اذا القى الاقل من الاكثر مرتين او اكثر لم يبق من الاكثر شيء كالثلثة و الستة فانك اذا لقيت الثلثة من الستة مرتين فنيت الستة بالكلية وكذا الحال اذا القيتها من التسعة ثلث مرات انتفت التسعة وهذا ان العددان يسميان بالتداخلين اصطلاحا (سيد على الفرائض (وقيل تداخل العددين هو ان يكون اكثر العددين منقسما على الاقل قسمة صحيحة اى قسمة الاكثر فيهما كالستة فانها منقسمة على ثلثة وعلى الاثنين

ايضا بلا كسر (سيد على الفرائض (او نقول تداخل العددين هو ان زيد على الاقل مثله او امثاله فيساوى
الاكثر فاذا زيد مثلا على الثلاثة مثلها مرة صارت ستة ومرتين صارت تسعة او نقول هو ان يكون الاقل
جزء الاكثر (سيد على الفرائض (التدبير فى اللغة هو النظر الى (١٢٢) عاقبة الامر وفى الشريعة ايجاب

اليه الافهام واما خفى وهو مايكون بخلافه ويسمى الاستحسان لكنه اعم من القياس الخفى فان كل قياس خفى استحسان وليس كل استحسان قياسا خفيا لان الاستحسان قد يطلق على ماثبت بالنص والاجماع والضرورة لكن فى الاغلب اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس الخفى

(القياس الاستثنائى) مايكون عين النتيجة اونقيضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا ان كان هذا جسما فهو متحيز لكنه جسم ينتج انه متحيز وهو بعينه مذكور فى القياس اولكنه ليس بمتحيز ينتج انه ليس بجسم ونقيضه قولنا انه جسم مذكور فى القياس

(القياس الاقترانى) نقيض الاستثنائى وهو مالايكون عين النتيجة ولانقيضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف محدث ينتج الجسم محدث فليس هو ولانقيضه مذكورا فى القياس بالفعل

(قياس المساواة) هو الذى يكون متعلق محمول صغراه موضوعا فى الكبرى فان استلزامه لابالذات بل بواسطة مقدمة اجنبية حيث تصدق يتحقق الاستلزام كما فى قولنا امساو لب وب مساو لج فأ مساو لج اذ المساوى للمساوى للشئ مساو لذلك الشئ وحيث لايصدق ولايتحقق كما فى قولنا انصف لب وب نصف لج فلايصدق انصف لج لان نصف النصف ليس بنصف بل ربع

(القياسى) مايمكن ان يذكر فيه ضابطة عند وجود تلك الضابطة يوجد هو

(القيام بالله) هو الاستقامة عند البقاء بعد الفناء والعبور على المنازل كلها والسير عن الله بالله فى الله بالانخلاع عن الرسوم بالكلية قال الشيخ الهاء فى لفظة الله تدل على ان منتهى الجمع الى الغيب المطلق

(القيام لله) هو الاستيقاظ من نوم الغفلة والنهوض من سنة الفقيرة عند الاخذ فى السير الى الله

(باب الكاف)

(الكاهن) هو الذى يخبر عن الكوائن فى مستقبل الزمان ويدعى معرفة الاسرار ومطالعة علم الغيب

(الكاملية) اصحاب ابى كامل يكفرون الصحابة رضى الله عنهم بترك بيعة على رضى الله عنه ويكفرون عليا رضى الله عنه بترك طلب الحق

العتق الحاصل بعد الموت بالفاظ تدل عليه صريحا كقوله دبرتك اوانت مدبر اودلالة كقوله اذا مت فانت حر اوانت حر بعد موتى اوفى موتى وقيل تعليق العتق بمطلق موته فخرج بقيد الاطلاق التدبير المقيد بموت موصوف بصفة كذا (داماد على الملتقى
(فصل الذال (التذييل
(ضربان الاول مالم يخرج مخرج المثل نحو قوله تعالى ذلك جزيناهم بما كفروا آه (والثانى ماخرج مخرج المثل نحو قوله تعالى وقل جاء الحق وذهق الباطل ان الباطل كان ذهوقا
(التدبيج من الطباق فسره بعضهم بان يذكر فى معنى من المدح وغيره الوان لقصد الكناية اوالتورية والمتعدد من الالوان مافوق الواحد
(فتدبيج الكناية قوله تردى ثياب الموت حمرا فما اتى لها الليل الادهى من سندس خضر (وتدبيج التورية كقول الحريرى فمذ اغبر العيش الاخضر وازور المحبوب الاصفر اسود يومى الابيض وابيض فودى الاسود

حتى رثى لى العدو الازرق فيا حبذا الموت الاحمر (مختصر (فصل الراء الترجمة الشاهد تفسير الكلام بلسان آخر (الكبيرة)

اذا لم يعرفهما القاضي اوواحدا لخمسين (اخي چلپي (تارة بمد التاء وفتح الراء المهملة بمعنى مرة يقال فلان فعل تارة اى مرة بعدمرة والجمع تارات ويتركب وربما قالو تارا بعد تار بحذف التاء واما انتصابه فعلى الظرفية او على المصدرية على قياس ماقيل (١٢٣) في قولك ضربت مرة (كذا في كاشف الغناء (واصلها

(الكبيرة) هي ماكان حراما محضا شرع عليها عقوبة محضة بنص قاطع في الدنيا والآخرة

(الكتابة) يقال في عرف الادباء لانشاء النثر كما ان الشعر يقال لانشاء النظم والظاهر انه المقصود ههنا لا الخط

(الكتابة) اعتاق المملوك يدا حالا ورقبة مآلا حتى لايكون للمولى سبيل على اكسابه

(الكتاب المبين) هو اللوح المحفوظ وهو المقصود بقوله تعالى ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين

(كذب الخبر) عدم مطابقته للواقع وقيل هو اخبار لا على ماعليه المخبر عنه

(الكرة) هي جسم يحيط به سطح واحد في وسطه نقطة جميع الخطوط الخارجة منها اليه سواء

(الكرم) هو الاعطاء بالسهولة

(الكريم) من يوصل النفع بلا عوض فالكرم هو افادة ماينبغي لا لغرض فمن يهب المال لغرض جلبا للنفع اوخلاصا عن الذم فليس بكريم ولهذا قال اصحابنا يستحيل ان يفعل الله فعلا لغرض والا لاستفاد به اولوية فيكون ناقصا في ذاته مستكملا بغيره وهو محال

(الكرامة) هي ظهور امر خارق للعادة من قبل شخص غير مقارن لدعوى النبوة فما لايكون مقرونا بالايمان والعمل الصالح يكون استدراجا ومايكون مقرونا بدعوى النبوة يكون معجزة

(الكسب) هو الفعل المفضي الى اجتلاب نفع اودفع ضرر ولا يوصف فعل الله بانه كسب لكونه منزها عن جلب نفع اودفع ضر

(الكستيج) هو خيط غليظ بقدر الاصبع من الصوف يشده الذمي على وسطه وهو غير الزنار من الابريسم

(الكسف) حذف الحرف السابع المتحرك كحذف تاء مفعولات ليبقى مفعولا فينقل الى مفعولن ويسمى مكسوفا

(الكسر) هو فصل الجسم الصلب بدفع دافع قوي من غير نفوذ جسم فيه

(الكشف) في اللغة رفع الحجاب وفي الاصطلاح هو الاطلاع على ماوراء

نورة من تار يتور قلبت الواو الفا فصار تارة (شرح شافيه (الترتيب في اللغة ايراد شيء عقيب شيء آخر وفي الاصطلاح هو جعل الاشياء المتعددة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض اجزائه نسبة الى بعض بالتقدم والتاخر (قوله اسم الواحد اى اسم هو الواحد فالاضافة بيانية انما حكم بان الاضافة بيانية وحمل الواحد على اللفظ مع انه يمكن ان يكون الاضافة لامية ويكون المقصود بالواحد المفهوم اى يطلق عليه اسم لهذا المفهوم وهو هذا اللفظ وما يرادفه لانه رح في شرح المطالع فسر الترتيب اصطلاحا بجعل الاشياء المتعددة بحيث يطلق عليها اسم الواحد وهكذا عرف الشيخ ايضا في الاشارات والظاهر انهما اراد بالواحد اللفظ بقرينة الاطلاق والظ انه رحمه الله زاد الاسم هنا تصريحا بالمتعلق فلذا فسر قدس سره كلامه رحمه الله عليه بما فسره به وجواز اطلاق المعرف والحجة وغيرهما على المرتب لاينافي حمل الاضافة على البيانية

لان كل شيء يمكن ان يحمل عليه على ماصدق عليه مفهوم الواحد يمكن ان يطلق عليه لفظه (قوله ويكون لبعضها

الحجاب من المعانى الغيبية والامور الحقيقية وجودا وشهودا
(الكعبية) هم اصحاب ابى القاسم محمد بن الكعبي كان من معتزلة بغداد قالوا فعل الرب واقع بغير ارادته ولا يرى نفسه ولا غيره الا بمعنى انه يعلمه
(الكفالة) ضم ذمة الكفيل الى ذمة الاصيل فى المطالبة
(الكفاءة) هو كون الزوج نظيرا للزوجة
(الكف) حذف السابع الساكن مثل حذف نون مفاعيلن ليبقى مفاعيل ويسمى مكفوفا
(الكفاف) ما كان بقدر الحاجة ولا يفضل منه شئ ويكف عن السؤال
(الكفران) ستر نعمة المنعم بالجحود او بعمل هو كالجحود فى مخالفة المنعم
(الكلام) ماتضمن كلمتين بالاسناد
(الكلام) علم يبحث فيه عن ذات الله تعالى وصفاته واحوال الممكنات من المبدأ والمعاد على قانون الاسلام والقيد الاخير لاخراج العلم الالهى للفلاسفة وفى اصطلاح النحويين هو المعنى المركب الذى فيه الاسناد التام
(الكلام) علم باحث عن امور يعلم منها المعاد ومايتعلق به من الجنة والنار والصراط والميزان والثواب والعقاب وقيل الكلام هو العلم بالقواعد الشرعية الاعتقادية المكتسبة عن الادلة
(الكلمة) هو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وهى عند اهل الحق مايكنى به عن كل واحدة من الماهيات والاعيان بالكلمة المعنوية والغيبية والخارجية بالكلمة الوجودية والمجردات بالمفارقات
(كلمة الحضرة) اشارة الى قوله كن فهى صورة الارادة الكلية
(الكلمات القولية والوجودية) عبارة عن تعينات واقعة على النفس اذ القولية واقعة على النفس الانسانى والوجودية على النفس الرحمانى الذى هو صار العالم كالجوهر الهيولانى وليس الا عين الطبيعة فصور الموجودات كلها طارئة على النفس الرحمانى وهو الوجود
(الكلمات الالهية) ماتعين من الحقيقة الجوهرية وصار موجودا
(الكل) فى اللغة اسم مجموع المعنى ولفظه واحد وفى الاصطلاح اسم لجملة مركبة من اجزاء والكل هو اسم للحق تعالى باعتبار الحضرة الاحدية الالهية

فى الوزن متحدى لافراد والمفهوم جميعا (چلى (الترصيع) هو مالم يختلف الافظان فى الوزن فان كان مافى احد القرينتين من الالفاظ او كان اكثره اى اكثر مافى احدى القرينتين مثل مايقابله من القرينة الاخرى فى الوزن والتقفية اى التوافق على حرف الاخر فترصيع نحو فهو يطبع الاسجاع بجواهر لفظه ويقرع الاسماع بزواجر وعظه ولو قيل بدل الاسماع الاذان كان مثالا لما يكون اكثر مافى الثانية موافقا لما يقابله (مختصر (التربيع عبارة من وقت يكون بين الشمس والقمر بروج اربع فلا يكون الانخساف فى ذلك اصلا وهذا اى التربيع ربع الفلك يكون حائلا بينهما وقيل التربيع عبارة عن مسافة بين الشمس والقمر مقدار ربع الفلك (والفرق بين الترك والحذف ان الترك يستعمل فى عدم الاتيان فى اللفظ والنسبة والحذف عدم الاتيان فى اللفظ لا فى النسبة وبينهما عموم وخصوص مطلقا

المعارضة كرجحان الميزان بان يستوى الكفتان بما يقوم به المتعارض ثم ينضم الى احدهما شئ لايقوم به المتعارض ولايقع له الوزن لولا الاصل عادة فالحبة فى العشرة يسمى رجحانا لان المماثلة لم يقم بها عادة بخلاف الدهم الزائد على العشرة فى احد الجانبين فانه لايسمى رجحانا لان المماثلة يقوم

الجامعة للاسماء ولذا يقال احد بالذات كل بالاسماء وقيل الكل اسم لجملة مركبة من اجزاء محصورة وكلمة كل عام تقتضى عموم الاسماء وهى الاحاطة على سبيل الانفراد وكلما تقتضى عموم الافعال

(الكلى الحقيقى) مالا يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة فيه كالانسان وانما سمى كليا لان كلية الشئ انما هى بالنسبة الى الجزئى والكلى جزء الجزئى فيكون ذلك الشئ منسوبا الى الكل والمنسوب الى الكل كلى

(الكلى الاضافى) هو الاعم من شئ اعلم انه اذا قلنا الحيوان مثلا كلى فهناك امور ثلاثة الحيوان من حيث هو هو ومفهوم الكلى من غير اشارة الى مادة من المواد والحيوان الكلى وهو المجموع المركب منهما اى من الحيوان والكلى والتغاير بين هذه المفهومات ظاهر فان مفهوم الكلى مالايمنع نفس تصوره من وقوع الشركة فيه ومفهوم الحيوان الجسم النامى الحساس المتحرك بالارادة فالاول يسمى كليا طبيعيا لانه موجود فى الطبيعة اى فى الخارج والثانى كليا منطقيا لان المنطقى انما يبحث عنه والثالث كليا عقليا لعدم تحققه الا فى العقل والكلى اما ذاتى وهو الذى يدخل فى حقيقة جزئياته كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس واما عرضى وهو الذى لايدخل فى حقيقة جزئياته بان لايكون جزأ اوبان يكون خارجا كالضاحك بالنسبة الى الانسان

(الكمال) ما يكمل به النوع فى ذاته اوفى صفاته والاول اعنى مايكمل به النوع فى ذاته وهو الكمال الاول لتقدمه على النوع والثانى اعنى مايكمل به النوع فى صفاته وهو مايتبع النوع من العوارض هو الكمال الثانى لتأخره النوع

(الكم) هو العرض الذى يقتضى الانقسام لذاته وهو اما متصل او منفصل لان اجزاءه اما ان تشترك فى حدود يكون كل منها نهاية جزء وبداية آخر وهو المتصل اولا وهو المنفصل والمتصل اما قار الذات مجتمع الاجزاء فى الوجود وهو المقدار المنقسم الى الخط والسطح والثخن وهو الجسم التعليمى او غير قار الذات وهو الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين والثلاثين

(الكنية) ما صدر باب او ام او ابن او بنت

(الكناية) كلام استتر المعنى منه بالاستعمال وان كان معناه ظاهرا فى اللغة سواء كان المراد به الحقيقة او المجاز فيكون ترددفيما اريد به فلابد من النية اومايقوم

به اصلا كذا فى حاشية التوضيح وقيل الترجيح اثبات مرتبة فى احدى الدالين على الاخر او عبارة عن اثبات صفة لاحد المتساويين (فصل السين (التسامح هو ان لايفهم غرض القائل من كلام بل يحتاج اليه بغير فساد وقيل انه لفظ لايتم المعنى بعبارة اللفظ واصطلاحا هوالذى لم يفهم المعنى بعبارته لكن يفهم من عبارته وقيل هو استعمال اللفظ فى غيرما وضع له بلاقصد علاقة معلومة ولانصب قرينة دالة عليه اعتمادا على ظهور الفهم فى ذلك المقام (حسن چلبي (التسليم هو الانقياد بامرالله تعالى وترك الاعتراض فيما لايلايم منه لطيفة (سيد شريف (التسلسل اربعة اقسام لانه لايخلو اما ان يكون فى الاحاد المجتمعة فى الوجود اولم يكن (الثانى كالتسلسل فى الحوادث (والاول (اما ان يكون فيها ترتيب اولا الثانى كالتسلسل فى النفوس الناطقة (والاول اما ان يكون ذلك الترتيب طبيعيا كالتسلسل فى العلل والمعلولات والصفة والموصوفات اووضعيا كالتسلسل فى الاجسام (والمستحيل عند الحكيم الاخيران دون الاولان فشرط بطلان التسلسل ان يكون امورا مجتمعة موجودة بالوجود الخارجي وان هذه الامور

مرتبا بحيث يقتضى الاول منه الثانى والثانى الثالث لا الى نهاية كاقتضاء المعلول العلة ليمكن جريان برهان التطبيق المثبت لمحاليته (والتسلسل ثلثة احدها مالا بداية له فى جانب الماضى وثانيهما مالا نهاية له فى جانب المستقبل وثالثهما مالا بداية له ولا نهاية له والتسلسل فى الاعتبارات والمعدومات وغير

مقامها من دلالة الحال كما اذا كرة الطلاق ليزول التردد و يتعين ما اريد منه والكناية عند علماء البيان هى ان يعبر عن شئ لفظا كان او معنى بلفظ غير صريح فى الدلالة عليه لغرض من الاغراض كالابهام على السامع نحو جاء فلان اولنوع فصاحة نحو فلان كثير الرماد اى كثير القرى

(الكناية) ما استتر معناه لا تعرف الا بقرينة زائدة ولهذا سموا التاء فى قولهم انت والهاء فى قولهم انه حرف كناية وكذا قولهم هو وهو مأخوذ من قولهم كنوت الشئ وكنيته اى سترته

(الكنز) هو المال الموضوع فى الارض

(الكنز المخفى) هو الهوية الاحدية المكنونة فى الغيب وهو ابطن كل باطن

(الكنود) هو الذى يعد المصائب وينسى المواهب

(الكون) اسم لما حدث دفعة كانقلاب الماء هواء فان الصورة الهوائية كانت ماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا كان على التدريج فهو الحركة وقيل الكون حصول الصورة فى المادة بعد ان لم تكن حاصلة فيها وعند اهل التحقيق الكون عبارة عن وجود العالم من حيث هو عالم من حيث انه حق وان كان مراد فا للوجود المطلق العام عند اهل النظر وهو بمعنى المكون عندهم

(الكواكب) اجسام بسيطة مركوزة فى الافلاك كالفص فى الخاتم مضيئة بذواتها الا القمر

(الكيف) هيئة قارة فى الشئ لا يقتضى قسمة ولا نسبة لذاته فقوله هيئة يشمل الاعراض كلها وقوله قارة فى الشئ احتراز عن الهيئة الغير القارة كالحركة والزمان والفعل والانفعال وقوله لا يقتضى قسمة يخرج الكم وقوله ولا نسبة يخرج الاعراض وقوله لذاته ليدخل فيه الكيفيات المقتضية للقسمة والنسبة بواسطة اقتضاء محلها ذلك وهى اربعة انواع الاول الكيفيات المحسوسة فهى اما راسخة كحلاوة العسل وملوحة ماء البحر وتسمى انفعاليات واما غير راسخة كحمرة الخجل وصفرة الوجل وتسمى انفعالات لكونها اسبابا لانفعالات النفس وتسمى الحركة فيه استحالة كما يتسود العنب ويتسخن الماء والثانية الكيفيات النفسانية وهى ايضا اما راسخة كصناعة الكتابة للمتدرب فيها وتسمى ملكات او غير راسخة كالكتابة لغير المتدرب وتسمى حالات والثالثة الكيفيات المختصة بالكميات وهى

المرتبة وغير المجتمعة ليس بمحال كذا فى الحسينية التسلسل وهو ان يسند الممكن فى وجوده الى علة مؤثرة فيه ويستند تلك العلة المؤثرة الى علة اخرى مؤثرة فيها وهلم جرى (التسمية عندهم تطلق على معنيين احدهما جعل اللفظ بازاء معنى بخصوصه بحيث لا يتناول غيره وعلى اطلاق الشئ على الشئ (ومنه يقال يسمى زيد انسانا اى يطلق عليه لفظ الانسان وعلى ذكر شئ بشئ يقال سميت فلانا باسمه اذا ذكرته به والمسمى يطلق ويراد به المفهوم الاجمالى الحاصل فى الذهن عند وضع الاسم ويطلق ويراد به ما صدق عليه هذا المفهوم فاذا اضيف الى الاسم يراد به الاول فالاضافة بمعنى اللام واذا اضيف يراد به الثانى والاضافة بيانية (التسمية

وهى مصدر بمعنى الذكر ووضع الاسم للمعنى اى جعل اللفظ دالا على المعنى المخصوص بحيث (اما)

لايتناول غيره ويسمى زيد انسانا اى يطلق عليه لفظ الانسان وسميت فلانا باسمه اى ذكرته به وتسمية الشئ باسم مكانه وتسمية المشتق بالمشتق منه وتسمية الشئ باسم مشابهته وتسمية الشئ باسم ضده وتسمية الشئ باسم مايؤل اليه (كليات (١٢٧) ابوالبقاء (التسرى هو ان يهيئ للامة بيتا ويحصنها

اما ان تكون مختصة بالكميات المتصلة كالتثليث والتربيع والاستقامة والانحناء اوالمنفصلة كالزوجية والفردية والرابعة الكيفيات الاستعدادية وهى اما ان تكون استعدادا نحوالقبول كاللين والمراضية ويسمى ضعفا ولاقوة اونحو اللاقبول كالصلابة والصحاحية ويسمى قوة

(كيمياء السعادة) تهذيب النفس باجتناب الرذائل وتزكيتها منها واكتساب الفضائل وتحليتها بها

(كيمياء العوام) استبدال المتاع الاخروى الباقى بالحطام الدنيوى الفانى

(كيمياء الخواص) تخليص القلب عن الكون باستئثار المكون

(الكيد) ارادة مضرة الغير خفية وهو من الخلق الحيلة السيئة ومن الله التدبير بالحق لمجازاة اعمال الخلق

(باب اللام)

(اللازم) مايمتنع انفكاكه عن الشئ

(اللازم البين) هو الذى يكفى تصوره مع تصور ملزومه فى جزم العقل باللزوم بينهما كالانقسام بمتساويين للاربعة فان من تصور الاربعة وتصور الانقسام بمتساويين جزم بمجرد تصورهما بان الاربعة منقسمة بمتساويين وقد يقال البين على اللازم الذى يلزم من تصوره تصور ملزومه ككون الاثنين ضعفا للواحد فان من تصور الاثنين ادرك انه ضعف الواحد والمعنى الاول اعم لانه متى كفى تصور الملزوم فى اللزوم يكفى تصور اللازم مع تصور الملزوم فيقال للمعنى الثانى اللازم البين بالمعنى الاخص وليس كلما يكفى التصورات يكفى تصور واحد فيقال لهذا اللازم البين بالمعنى الاعم

(اللازم الغير البين) هو الذى يفتقر جزم الذهن باللزوم بينهما الى وسط كتساوى الزوايا الثلاث للقائمتين للمثلث فان مجرد تصور المثلث وتصور تساوى الزوايا للقائمتين لايكفى فى جزم الذهن بان المثلث متساوى الزوايا للقائمتين بل يحتاج الى وسط وهو البرهان الهندسى

(لازم الماهية) مايمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هى هى مع قطع النظر عن العوارض كالضحك بالقوة عن الانسان

اى يمنعها من الخروج والانتشار (وشرط فى الجامع الكبير شرطا ثالثا وهو ان يجامعها هذا عندهما وعنده مع هذه الثلثة يشترط طلب الولد حتى لووطئ وعزل عنها لايكون تسريا عنده خلافالهما (التساهل يستعمل فى كلام لاخطاء فيه ولكن يحتاج الى نوع توجيه يحتمله العبارة والفرق بين التساهل والتسامح هو ان التساهل ان يعلم المقصود من اللفظ بالتأمل والتسامح ان يعلم غرض المص وغيره من كلامه ويحتاج فى تفهيمه الى تقدير لفظ اخر (التسهيم فى اللغة برد مسهم فيه خطوط مستوية وفى الاصطلاح رديف الارصاد فانظر الى تعريف الارصاد واقرأبه عليه (فصل الشين (التشبيه الاصطلاحى فى فن البيان مالم تكن اى الدلالة على مشاركة امر لامر فى معنى بحيث لاتكون على وجه الاستعارة التحقيقية نحو رايت اسدا فى الحمام وعلى وجه الاستعارة بالكناية نحو وانشبت المنية اظفاره (ولاعلى وجه التجريد الذى يذكر فى علم البديع نحو لقيت بزيد اسدا ولقينى منه اسد فان هذه الثلثة دلالة على مشاركة

(لازم الوجود) ما يمتنع انفكاكه عن الماهية مع عارض مخصوص ويمكن انفكاكه عن الماهية من حيث هي هي كالسواد للحبشي

(اللازم من الفعل) ما يختص بالفاعل

(اللازم) في الاستعمال بمعنى الواجب

(اللاادرية) هم الذين ينكرون العلم بثبوت شئ ولا ثبوته ويزعمون انه شاك وشاك في انه شاك وهلم جرا

(لام الامر) هو لام يطلب به الفعل

(لا الناهية) هي التي يطلب بها ترك الفعل واسناد الفعل اليها مجاز لان الناهي هو المتكلم بواسطتها

(الاب) هو العقل المنور بنور القدس الصافي عن تشور الاوهام والتخيلات

(اللحن في القرآن والاذان) هو التطويل فيما يقصر والقصر فيما يطال

(اللذة) ادراك الملائم من حيث انه ملائم كطعم الحلاوة عند حاسة الذوق والنور عند البصر وحضور المرجو عند القوة الوهمية والامور الماضية عند القوة الحافظة تلتذ بتذكرها وقيد الحيثية للاحتراز عن ادراك الملائم لا من حيث ملاءمته فانه ليس بلذة كالدواء النافع المر فانه ملائم من حيث انه نافع فيكون لذة لا من حيث انه مر

(اللزومية) ما حكم فيها بصدق قضية على تقدير اخرى لعلاقة بينهما موجبة لذلك

(اللزوم الذهني) كونه بحيث يلزم من تصور المسمى في الذهن تصوره فيه فيتحقق الانتقال منه اليه كالزوجية للاثنين

(اللزوم الخارجي) كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى في الخارج تحققه فيه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النار لطلوع الشمس

(لزوم الوقف) عبارة عن ان لا يصح للواقف رجوعه ولا لقاض آخر ابطاله

(اللسن) ما يقع به الافصاح الالهي لآذان العارفين عند خطابه تعالى لهم

(لسان الحق) هو الانسان الكامل المتحقق بمظهرية الاسم المتكلم

(اللطيفة) كل اشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لا تسعها العبارة كعلوم الاذواق

(اللطيفة الانسانية) هي النفس الناطقة المسماة عندهم بالقلب وهي في الحقيقة تنزل الروح الى رتبة قريبة من النفس مناسبة لها بوجه ومناسبة للروح

امر لامر آخر في معنى (مختصر (تشبيه مقلوب هو ان يجعل المشبه الحقيقي مشبها به والمشبه المجازي مشبها وقيل هو الذي يجعل فيه الناقص مشبها به قصدا الى ادعاء انه اكمل كقول محمد بن وهب * وبدا الصباح كان غرته * وجه الخليفة حين يمتدح (تشبيه الملفوف) وهو ان يؤتى اولا بالمشبهات على طريق العطف وغيره ثم المشبه بها كذلك (تشبيه المفروق) وهو ان يؤتى بمشبه ومشبه به ثم آخر ثم آخر (تشبيه البليغ من الضرب الذي هو بعيد غريب وهو ما لا ينتقل من المشبه الى المشبه به الا بعد فكر وتدقيق نظر لخفاء وجهه في بادي الرأي كما في والشمس كالمرآة في كف الاشل لان ذكر الاركان كلها فهو ادنى المراتب من التشبيه فان حذف الوجه والاداة فاعلاها فالادنى على حذف وجهه واداته فقط او مع حذف المشبه نحو زيد اسد واسد في مقام الاخبار عن زيد وماعداها متوسط (تشبيه المجمل وهو ما لم يذكر وجهه (تشبيه المفصل وهو ما ذكر وجهه (تشبيه القريب المبتذل وهو ينتقل فيه من المشبه الى المشبه به من غير تدقيق نظر لظهور وجهه في بادي الرأي (تشبيه البعيد الغريب) وهو يخالفه اى ما لا ينتقل فيه من المشبه الى المشبه به الا بعد فكر وتدقيق نظر لخفاء وجهه في بادي الرأي كقوله والشمس كالمرآة في كف الاشل (تشبيه التمثيل وهو (بوجه) ما يكون وجهه منتزعا من احدى متعدد وقيده السكاكي المنتزع من متعدد بكون غير حقيقي كما في تشبيه مثل اليهود

بوجه ويسمى الوجه الاول الصدر والثانى الفؤاد

(اللعب) هو فعل الصبيان يعقب التعب من غير فائدة

(اللعن من الله) هو ابعاد العبد بسخطه ومن الانسان الدعاء بسخطه

(اللعان) هى شهادات مؤكدة بالايمان مقرونة باللعن قائمة مقام حد القذف فى حقه ومقام حد الزنا فى حقها

(اللغة) هى مايعبر بها كل قوم عن اغراضهم

(اللغز) مثل المعمى الا انه يجئ على طريقة السؤال كقول الحريرى فى الخمرى

وماشئ اذا فسدا ❊ تحول غيه رشدا

(اللغو من اليمين) هو ان يحلف على شئ وهو يرى انه كذلك وليس كمايرى فى الواقع هذا عند ابى حنيفة وقال الشافعى هى مالايعقد الرجل قلبه عليه كقوله لاوالله وبلى والله

(اللغو) ضم الكلام ماهوساقط العبرة منه وهوالذى لامعنى له فى حق ثبوت الحكم

(اللفظ) مايتلفظ به الانسان اوفى حكمه مهملا كان اومستعملا

(اللفيف المقرون) مااعتل عينه ولامه كقوى

(اللف والنشر) هو ان تلف شيئين ثم تأتى بتفسيرهما جلة ثقة بان السامع يرد الى كل واحد منهما ماله كقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ومن النظم قول الشاعر

الست انت الذى من ورد نعمته ❊ وورد حشمته اجنى واغترف

وقد يسمى الترتيب ايضا

(اللقب) مايسمى به الانسان بعد اسمه العلم من لفظ يدل على المدح او الذم لمعنى فيه

(اللقيط) هو بمعنى الملقوط اى المأخوذ من الارض وفى الشرع اسم لما يطرح على الارض من صغار بنى آدم خوفا من العيلة اوفرارا من تهمة الزنا

(اللقطة) هو مال يوجد على الارض ولايعرف له مالك وهى على وزن الضحكة مبالغة فى الفاعل وهى لكونها مالامرغوبا فيه جعلت آخذا مجازا لكونها سببا لاخذ من رآها

بمثل الحمار حيث قال التشبيه متى كان وجهه وصفا غير حقيق وكان منتزعا من عدة امور خص باسم التمثيل (تشبيه غير التمثيلى وهو مالايكون وجهه منتزعا من متعدد وعند السكاكى مالايكون منتزعا من متعدد ولا يكون وهميا واعتباريا بل يكون حقيقيا فتشبيه الثريا بالعنقود المنور تمثيل عند الجمهور دون السكاكى (تشبيه المؤكد وهو ماحذفت اداته مثل وهى تمر مر السحاب (تشبيه المرسل وهو بخلافه اى ماذكر اداته فصار مرسلا من التأكيد المستفاد من حذف الادات (تشبيه المقبول) وهو الوافى بافادة الغرض كان يكون المشبه به اعرف شئ بوجه التشبيه فى بيان الحال اوكان يكون المشبه به اتم شئ فى وجه التشبيه فى الحاق الناقص بالكامل اوكان يكون المشبه به مسلم الحكم فيه اى فى وجه الشبه معروفة عند المخاطب فى بيان الامكان (تشبيه المردود وهو بخلافه اى مايكون قاصرا عن افادة الغرض واركان التشبيه مشبه مشبه به اداة التشبيه وجه الشبه (التشبيب فى الكلام ابتداء الكلام وافتتاحه قال الامام الواحدى معنى التشبيب ذكر ايام الشباب واللهو والغزل ويكون ذلك فى ابتداء قصائد الشعر تسمى ابتداء كل امر تشبيبا وان لم يكن فى ذكر الشباب (مختصر) وقال صاحب الفتاوى التشبيب فى اللغة ان تكثر ذكر المرأة فى الشعر

وفى اصطلاح الفقهاء ذكر البنات (٩) (تم) على اختلاف الدرجات يسمى بذلك لان فيه تكثير

(اللمس) هى قوة مثبتة فى جميع البدن تدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو ذلك عند الالتماس والاتصال به

(اللوح) هو الكتاب المبين والنفس الكلية فالالواح اربعة لوح القضاء السابق على المحو والاثبات وهو لوح العقل الاول ولوح القدر اى لوح النفس الناطقة الكلية التى يفصل فيها كليات اللوح الاول ويتعلق بأسبابها وهو المسمى باللوح المحفوظ ولوح النفس الجزئية السماوية التى ينتقش فيها كل ما فى هذا العالم بشكله وهيئته ومقداره وهو المسمى بالسماء الدنيا وهو بمثابة خيال العالم كما ان الاول بمثابة روحه والثانى بمثابة قلبه ولوح الهيولى القابل للصور فى عالم الشهادة

(اللوامع) انوار ساطعة تلمع لاهل البدايات من ارباب النفوس الضعيفة الطاهرة فتنعكس من الخيال الى الحس المشترك فيصير مشاهدة بالحواس الظاهرة فترى ان لهم انوارا كانوار الشهب والقمر والشمس فيضئ ماحولهم فهى اما من غلبة انوار القهر والوعيد على النفس فيضرب الى الحمرة واما من غلبة انوار اللطف والوعد فيضرب الى الخضرة والنصوع

(اللهو) هو الشئ الذى يتلذذ به الانسان فيلهيه ثم ينقض

(القدر) ليلة يختص فيها السالك بتجل خاص يعرف به قدره ورتبته بالنسبة الى محبوبه وهو وقت ابتداء وصول السالك الى عين الجمع ومقام البالغين فى المعرفة ويقال انها ليلة القدر

(باب الميم)

(الماء المطلق) هو الماء الذى بقى على اصل خلقته ولم تخالطه نجاسة ولم يغلب عليه شئ طاهر

(الماء المستعمل) كل ماأزيل به الحدث او استعمل فى البدن على وجه التقرب

(مادة الشئ) هى التى يحصل الشئ معها بالقوة وقيل المادة الزيادة المتصلة

(الماهية) تطلق غالبا على الامر المتعقل مثل المتعقل من الانسان وهو الحيوان الناطق مع قطع النظر عن الوجود الخارجى والامر المتعقل من حيث انه مقول فى جواب ماهو يسمى ماهية ومن حيث ثبوته فى الخارج يسمى حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاغيار هوية ومن حيث حمل اللوازم له ذاتا ومن

ذكر البنات وايقاد نار الذكاء واثارة الفهم للارتفاع من درجة الى درجة (فيها فنارى على السراج (تشابه الاطراف وهو ان يختم الكلام مايناسب ابتداؤه فى المعنى نحو لاتدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير فان اللطيف تناسب كونه غير مدرك بالابصار والخبير يناسب كونه مدركا للابصار لان المدرك لشئ يكون خبيرا عليما به وهو من مراعات النظير (مختصر (التشريح هو علم يبحث فيه عن احوال مفاصل الانسان والعصب الذى فيه (اللارى (التشطير من السجع وهو جعل كل شئ من شطر البيت سجعة مخالفة لاختها اى للسجعة التى فى الشطر الاخر قوله سجعته فى موضع المصدر اى مسجوعا سجعة لان الشطر نفسه ليس لسجعة اوهو مجاز تسمية للكل باسم جزئه كقوله تدبير معتصم بالله منتقم * مرتقب بالله فى الله مرتقب (مختصر (التشريع) من المحسنات اللفظية وهو بناء البيت على القافيتين يصح المعنى عند الوقف على كل منهما كقوله ياخطب الدنيا الدنية انها * شرك الردى وقرارة الاكدار ويسمى التوشيح وذا القافيتين (التشديد رديف للزوم مالايلزم وان اردت ان يعرف تعريفه فارجع الى تعريف لزوم مالايلزم (التشخص) هو الذى يصير به الشئ ممتازا عن الغير بحيث لايشاركه شئ آخر اصلا وفى شرح التجريد التشخص هو هذية او مايفيد هذية او موجود فى الخارج الذى يمنع الاشتراك بالغير قد وعرف التشخص وهو مابه نع التصور من وقوع الشركة (فصل الصاد) التعريف فى اصطلاح الصرفيين علم باصول يعرف بها احوال

ابنية الكلم التى ليست باعراب كذا فى الشافية (التصحيح فى اصطلاح اهل الشرع ازالة الكسر الواقع بين رؤس فريق وبين سهامهم من اصل المسئلة كذا فى الشهاب فكان فى السهام المنكسرة عليهم بمنزلة السقم وانك بمنزلة الطبيب فتعالج بضرب عدد روس من انكسر السهام عليهم فى اصل المسئلة تصح من سقم

حيث يستنبط من اللفظ مدلولا ومن حيث انه محل الحوادث جوهرا وقيل منسوب الى ما والاصل المائية قلبت الهمزة هاء لئلا يشتبه بالمصدر المأخوذ من لفظ ما والاظهر انه نسبة الى ماهو جعلت الكلمتان ككلمة واحدة

(ماهية الشئ) مابه الشئ هو هو وهى من حيث هى هى لاموجودة ولامعدومة ولا كلى ولاجزئى ولاخاص ولاعام

(الماهية النوعية) هى التى تكون فى افرادها على السوية فان الماهية النوعية تقتضى فى فرد ما تقتضيه فى فرد آخر كالانسان فانه يقتضى فى زيد مايقتضى فى عمرو بخلاف الماهية الجنسية

(الماهية الجنسية) هى التى لا تكون فى افرادها على السوية فان الحيوان يقتضى فى الانسان مقارنة الناطق ولا يقتضيه فى غير ذلك

(الماهية الاعتبارية) هى التى لاوجود لها الا فى عقل المعتبر مادام معتبرا وهى مابه يجاب عن السؤال عما هو كما ان الكمية مابه يجاب من السؤال بكم

(الماضى) هو الدال على اقتران حدث بزمان قبل زمانك

(ما اضمر عامله على شريطة التفسير) هو كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه لو سلط عليه هو او ما ناسبه لنصبه مثل زيدا ضربته

(مؤنة) اسم لما يتحمله الانسان من ثقل النفقة التى ينفقها على من يليه من اهله وولده وقال الكوفيون المؤنة مفعلة وليست مفعولة فبعضهم يذهب الى انها مأخوذة من الاون وهو الثقل وقيل هو من الاين

(المؤول) ما ترجح من المشترك بعض وجوهه بغالب الرأى لانك متى تأملت موضع اللفظ وصرفت اللفظ عما يحتمله من الوجوه الى شئ معين بنوع رأى فقد اولته اليه قوله من المشترك قيد اتفاق وليس بلازم اذ المشكل والخفى اذا علم بالرأى كان مؤ ولا ايضا وانما حصه بغالب الرأى لانه لو ترجح بالنص كان مفسرا لامؤ ولا

(المؤمن) المصدق بالله وبرسوله وبما جاء به

(المانع من الارث) عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب

(المباح) ما استوى طرفاه

(المباشرة) كون الحركة بدون توسط فعل آخر كحركة اليد

(المباشرة الفاحشة) هى ان يماس بدنه بدن المرأة مجردين وتنتشر آلته

الانكسار (منهاج (التصور قد يكون واحدا كتصور الانسان وقد يكون متعددا بلانسبة كتصور الانسان والكاتب ومع نسبة غير امة ايضاوح اماتقييدية اواضافية كالحيوان الناطق وغلام زيد واماتامة غير خبرية كقولك زيد قائم والطرفين مساواك فان كل ذلك كلها من التصورات لخلوها عن الحكم (سيد (التصور الحضور الزهنى مطلقا او مقيدا بعدم الحكم التصورات عند الامام كلها ضرورية لايجرى فيها الاكتساب اصلا وعلى هذا لايلزم الاحتياج الى قول الشارح ومباحثه وذهب الباقون الى انها قسمان بعضها نظرى وبعضها ضرورى فعلى هذا فالاحتياج الى قول الشارح ثابت (داود (التصور الساذج وهو مالاحكم معه كتصور الانسان من غير حكم عليه بنفى او اثبات وله التصور معه الحكم ويقال للمجموع تصديق كما اذا تصور الانسان وحكمت عليه بانه كاتب اوليس بكاتب (قطب

(المبارأة) بالهمزة و تركها خطأ وهى ان يقول لامرأته برئت من نكاحك بكذا و تقبله هى

(المبادى) هى التى يتوقف عليها مسائل العلم كتحرير المباحث و تقرير المذاهب فللبحث اجزاء ثلاثة مرتبة بعضها على بعض وهى المبادى والاواسط والمقاطع وهى المقدمات التى تنتهى الادلة والحجج اليها من الضروريات والمسلمات ومثل الدور والتسلسل

(المبادى) هى التى لا تحتاج الى البرهان بخلاف المسائل فانها تثبت بالبرهان القاطع

(الماجن) هو الفاسق وهو ان لا يبالى بما يقول و يفعل و تكون افعاله على نهج افعال الفساق

(المبحث) هو الذى تتوجه فيه المناظرة بنفى او اثبات

(المبدعات) مالا تكون مسبوقة بمادة ومدة والمراد بالمادة اما الجسم اوحده او جزؤه

(المبتدأ) هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه او الصفة الواقعة بعد الف الاستفهام او حرف النفى رافعة لظاهر نحو زيد قائم واقائم الزيدان وما قائم الزيدان

(المبنى) ما كان حركته وسكونه لا بعامل

(المبنى اللازم) ما تضمن معنى الحرف كائن ومتى وكيف وما اشبهه كالذى والتى ونحوهما

(المتصرفة) هى قوة محلها مقدم التجويف الاوسط من الدماغ من شأنها التصرف فى الصور والمعانى بالتركيب والتفصيل فتركب الصور بعضها ببعض مثل ان يتصور انسانا ذا رأسين او جناحين وهذه القوة يستعملها العقل تارة والوهم اخرى فباعتبار الاول يسمى مفكرة لتصرفها فى المواد الفكرية وباعتبار الثانى يسمى متخيلة لتصرفها فى الصور الخيالية

(المتقابلان) هما اللذان لا يجتمعان فى شئ واحد من جهة واحدة قيد بهذا ليدخل المتضايفان فى التعريف لان المتضايفين كالابوة والبنوة قد يجتمعان

التصور بشرط شئ اى الحكم يقال له التصديق او بشرط لا شئ اى عدم الحكم ويقاله التصور الساذج اولا بشرط شئ وهو مطلق التصور (قطب (التصديق عند الامام الذى هو من المتأخرين مركب من امور اربعة وهو التصور المحكوم عليه وبه ونسبة الحكمية والحكم والتصديق البديهى عنده مايكون مجموع اجزائه بديهيا (والنظرى مايكون جزء من اجزائه نظريا سواء كان ذلك الجزء هو الحكم اوغيره وعلى مذهب الحكيم التصديق الحكم فقط ونظرية التصديق على مذهب الامام لا يكتسب من التصديق بل من التصور الضرورى وعلى مذهب الحكيم انه يكتسب من التصديق اى من الحجة وهى عبارة عن نظرية الحكم وهى يثبت بالحجة فاحفظ هذه المقام (داود التصديق عند القدمين عبارة عن ادراكات اربعة وعند المتأخرين والامام فخر الرازى عن الادراكات الثلث (والحكم وعند السكاكى ادراك معروضه للحكم وعند ابن سيناء الكرمانى ادراك مقيد بالحكم وعند الحكماء نفس الحكم (شرح تصورات وقال قطب الدين (التصديق مجموع التصورات الاربعة وهو تصور المحكوم عليه وبه والنسبة الحكمية والحكم ان كان الحكم ادراكا وان لم يكن يكون التصديق مجموع الثلثة والحكم على رأى الامام و على رأى الحكماء الحكم فقط (قطب) ثم اختلفوا فى ان التصديق المتلازم من التصور (ق)

في موضع واحد كزيد مثلا لكن لا من جهة واحدة بل من جهتين فان ابوته بالقياس الى ابنه وبنوته بالقياس الى ابيه فلو لم يقيد التعريف بهذا القيد لخرج المتضايفان عنه لاجتماعهما في الجملة والمتقابلان اربعة اقسام الضدان والمتضايفان والمتقابلان بالعدم والملكة والمتقابلان بالايجاب والسلب وذلك لان المتقابلين لايجوز ان يكونا عدميين اذ لاتقابل بين الاعدام فاما ان يكونا وجوديين او يكون احدهما وجوديا والاخر عدميا فان كانا وجوديين فاما ان يعقل كل منهما بدون الآخر وهما الضدان اولا يعقل كل منهما الامع الآخر وهما المتضايفان وان كان احدهما وجوديا والآخر عدميا فالعدمي اما عدم الامر الوجودي عن الموضع المقابل وهما المتقابلان بالعدم والملكة اوعدمه مطلقا وهما المتقابلان بالايجاب والسلب

(المتقابلان بالعدم والملكة) امران احدهما وجودي والاخر عدمي وذلك الوجودي لامطلقا بل من موضع قابل له كالبصر والعمى والعلم والجهل فان العمى عدم البصر عما من شأنه البصر والجهل عدم العلم عما من شأنه العلم

(المتقابلان بالايجاب والسلب) هما امران احدهما عدم الآخر مطلقا كالفرسية واللافرسية

(المتقابلة) بكسر الباء القوم الذين يصلحون للقتال

(المتقي) الذي يؤمن ويصلي ويزكي على هدى وقيل ان المتقي هو الذي يفعل الواجبات بأسرها والمراد بالواجبات ههنا اعم من كونه ثبت بدليل قطعي كالفرض او بدليل ظني

(المتى) هي حالة تعرض للشيء بسبب الحصول في الزمان

(المتصلة) هي التي يحكم فيها بصدق قضية او لاصدقها على تقدير صدق قضية اخرى فهي اما موجبة كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان فان الحكم فيها بصدق الحيوانية على تقدير صدق الانسانية اوسالبة ان كان الحكم فيها بسلب صدق قضية على تقدير صدق قضية اخرى كقولنا ليس ان كان هذا انسانا فهو جماد فان الحكم فيها بسلب صدق الجمادية على تقدير الانسانية

(المتواتر) هو الخبر الثابت على السنة قوم لايتصور تواطؤهم على الكذب لكثرتهم اولعدالتهم كالحكم بأن النبي صلى الله عليه وسلم ادعى النبوة واظهر

باعتبار المتعلق اولا فمنهم من قال ان التصور لا يتعلق بما يتعلق به التصديق من وقوع النسبة اولا وقوعها بل انما يتعلق بغيره من النسبة واطرافها فالتصديق عندهم ادراك متعلق بوقوع النسبة اولا وقوعها مطلقا والتصور ادراك متعلق بغير ذلك فيكون بينهما امتياز باعتبار المتعلق ايضا ومنهم من قال لا حجر في التصور بل يتعلق به التصديق وغيره من الاشياء فلا امتياز بينهما الا بحسب الذات واللوازم كاحتمال الصدق والكذب دون المتعلق وهذا هو الحق عند المحققين بشهادة الوجدان الصادق (مير ابو الفتح) (اعلم ان ابنية التصغير ثلثة فعيل وفعيعل و فعيعيل اما فعيل فهو تصغير الثلاثي وان كان مؤنثا رجعت الهاء نحو هند و هنيدة واما فعيعل فهو تصغير الرباعي نحو ورهم ودريهم وجعفر وجعيفر وان كان حرف الثالث حرف علة قلبت ياء وادغمت في ياء التصغير نحو كتاب وكتيب و صغير وصغير وعجوز وعجيز واما فعيعيل فهو تصغير الخماسي ومازاده نحو سفرجل وسفيريجل و عصفور و عصيفير ودينا ودنينير فان فيه زائدتان فصاعدا حذفت احديهما (بهار بردي) (والتصغير تصغير صفة وتصغير الاسم لتغيير المعنى تحقيرا او تقليلا او تقريبا او تكريما او تلطيفا كرجيل وقبيل وغيرهما ويضم اوله ويفتح ثانيه ويلحق اليه ياء ساكنة ثالثة في الثلاثي (التصحيف تغيير اللفظ والمعنى وقيل التصحيف ان يقرأ شيء على خلاف ماكتب كاتبه اوعلى

غير ما اصطلحوا عليه (التصنيف والتأليف بمعنى واحد وهو ضم الاشياء المؤلفة بعضها الى بعض كذا فى الوسيلة (التصوف فى اصطلاح اهل التحقق التخلق باخلاق الصوفية والتوصل باوصافهم الى الانتظام فى سلكهم منسوب الى لبس الصوف حدايق (فصل الضاد) (التضمين ان يقصد بلفظة فعل معناه الحقيقى

المعجزة على يده سمى بذلك لانه لايقع دفعة بل على التعاقب والتوالى

(المتواطئ) هو الكلى الذى يكون حصول معناه وصدقه على افراده الذهنية والخارجية على السوية كالانسان والشمس فان الانسان له افراد فى الخارج وصدقه عليها بالسوية والشمس لها افراد فى الذهن وصدقها عليها ايضا بالسوية

(المترادف) ما كان معناه واحدا واسماؤه كثيرة وهو ضد المشترك اخذ من الترادف الذى هو ركوب احد خلف آخر كأن المعنى مركوب واللفظان راكبان عليه كالليث والاسد

(المتباين) ما كان لفظه ومعناه مخالفا لآخر كالانسان والفرس

(المتشابه) هو ما خفى بنفس اللفظ ولا يرجى دركه اصلا كالمقطعات فى اوائل السور

(المتوازى) هو السجع الذى لايكون فى احدى القرينتين او اكثر مثل مايقابله من الاخرى وهو ضد الترصيع مختلفين فى الوزن والتقفية نحو سرر مرفوعة واكواب موضوعة اوفى الوزن فقط نحو والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفا اوفى التقفية فقط كقولنا حصل الناطق والصامت وهلك الحاسد والشامت اولايكون الكل كلمة من احدى القرينتين مقابل من الاخرى نحو انا اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر

(المتخيلة) هى القوة التى تتصرف فى الصور المحسوسة والمعانى الجزئية المنتزعة منها وتصرفها فيها بالتركيب تارة والتفصيل اخرى مثل انسان ذى رأسين اوعديم الرأس وهذه القوة اذا استعملها العقل سميت مفكرة كما انها اذا استعملها الوهم فى المحسوسات مطلقا سميت متخيلة فمحل الحس المشترك والخيال هو البطن الاول من الدماغ المنقسم الى بطون ثلاثة اعظمها الاول ثم الثالث واما الثانى فهو كمنفذ فيما بينهما منزره كشكل الدود فان الحس المشترك فى مقدمه والخيال فى مؤخره ومحل الوهمية والحافظة هو البطن الاخير منه والوهمية فى مقدمه والحافظة فى مؤخره ومحل المتخيلة هو الاوسط من الدماغ

(المتقدم بالزمان) هو ماله تقدم زمانى كتقدم نوح على ابراهيم عليهما السلام

(المتقدم بالطبع) هو الشىء الذى لا يمكن ان يوجد شىء آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشىء الاخر موجودا كتقدم الواحد على الاثنين

و بلا خلط معه معنى فعل اخر يناسبه ويدل عليه بذكر شىء من متعلقاته كقولك احمد اليك فلان فانك لاحظت مع الحمد معنى الانهاء ودللت عليه بذكر صلته اعنى كلمة الى اى انهى حمده اليك (وفائدة التضمين اعطاء مجموع المعنيين حقهما فالفعلان مقصودان معا قصدا وتبعا قال صاحب الكشاف من شانهم انهم يضمنون الفعل معنى فعل آخر فيجرونه مجراه فيقولون هيجنى شوقا معدا الى منعواين وان كان يتعدى الى الثانى بالى يقال هيجته الى كذا لتضمنه معنى ذكر وقال ابن جنى لو جمعت تضمينات العرب لاجتمعت مجلدات فان قلت ان كان اللفظ مستعملا فى المعنيين معا كان جمعا بين الحقيقة والمجاز وان كان مستعملا فى احدهما فلم يقصد به الاخر فلا تضمين قلت هو مستعمل فى معناه الحقيقى والمعنى الاخر مراد بلفظ آخر محذوف يدل عليه بذكر ماهو من متعلقاته فتارة يجعل المذكور اصلا والمحذوف حالا كما قيل فى قوله تعالى ولتكبروا الله على ماهديكم كانه قيل ولتكبروا الله حامدين على ماهديكم

فان الاثنين يتوقف وجودهما على وجود الواحد فان الواحد متقدم بالطبع على الاثنين و ينبغي ان يزاد في تفسير المتقدم بالطبع قيد كونه غير مؤثر في المتأخر ليخرج عنه المتقدم بالعلية

(المتقدم بالشرف) هو الراجح بالشرف على غيره و تقدمه بالشرف وهو كونه كذلك كتقدم ابي بكر على عمر رضى الله عنهما

(المتقدم بالرتبة) هو ما كان اقرب من غيره الى مبدأ محدود لهما و تقدمه بالرتبة هو تلك الاقربية وهما اما طبعي ان لم يكن المبدأ المحدود بحسب الوضع والجعل بل بحسب الطبع كتقدم الجنس على النوع واما وضعي ان كان المبدأ بحسب الوضع والوضع والجعل كترتب الصفوف في المسجد بالنسبة الى المحراب اى كتقدم الصف الاول على الثاني والثاني على الثالث الى آخر الصفوف

(المتقدم بالعلية) هي العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدمها بالعلية كونه علة فاعلية لحركة اليد فانها متقدمة بالعلية على حركة القلم وان كانا معا بحسب الزمان

(المتعدى) مالا يتم فهمه بغير ما وقع عليه وقيل هو ما نصب المفعول به

(المثال) ما اعتل فاؤه كوعد ويسر وقيل ما يذكر لايضاح تمام اشارتها

(المثنى) ما لحق آخره الف او ياء مفتوحة ماقبلها و نون مكسورة

(المثلث) هو الذي ذهب ثلثاه بالطبخ من ماء العنب والزبيب والتمر وبقي ثلثه فما دام حلوا فهو طاهر حلال شربه وان غلى واشتد فكذلك لاستمراء الطعام والتقوى والتداوي دون التلهي ولا يحل منه السكر وقال محمد رحمه الله هو حرام نجس يحد في قليله و كثيره

(المجرد) مالا يكون محلا لجوهر ولا حالا في جوهر آخر ولا مركبا منهما على اصطلاح اهل الحكمة

(المجرورات) هو ما اشتمل على علم المضاف اليه

(المجربات) هي ما يحتاج العقل فيه في جزم الحكم الى تكرر المشاهدة مرة بعد اخرى كقولنا شرب السقمونيا يسهل الصفراء وهذا الحكم انما يحصل بواسطة مشاهدات كثيرة

(المجذوب) من اصطفاه الحق لنفسه واصطفاه انسه واطلعه بجناب قدسه

كانه قيل ولتكبروا الله حامدين على ما هديكم وتارة بالعكس فيجعل المحذوف اصلا والمذكور مفعولا كاملا او حالا كما قيل في قوله تعالى الذين يؤمنون بالغيب انه ضمن معنى الاعتراف اى يعترفون به مؤمنين فان قلت ان كان المعنى الاخر مدلولا عليه بلفظ المحذوف لم يكن في ضمن المذكور فكيف قيل انه متضمن اياه قلت لما كانت مناسبة للمعنى المذكور بمعونة ذكر صلته قرينة على اعتبار جعل كانه في ضمنه ومن ثمه كان جعله حالا وتبعا للمذكور اولى من عكسه وقيل ذكر صلة المتروك يدل على انه المقصود ورد بانه انما يدل على انه مراد في الجملة اذلولاه لم يكن مرادا اوربما يقال اريد المعنيان معا في التضمين بلفظ واحد على انه كناية اذ يراد بهما معناها الاصلي ليتوسل بفهمه الى ما هو المقصود الاصلي الحقيقي فلا حاجة الى تقرير التصوير المعنى وابراز وفيه ضعف لان المكنى به في الكناية قد لا يقصد ثبوته وفي التضمين يجب القصد الى ثبوت كل من المضمن والمضمن فيه والاظهر ان يقال اللفظ مستعمل في معناه الاصل فيكون هو المقصود اصالة لكن قصد بتبعية معنى آخر يناسبه من غير ان يستعمل فيه ذلك اللفظ او يقدر له لفظ اخر فلا يكون من باب الكناية ولا من باب الكفاية ولا من باب الاضمار بل من قبيل الحقيقة التي قصد بمعنى الحقيقي معنى آخر يناسبه ويتبعه في الارادة وح يكون معنى التضمين واضحا بلا تكلف كذا في حاشية الكشاف للشريف (واعلم ان التضمين وكذا الحذف والايصال وقد يسمى هذا بالنصب

على نزع الخافض سماعى لا قياسى صرح به فى معنى اللبيب وحواشى شرح المفتاح و لكنهما لشيوعهما صارا كالقياس حتى كثر للعلماء التصرف والقول بهما فيما لاسماع فيه (اعلم ان معنى التضمين ان يجعل الفعل المضمن فيه او المضمن حالا كما يقال فى قوله وفقني الله تعالى لان المعنى وفقني الله تعالى شرفا

ففاز بجميع المقامات والمراتب بلا كلفة المكاسب والمناصب

(مجمع البحرين) هو حضرة قاب قوسين لاجتماع بحرى الوجوب والامكان فيها وقيل هو حضرة جمع الوجود باعتبار اجتماع الاسماء الالهية والحقائق الكونية فيها

(مجمع الاضداد) هو الهوية المطلقة التى هى حضرة تعانق الاطراف

(المجموع) مادل على آحاده مقصودة بحروف مفرده خرج بهذا القيد مثل نفر ورهط لانه لامفرد لهما بحروفهما بان يكون جمعها ملفوظة نحو جاءنى رجال اولا اى لايكون جمعها ملفوظة نحو جوار فى جمع جارية وادل فى جمع دلو ليس على زنة فعل احترازعن تمر وركب فأن بناء الفعل ليس من ابنية المجموع

(المجاز) اسم لما اريد به غير ما وضع له لمناسبة بينهما كتسمية الشجاع اسدا وهو مفعل بمعنى فاعل من جاز اذا تعدى كالمولى بمعنى الوالى سمى به لانه متعد من محل الحقيقة الى محل المجاز قوله لمناسبة بينهما احترز به عما استعمل فى غير ما وضع له لا لمناسبة فان ذلك لا يسمى مجازا بل كان مرتجلا او خطأ والمجاز اما مرسل او استعارة لان العلاقة المصححة اما ان تكون مشابهة المنقول اليه بالمنقول عنه فى شئ واما ان تكون غيرها فان كان الاول يسمى المجاز استعارة كلفظ الاسد اذا استعمل فى الشجاع وان كان الثانى يسمى مرسلا كلفظ اليد اذا استعمل فى النعمة كما يقال جلت اياديه عندى كثرت نعمه لدى واليد فى اللغة العضو المخصوص والعلاقة كون ذلك العضو مصدرا للنعمة فانها تصل الى المنعم عليه من اليد والفرق بين المعنيين ان الاستعارة فى الاول اسم للفظ المنقول وفى الثانى للنقل وعلى الثانى يسمى المشبه به وهو الحيوان المفترس مستعارا منه والمشبه وهو الشجاع مستعارا له واللفظ وهو لفظ الاسد مستعارا والمتلفظ وهو المستعمل للفظ الاسد فى الشجاع مستعيرا او وجه الشبه وهو الشجاعة مابه الاستعارة ولا تصح هذه الاستعارة فى الاستعارة بالمعنى الاول وهو ظاهر

(المجاز) ما جاوز و تعدى عن محله الموضوع له الى غيره لمناسبة بينهما اما من حيث الصورة او من حيث المعنى اللازم المشهور او من حيث القرب والمجاورة كاسم الاسد للرجل الشجاع وكالفاظ يكنى بها الحديث

(المجاز)

تأليف هذه الكتاب او المعنى شرفنى الله تأليف هذا الكتاب موافق اى جاعلا إصابة متوافقة تأليف هذا الكتاب لمولى خسرو قال الفاضل العصام اختلفوا فى حقيقة التضمين اى فى جعل المذكور اصلا والمضمن قيدا او بالعكس والاول ارجح لان المضمن احق بان يجعل قيدا ورجح الثانى بان ذكر صلة المضمن و ترك صلة المذكور يدل على ان المضمن مقصود اصليا فلا يليق ان يجعل قيدا اورد بان ذكر صلة المضمن انما يدل على كونه مقصودا فى الجملة لا مقصودا اصليا اذ لولاه لم يكن مقصودا اصلا وههنا قاعدتان الاول كون المضمن حالا والاصل ثابتا والثانى كون الاصل زائدا والمضمن قائما مقام الاصل فقيل مربوطا باختلفوا انه حذف متعلق ما هو اجنبى عن العامل المذكور واورد عليه انه ح هو الحذف فلا معنى التسمية بالتضمين ورفع لا بعد فى تسميته مع انه قسم منه شايع فى كلامهم باسم خاص وقيل هو كناية عن متعلق ذلك الاجنبى ورد بان

معنى المكنى به قد لايقصد ثبوته و فى التضمين لابد من قصده فيهما اثنان ودفع ايضا بانه لا انتفاء له اذ لا بعد فى ان يلتزم فى بعض الكنايات شئ لايجب فى جنسها ولكن التسمية باسم خاص ايضا التزم وقيل هو عبارة عن ان يفصل بالمذكور معناه الحقيقى وبلا حذف معنى آخر من غير استعماله فيه ومن غير تقدير لفظ آخر يدل عليه بذكر متعلقه ورد بانه يلزم ح جعل المتعلق مفعولا من غير تقدير عامل بمجرد فهم معناه فى ضمن عامل آخر لاسيما اذا كان المتعلق هو المفعول به واحتمال ان يكون فيما من غير استعمال فى معناه وهو منه (التضمين الاظهار فى الاثر) (التضمين ان تعتبر معنى مناسبا لمعنى اللفظ المذكور فى ضمنه بسبب قرينة التعلق وقيل التضمين هو ان يستعمل اللفظ فى معناه الحقيقى فيكون هو المقصود اصالة لكن قصد بتبعيته معنى آخر يناسبه من ان يستعمل فيه ذلك اللفظ او يقدر له لفظ آخر فلا يكون من باب الاضمار بل هو من قبيل الحقيقة التى تقصد بمعناه الحقيقى معنى آخر يناسبه ويتبعه فى الارادة ثم يكون معنى التضمين واضحا بلا تكلف (محمود قره باغى) اعلم ان اللفظ فى صورة التضمين مستعمل فى معناه الحقيقى والمعنى الآخر مقصود بلفظ آخر محذوف ودل عليه بذكر ماهو من متعلقاته كيلا يلزم الجمع بين الحقيقة والمجاز (التضايف وهو نسبة يتوقف تعقلها على تعقل

(المجاز العقلى) ويسمى مجازا حكميا ومجازا فى الاثبات واسنادا مجازيا وهو اسناد الفعل او معناه الى ملابس له غير ماهوله اى غير الملابس الذى ذلك الفعل او معناه له يعنى غير الفاعل فيما بنى للفاعل وغير المفعول فيما بنى للمفعول بتأول متعلق باسناده وحاصله ان تنصب قرينة صارفة للاسناد عن ان يكون الى ماهو له كقوله فى عيشة راضية فيما بنى للفاعل واسند الى المفعول به اذ العيشة مرضية وسيل مفعم فى عكسه اسم مفعول من افعمت الاناء ملأته واسند الى الفاعل

(المجاز اللغوى) هو الكلمة المستعملة فى غير ما وضعت له بالتحقيق فى اصطلاح به التخاطب مع قرينة مانعة عن ارادته اى عن ارادة معناها فى ذلك الاصطلاح

(المجاز المركب) هو اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الاصلى اى بالمعنى الذى يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمبالغة فى التشبيه كما يقال للمتردد فى امر (انى اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى)

(المجمل) هو ماخفى المقصود منه بحيث لايدرك بنفس اللفظ الا ببيان من المجمل سواء كان ذلك لتزاحم المعانى المتساوية الاقدام كالمشترك او لغرابة اللفظ كالهلوع او لانتقاله من معناه الظاهر الى ماهو غير معلوم فترجع الى الاستفسار ثم الطلب ثم التأمل كالصلاة والزكاة والربا فان الصلاة فى اللغة الدعاء وذلك غير مراد وقد بينها النبى صلى الله عليه وسلم بالفعل فنطلب المعنى الذى جعلت الصلاة لاجله صلاة اى هو التواضع والخشوع او الاركان المعلومة ثم نتأول اى نتعدى الى صلاة الجنازة فيمن خلفه ويصلى ام لا

(المجلة) هى الصحيفة التى يكون فيها الحكم

(المجانسة) هى الاتحاد فى الجنس

(المجتهد) من يحوى علم الكتاب ووجوه معانيه وعلم السنة بطرقها ومتونها ووجوه معانيها ويكون مصيبا فى القياس عالما بعرف الناس

(المجاهدة) فى اللغة المحاربة وفى الشرع محاربة النفس الامارة بالسوء بتحميلها مايشق عليها بما هو مطلوب فى الشرع

(المجهولية) مذهبهم كمذهب الجازمية الا انهم قالوا يكفى معرفته تعالى ببعض اسمائه فمن علمه كذلك عارف به مؤمن

وبنسبته الاخرى كالابوة والبنوة فان تعقل الابوة موقوفة على تعقل البنوة وبالعكس وعرف بعض الافاضل بانه نسبة متكررة كالابوة والبنوة وقال السعد الدين (التضائف وهو كون الشيئين بحيث لا يمكن تعقل كل واحد منهما الا بالقياس الى تعقل الآخر كما بين العلة والمعلول

(الحق) فناء وجود العبد فى ذات الحق تعالى كما ان المحو فناء افعاله فى فعل الحق والطمس فناء الصفات فى صفات الحق

(محو الجمع والمحو الحقيقى) فناء الكثرة فى الوحدة

(محو العبودية ومحو عين العبد) هو اسقاط اضافة الوجود الى الاعيان

(المحال) ما يمتنع وجوده فى الخارج المحال الذى احيل على جهته الصواب الى غيره ويراد به فى الاستعمال ما اقتضى الفساد من كل جهة كاجتماع الحركه والسكون فى جزء واحد

(المحرم) ما ثبت النهى فيه بلا عارض وحكمه الثواب بالترك لله تعالى والعقاب بالفعل والكفر بالاستحلال فى المتفق

(المحاضرة) حضور القلب مع الحق فى الاستفاضة من اسمائه تعالى

(المحادثة) خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة كالنداء من الشجرة لموسى عليه السلام

(المحاقلة) هو بيع الحنطة مع سنبلها بحنطة مثل كيلها تقديرا

(المحو) رفع اوصاف العادة بحيث يغيب العبد عندها عن عقله ويحصل منه افعال واقوال لا مدخل لعقله فيها كالسكر من الخمر

(المحصن) هو حر مكلف مسلم وطئ بنكاح صحيح

(المحرز) هو مال ممنوع ان يصل اليه يد الغير سواء كان المانع بيتا او حافظا

(المحكم) ما احكم المراد به عن التبديل والتغيير اى التخصيص والتأويل والنسخ مأخوذ من قولهم بناء محكم اى متقن مأمون الانتقاض وذلك مثل قوله تعالى ان الله بكل شئ عليم والنصوص الدالة على ذات الله تعالى وصفاته لان ذلك لا يحتمل النسخ فان اللفظ اذا ظهر منه المراد فان لم يحتمل النسخ فهو محكم والا فان لم يحتمل التأويل فمفسر والا فان سبق الكلام لاجل ذلك المراد فنص والا فظاهر واذا خفى لعارض اى لغير الصيغة فخفى وان خفى لنفسه اى لنفس الصيغة وادرك عقلا فمشكل او نقلا فمجمل او لم يدرك اصلا فمتشابه

(المحدث) ما يكون مسبوقا بمادة ومدة وقيل ما كان لوجوده ابتداء

(المحصلة) هى القضية التى لا يكون حرف السلب جزأ لشئ من الموضوع والمحمول سواء كانت موجبة او سالبة كقولنا زيد كاتب او ليس بكاتب

(التضاد فى اللغة هو المنافاة وفى الاصطلاح وهو كون الامرين الوجوديين بحيث لا يجتمعان فى محل واحد من جهة واحدة ولا يتوقف تعقل احدهما على تعقل الاخر (التضاد الحقيقى هو ان يكون بين الوجودين الذين يمكن تفصل احدهما مع الذهول على الاخر كالسواد والبياض (والتضاد وهو ان تجمع بين المتضادين مع مراعات التقابل فلا يجئ باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا (التضايف المشهور ان كان التقابل بين الصفتين كالابوة والبنوة والعلية والمعلولية كالسواد والبياض والعلم والجهل يسمى حقيقيا وان كان بين الموصوفين كالاب والابن والعلة والمعلول وكالاسود والابيض والعالم والجاهل يسمى مشهوريا (كاشبوى (فصل الدين) التعليل فى اصطلاح الاصول تعدية حكم مشروع معلوم بصفة الى محل آخر بمائله فى التعليل كذلك فى التلويح

فى باب القياس فصل لا يجوز التعليل لاثبات العلة (وقيل التعليل تبيين علة الشئ وكذا الاستدلال

(المحضر) هو الذى كتبه القاضى فيه دعوى الخصمين مفصلا ولم يحكم بما ثبت عنده بل كتبه للتذكر
(المحمول) هو الامر فى الذهن
(المخيلات) هى قضايا يتخيل فيها فتتأثر النفس منها قبضا وبسطا فتنفر او ترغب كما اذا قيل الخمر ياقوتة سيالة انبسطت النفس ورغبت فى شربها واذا قيل العسل مر مهوعة انقبضت النفس و تنفرت عنه والقياس المؤلف منها يسمى شعرا
(المخالفة) ان تكون الكلمة على خلاف القاعدة المستنبط من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال فى نحو قام والادغام فى نحو مد
(المخروط المستدير) هو جسم اخذ طرفيه دائرة هى قاعدته والآخر نقطة هى رأسه ويصل بينهما سطح تفرض عليه الخطوط الواصلة بينهما مستقيمة
(المخدع) بكسر الميم موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين فانهم خارجون عن دائرة تصرفه فانه فى الاصل واحد منهم متحقق بما تحققوا به فى البساط غير انه اختير من بينهم للتصرف والتدبير
(المخلص) بفتح اللام هم الذين صفاهم الله عن الشرك والمعاصى وبكسرها هم الذين اخلصوا العبادة لله تعالى فلم يشركوا به ولم يعصوه وقيل من يخفى حسناته كما يخفى سيئاته
(المخطله) هو المالك اول الفتح
(المخابرة) هى مزارعة الارض على الثلث اوالربع
(المدح) هو الثناء باللسان على الجميل الاختيارى قصدا
(المدبر) من اعتق عن دبر فالمطلق منه ان يعلق عتقه بموت مطلق مثل ان مت فأنت حر او بموت يكون الغالب وقوعه مثل ان مت الى مائة سنة فأنت حر والمقيد منه ان يعلقه بموت مقيد مثل ان مت فى مرضى هذا فأنت حر
(المدعى) من لا يجبر على الخصومة
(المدعى عليه) من يجبر عليها
(المدرك) هو الذى ادرك الامام بعد تكبيرة الافتتاح
(المدلول) هو الذى يلزم من العلم بشئ آلاخر العلم به
(المدمن الخمر) من شرب الخمر وفى نيته ان يشرب كلما وجده

وقيل التعليل الانتقال من العلة الى المعلول والاستدلال عكسه كذا فى شرح ... (بالدوريى) اعتبر ان كان مبنيا على مذهب المتقدمين لا يشترط مساواته للمعرف ولا يرد السؤال بالجامعية والمانعية على هذه المذهب فى يجوز التعريف بالاعم من المعرف والاخص منه وان كان مبنيا على مذهب المتأخرين يشترط مساواة التعريف للمعرف ويرد السؤال بالجامعية والمانعية لكن جوزوا المتأخرين تعريف الاخص لغرض التوطئة للبحث الآتى المتعلق بالاخص ولعرض نفى المعنى الاخر ولغرض التقسيم الآتى ولغرض تمييز معرف مخصوص من معرف مخصوص آخر والفرق بين المتقدمين والمتأخرين ان المتأخرين لم يجوزوا التعريف الاخص الا لغرض والمتقدمين جوزوا مطلقا كذا ذكر فى الشوكى الحاشية الحسينية (التعريف الحقيقى ما قصد به تحصيل صورة غير حاصلة فى الذهن سواء كان مابه القصد والتحصيل كنها لذى الصورة كما فى الحدود او وجها له كما فى الرسوم ان كان اى ما القصد والتحصيل تعريفا لما اى ماهية علم وجوده فى الخارج اى فى الاعيان فذلك التعريف تعريف حقيقى منقسم الى الحد الحقيقى باعتبار الاشتمال على الذاتى والرسم الحقيقى باعتبار الاشتمال على الذاتى والرسمى وان كان لماهية غير معلومة الوجود سواء كان معلومة العدم اولا فذلك التعريف

(المداهنة) هی ان تری منکرا وتقدرعلی دفعه ولم‌تدفعه حفظا لجانب مرتکبه اوجانب غیره اولقلة مبالاة فی الدین

(المذکر) خلاف المؤنث وهو ماخلا من العلامات الثلاث التاء والالف والیاء

(المذهب الکلامی) هوان یورد حجة للمطلوب علی طریق اهل الکلام بأن یورد ملازمة ویستثنی عین الملزوم اونقیض اللازم اویورد قرینة من القرائن الاقترانیات لاستنتاج المطلوب مثاله قوله تعالی لو کان فیهما آلهة الاالله لفسدتا ای الفساد منتف فکذلک الآلهة منتفیة وقوله تعالی ایضا فلما افل قال لااحب الآفلین ای الکواکب آفل وربی لیس بآفل ینتج من الثانی الکواکب لیس بربی

(المرسل) من الحدیث مااسنده التابعی اوتبع التابعی الی النبی صلی الله وسلم من غیر ان یذکر الصحابی الذی روی الحدیث عن النبی صلی الله علیه وسلم کمایقول قال رسول الله صلی الله علیه وسلم

(المرید) هو المجرد عن الارادة قال الشیخ محیی الدین العربی قدس سره فی الفتوحات المکی المرید من انقطع الی الله عن نظر واستبصار وتجرد عن ارادته اذا علم انه مایقع فی الوجود الامایریده الله تعالی لامایریده غیره فیمحو ارادته فی ارادته فلا یرید الامایریده الحق

(المرشد) هو الذی یدل علی الطریق المستقیم قبل الضلالة

(المراد) عبارة عن المجذوب عن ارادته والمقصود من المجذوب ارادته المحبوب ومن خصائص المحبوب ان یبتلی بالشدائد والمشاق فی احواله فان ابتلی فذلک یکون محبالاغیر

(المراهق) صبی قارب البلوغ وتحرکت آلته واشتهی

(المرجئة) قوم یقولون لایضر مع الایمان معصیة کمالاینفع مع الکفر طاعة

(المرادف) ماکان مسماه واحدا واسماؤه کثیرة وهوخلاف المشترک

(المرسلة من الاملاک) هی التی ادعاها ملکا مطلقا ای مرسلا عن سبب معین وکذلک المرسلة من الدراهم

(المراء) طعن فی کلام الغیر لاظهار خلل فیه من غیران یرتبط به غرض سوی تحقیر الغیر

(مرتبة الانسان الکامل) عبارة عن جمیع المراتب الآلهیة والکونیة من

(العقول)

تعریف اسمی تنقسم الی الحد الاسمی باعتبار المعروف لکن لوعلم وجوده فی الخارج انتقل الاسمی باقسامه الی الحقیقی باقسامه وهذا ای التعریف من المطالب التصوریة (حسینیه (وشرائط التعریف بعضها شرائط حسنه وبعضها شرائط صحته امالاول فهو خلوه عن الاغلاط اللفظیة وهی اشتماله علی لفظ غیرظاهر الدلالة عندالسامع کالالفاظ الغریبة والالفاظ المشترکة بدون القرینة المعینة للمعنی المقصود والالفاظ المجازیة بدون القرینة المعینة للمعنی المجازی الی والالفاظ الدالة علی الی بالالتزام بدونه القرینة لای والالفاظ الغیر المطابقة لقوانین العلوم العربیة وکذا اشتماله علی لفظ مستدرکة وهو مالایفید جمعا ولا منعا ولاتوضیحا واما الثانی فهو مساواته للمعرف اعنی الاطراد والانعکاس وخلوه عن المحالات کالدور والتسلسل واجتماع النقیضین وغیرها وکونه اجلی من المعرف بمعنی کون مفهوم التعریف اجلی من مفهوم المعرف لا بمعنی کونه دلالة اللفظ اجلی فانه لیس من الاغلاط المعنویة بل من اللفظیة کما سبق قال سعدالدین فی شرح الشمسیة ان الاغلاط المعنویة تخرج المعرف عن کونه معرفا بخلاف اللفظیة فانها انما تخرجه عن الاستحسان فقط انتهی فظهر من هذا ان ... التعریف بالاغلاط ... او بنحوه من الاغلاط اللفظیة لایستلزم فساده وان استلزم عدم حسنه فلا تکون

العقول والنفوس الكلية والجزئية ومراتب الطبيعة الى آخر تنزلات الوجود و يسمى المرتبة العمائية ايضا فهى مضاهية للمرتبة الآلية ولا فرق بينهما الا بالربوبية والمربوبية ولذلك صار امين الله تعالى

(المرتبة الاحدية) هى ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون معها شئ فهى المرتبة المستهلكة جميع الاسماء والصفات فيها و يسمى جمع الجمع وحقيقة الحقائق والعماء ايضا

(المرتبة الآلهية) ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط شئ فاما ان يؤخذ بشرط جميع الاشياء اللازمة لها كليها وجزئيها المسمات بالاسماء والصفات فهى المرتبة الالهية المسماة عندهم بالواحدية ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الايصال بمظاهر الاسماء التى هى الاعيان والحقائق الى كمالاتها المناسبة لاستعدادا تها فى الخارج تسمى مرتبة الربوبية واذا اخذت بشرط كليات الاشياء تسمى مرتبة الاسم الرحمن رب العقل الاول المسمى بلوح القضاء وام الكتاب والقلم الاعلى واذا اخذت بشرط ان تكون الكليات فيها جزئيات مفصلة ثابتة من غير احتجابها عن كلياتها فهى مرتبة الاسم الرحيم رب النفس الكلية المسماة بلوح القدر وهو اللوح المحفوظ والكتاب المبين واذا اخذت بشرط ان تكون الصور المفصلة جزئيات متغيرة فهى مرتبة الاسم الماحى والمثبت والمحيي رب النفس المنطبقة فى الجسم الكلى المسماة بلوح المحو والاثبات واذا اخذت بشرط ان تكون قابلة للصور النوعية الروحانية والجسمانية فهى مرتبة الاسم القابل رب الهيولى الكلية المشار اليها بالكتاب المسطور والرق المنشور واذا اخذت بشرط الصور الحسية الغيبية فهى مرتبة الاسم المصور رب عالم الخيال المطلق والمقيد واذا اخذت بشرط الصور الحسية الشهادية فهى مرتبة الاسم الظاهر المطلق والآخر رب عالم الملك

(المراقبة) استدامة علم العبد باطلاع الرب عليه فى جميع احواله

(المرؤة) هى قوة للنفس مبدأ لصدور الافعال الجميلة عنها المستتبعة للمدح شرعا وعقلا وعرفا

(المرابحة) هو البيع بزيادة على الثمن الاول

(المرتجل) هو الاسم الذى لا يكون موضوعا قبل العلمية

(المركب) هو ما اريد بجزء لفظه الدلالة على جزء معناه وهى خمسة مركب

النقص فى هذه الصورة بالفساد بل بعدم حسنه الا ان يحمل الفساد هنا على عدم الحسن مجازا على ان يكون اعم من الفساد ومن عدم الحسن بغير الفساد لكنه بعيد غاية البعد (حاشية حسنية دارندوى

(التعريف ان كان تفسيرا لمدلول اللفظ فهو لفظى وان كان احضار صورة مخزونة فهو تنبيهى وان كان ما قصد به تحصيل صورة غير حاصلة فى الذهن اما ان يكون معلوما وجوده فى الخارج اولم يكن وان كان معلوما فهو حقيقى فهو اما ان يؤخذ ذاتياته محضا اولا وان اخذ ذاتياته محضا فهو حد وان اخذ جميعها فحد تام وان اخذ بعضها فحد ناقص وان كان بعض ذاتياته مع عرضياته فهو رسم تام وان كان جميع عرضياته فهو رسم الناقص وان كان غير معلوم وجوده فهو اسمى وتقسيمه كتقسيم الحقيقى (تقرير القوانين (و شرطوا المتأخرون فى التعريف التساوى بين التعريف والمعرف والساوى فى التعريف الاطراد والانعكاس والاطراد فى التعريف وهو كلما صدق عليه الحد صدق عليه الحدود والانعكاس عكسه وهو كلما صدق عليه المحدود صدق عليه الحد فحصل مقدمتان كليتان احديهما من اعتبار انعكاسه وهى كلما صدق عليه المعرف بالفتح صدق عليه المعرف بالكسر وثانيهما من اعتبار اطراده وهى كلما صدق عليه المعرف بالكسر صدق عليه المعرف بالفتح

(تقرير القوانين (التعريف في الاصطلاح جعل الذات مشاراليه الى خارج اشارة وضعية . (مطول (التعريف التنبيهي احضار صورة حاصله مخزونة في الخزينة بلا تجشم الى كسب جديد (حسينيه (قوله احضار صورة حاصلة الخ فرق بعض المحققين بين اللفظي والتنبيهي بان

الاول مايقصد به احضار صورة حاصلة من حيث

اسنادي كقام زيد ومركب اضافي كغلام زيد ومركب تعدادي كخمسة عشر ومركب مزجي كبعلبك ومركب صوتي كسيبويه

(المركب التام) ما يصح السكوت عليه اي لا يحتاج في الافادة الى لفظ آخر ينتظره السامع احتياج المحكوم عليه الى المحكوم به وبالعكس سواء افاد افادة جديدة كقولنا زيد قائم اولا كقولنا السماء فوقنا

(المركب الغير التام) مالا يصح السكوت عليه والمركب الغير التام اما تقييدي ان كان الثاني قيدا للاول كالحيوان الناطق واما غير تقييدي كالمركب من اسم واداة نحو في الدار او كلمة واداة نحو قد قام من قد قام زيد اعلم ان المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضية ومن حيث احتماله الصدق والكذب جزأ ومن حيث افادة الدليل اخبارا ومن حيث انه جزء من الدليل مقدمة ومن حيث يطلب من الدليل مطلوبا ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث يقع في العلم ويسأل عنه مسئلة فالذات واحدة فاختلاف العبارات باختلاف الاعتبارات

(المرفوعات) هو ما اشتمل على اعلم الفاعلية

(المرفوع من الحديث) ما اخبر الصحابي عن قول رسول الله صلى الله عليه وسلم

(المرض) هو ما يعرض للبدن فيخرجه عن الاعتدال الخاص

(المزدوج) هو ان يكون المتكلم بعد رعايته للاسجاع يجمع في اثناء القرائن بين لفظين متشابهين في الوزن والروي كقوله تعالى وجئتك من سبأ بنبأ يقين وقوله صلى الله عليه وسلم المؤمنون هينون لينون

(المزاج) كيفية متشابهة تحصل من تفاعل عناصر منافرة لاجزاء مماسه بحيث تكسر سورة كل منها سورة كيفية الاخر

(المزابنة) هي بيع الرطب على النخيل بتمر مجزوز مثل كيله تقديرا

(المزدارية) هم اصحاب ابي موسى عيسى بن صبيح المزدار قال الناس قادرون على مثل القرآن واحسن منه نظما وبلاغة وكفر القائل بقدمه وقال من لازم الانسان فهو كافر لا يورث منه ولا يرث وكذا من قال بخالق الاعمال وبالرؤية كافر ايضا

(المستريح) من العباد من اطلعه الله على سر القدر لانه يرى ان كل مقدور يجب وقوعه في وقته المعلوم وكل ما ليس بمقدور يمتنع وقوعه فاستراح من الطلب والانتظار لما لم يقع

يعلم به حال اللفظ ومعناه والثاني مايقصد به ذلك ايضا لكن لا من تلك الحيثية بل من حيث انه يزيل غفلة المخاطب من تلك الصورة الحاصلة في ذهنه كتعريف الوجود بكون الشئ في الاعيان فانه ان قصد به اعلام معنى هذا اللفظ ممن سمعه ولم يعلم معناه كان تعريفا لفظيا وان قصد به تنبيه المخاطب على هذا المعنى الحاصل في ذهنه غير ملتفت كان تعريفا تنبيهيا وقد يقال الفرق ان اللفظي احضار صورة حاصلة من حيث ان تلك الصورة ماوضع له اللفظ واما التنبيهي فهو احضار صورة حاصلة مع قطع النظر عن تلك الحيثية (سيد كفوي (التعاريف تسعة اربعة منها حقيقي وهو مايوجد افراده في الخارج كحد تام وحد ناقص ورسم تام ورسم ناقص واربعة اخرى اسمي وهو مالا يوجد افراده في الخارج كحد تام وحد ناقص ورسم تام ورسم ناقص كما يقال العنقاء يطير بجناحه وواحد منها لفظي وهي تعريف باشهر احد اللفظين (التعريف الاسمي على ماذهب البعض وهو

(المسائل):

(المسائل) هي المطالب التي يبرهن عليها في العلم ويكون الغرض من ذلك العلم معرفتها

(المستند) مثل السند

(المسند من الحديث) خلاف المرسل وهو الذي اتصل اسناده الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ثلاثة اقسام المتواتر والمشهور والآحاد والمسند قد يكون متصلا ومنقطعا والمتصل مثل ما روى مالك عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم والمنقطع مثل ما روى مالك عن الزهري عن ابن عباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا مسند لانه قد اسند الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنقطع لان الزهري لم يسمع من ابن عباس رضي الله عنه

(المستور) هو الذي لم تظهر عدالته ولا فسقه فلا يكون خبره حجة في باب الحديث

(المسامحة) ترك ما يجب تنزها

(المسرف) من ينفق المال الكثير في الغرض الخسيس

(المسامرة) خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار والغيوب منه نزل به الروح الامين اذ العالم وما فيه من الاجناس والانواع والاشخاص مظاهر تفصيل ظهورات الحق ومجال له بنوع تجلياته

(المسافر) هو من قصد سيرا وسطا ثلاثة ايام ولياليها وفارق بيوت بلده

(المساقاة) دفع الشجر الى من يصلحه بجزء من ثمره

(المسخ) تحويل صورة الى ما هو اقبح منها

(المسح) امرار اليد المبتلة بلا تسييل

(المس بشهوة) هو ان يشتهي بقلبه ويتلذذ به ففي النساء لا يكون الا هذا وفي الرجال عند البعض ان ينتشر آلته او تزداد انتشارا هو الصحيح

(المستحاضة) هي التي ترى الدم من قبلها في زمان لا يعتبر من الحيض والنفاس مستمرا وقت صلاة في الابتداء ولا يخلو وقت صلاة عنه في البقاء

(المستولدة) هي التي اتت بولد سواء اتت بملك النكاح او بملك اليمين

(المسبوق) هو الذي ادرك الامام بعد ركعة او اكثر وهو يقرأ فيما يقضي مثل قراءة امامه الفاتحة والسورة لان ما يقضي اول صلاته في حق الاركان

(المستقبل) هو ما يترقب وجوده بعد زمانك الذي انت فيه يسمى به لان الزمان

وان كان ببعضها يسمى ناقصا وان كان بلوازمه فهو رسم اسمي تام ان آخذ بجميعها فيه والا فناقص فالمراد من البعض البعض المقابل بالرسم الاسمي على ماحققه التفتازاني (والتعريف التنبيهي من المطالب التصديقية على قول السيد ومن التصورية على قول التفتاز اني كذا في حسينية (التعريف الحقيق يراد به التفصيل بذكر العام اولا والخاص ثانيا كقولك الانسان حيوان ناطق (ولديه (تعريف اللفظي وهو تعيين معنى اللفظ للسامع من بين المعاني المعلومة وقيل تعيين معنى اللفظ بلفظ آخر واضح الدلالة على ذلك المعنى بالنسبة الى السامع وهذا طريق اهل اللغة والدلالة الالتزامية مهجورة في التعريفات لان التعريفات للايضاح والدلالة الالتزامية حاصل فيها لاوضوح له وقيد الحيثية في التعريفات معتبر ذكرت اولم تذكر والتعريف اللفظي جار في الفعل والحروف كقولك ضربت في الارض اي سافرت فيها وصليت بالمسجد اي في المسجد (التعريف بالفصل وحده والخاصة وحده جائز عند المتأخرين فاجاب السعد الدين بان المعرف يجب ان يكون معلوما بوجه مانع لا يكون الاسبيا وبان التعريف بالمفرد انما يكون بالمشتق وهو مركب من حيث اشتماله على الذات والصفة اومن حيث انه اعم بحسب المفهوم فلابدم قرينة مخصصة فالتعريف بالمركب من معنى المشتق والقرينة اوبان التعريف به تدراج وخدفال جلال الدواني لانه

يستقبله

(المستحب) اسم المشروع زيادة على الفرض والواجبات وقيل المستحب ما رغب فيه الشارع ولم يوجبه

(المستثنى المتصل) هو المخرج من متعدد لفظا بالا واخواتها نحو جاء نى الرجال الا زيدا و زيد مخرج عن متعدد لفظا او تقديرا نحو جاءنى القوم الا زيدا فزيد مخرج عن القوم وهو متعدد تقديرا

(المستثنى المنقطع) هو الذى ذكر بالا واخواتها ولم يكن مخرجا نحو جاء نى القوم الا حمارا

(المستثنى المفرغ) هو الذى ترك منه المستثنى منه ففرغ الفعل قبل الا وشغل عنه بالمستثنى المذكور بعد الا نحو ماجاء نى الا زيد

(المسلمات) قضايا تسلم من الخصم و يبنى عليها الكلام لدفعه سواء كانت مسلمة بين الخصمين او بين اهل العلم كتسليم الفقهاء مسائل اصول الفقه كما يستدل الفقيه على وجوب الزكاة فى حلى البالغة بقوله صلى الله عليه وسلم فى الحلى زكاة فلو قال الخصم هذا خبر واحد ولا نسلم انه حجة فنقول له قد ثبت هذا فى علم اصول الفقه ولا بد ان تأخذه ههنا

(المشروطة العامة) هى التى يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع متصفا بوصف الموضوع اى يكون لوصف الموضوع دخل فى تحقق الضرورة مثال الموجبة قولنا كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة مادام كاتبا فان تحرك الاصابع ليس بضرورى الثبوت لذات الكاتب بل ضرورة ثبوته انما هى بشرط اتصافها بوصف الكاتب ومثال السالبة قولنا بالضرورة لاشئ من الكاتب بساكن الاصابع مادام كاتبا فان سلب ساكن الاصابع عن ذات الكاتب ليس بضرورى الا بشرط اتصافها بالكتابة

(المشروطة الخاصة) هى المشروطة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات مثال الموجبة قولنا بالضرورة كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتبا لادائما فتركيبها من موجبة مشروطة عامة وسالبة مطلقة عامة اما المشروطة العامة الموجبة فهى الجزء الاول من القضية واما السالبة المطلقة العامة اى قولنا لاشئ من الكاتب بمتحرك الاصابع بالفعل فهو اللا دوام لان ايجاب المحمول للموضوع

هذه الاجوبة مع مافيها من تكلف (جلال الدين فيا عرف النظر بملاحظة المعقول والفرق بين التعريف والتفسير عند علماء المتأخرين ان التعريف مايكون جامعا لافراده ومانعاً لاغياره بخلاف التفسير قال بعضهم التفسير المصطلح مرادف للتعريف بخلاف اللغوى كذا ذكر فى (داود (التعدية وهى ان يضمن الفعل معنى التصيير فيصير الفاعل فى المعنى مفعولا للتصيير فاعلا لاصل الفعل والمعنى تقديره انك اذا اردت ان تجعل اللازم متعديا ضمنه معنى التصيير بادخال الهمزة مثلا ثم جئت باسم وصيرته فاعلا لهذا الفعل المتضمن معنى التصيير وجعلت الفاعل لاصل الفعل مفعولا لهذا الفعال كالاخراج خرج زيد فاخرجته فمفعول اخرجته هو الذى صيرته خارجا وفى تفسيره هذا المعنى فى قوله ... لان معناه نسبته الى الفرق لاصيرته فارقا ولوقيل معناه ان يجعل الفعل لفاعل يصير من كان فاعلا له قبل التعدية منسوبا الى الفعل لكان اقرب (چار پردى فى باب افعل (تعيين الطريق ليس من داب المناظرين او قصد به الاعتراض اما لواريد التنبيه فلاسبيل الى دفعه والتنبيه امر مهم (تصادم على التصديقات (وتعيين الطريق هو ترجيح طريق على طريق سالك اليه وهو ليس قانون التوجيه (التعقيد فى الكلام ان لايكون الكلام ظاهر الدلالة على المعنى المراد بخلل واقع قديكون فى النظم بسبب تقديم او تاخير او حذف او غير ذلك مما يوجب

صعوبة فهم على المقصود وقد يكون فى الانتقال اى لا يكون ظاهر الدلالة على المراد لخلل واقع فى انتقال الذهن من المعنى الاول المفهوم بحسب اللغة الى الثانى الحق وذلك بسبب ايراد اللوازم البعيدة المفتقرة الى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرائن الدالة على الحق ويسمى ذلك تعقيدا معنويا (مختصر (التعريض

اذا لم يكن دائما كان معناه ان الايجاب ليس متحققا فى جميع الاوقات واذا لم يتحقق الايجاب فى جميع الاوقات تحقق السلب فى الجملة وهو معنى السالبة المطلقة وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لاشئ من الكاتب بساكن الاصابع مادام كاتبا لا دائمة فتركيبها من مشروطة عامة سالبة وهى الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة أى قولنا كل كاتب ساكن الاصابع بالفعل وهو مفهوم اللادوام لان السلب اذا لم يكن دائما لم يكن متحققا فى جميع الاوقات واذا لم يتحقق السلب فى جميع الاوقات يتحقق الايجاب فى الجملة وهو الايجاب المطلق العام

(المشروع) ما أظهره الشرع من غير ندب ولا ايجاب

(المشهور من الحديث) هو ما كان من الآحاد فى الاصل ثم اشتهر فصار ينقله قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب فيكون كالمتواتر بعد القرن الاول

(المشاهدة) تطلق على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق بازائه على رؤية الحق فى الاشياء وذلك هو الوجه الذى له تعالى بحسب ظاهريته فى كل شئ

(المشاهدات) هى ما يحكم فيه بالحس سواء كان من الحواس الظاهرة او الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة وكقولنا ان لنا غضبا وخوفا

(المشاغبة) هى مقدمات متشابهات بالمشهورات

(المشترك) ما وضع لمعنى كثير بوضع كثير كالعين لاشتراكه بين المعانى ومعنى الكثرة ما يقابل الوحدة لا ما يقابل القلة فيدخل فيه المشترك بين المعنيين فقط كالقرء والشفق فيكون مشتركا بالنسبة الى الجميع ومجملا بالنسبة الى كل واحد والاشتراك بين الشيئين ان كان بالنوع يسمى مماثلة كاشتراك زيد وعمرو فى الانسانية وان كان بالجنس يسمى مجانسة كاشتراك انسان وفرس فى الحيوانية وان كان بالعرض ان كان فى الكم يسمى مادة كاشتراك ذراع من خشب وذراع من ثوب فى الطول وان كان فى الكيف يسمى مشابهة كاشتراك الانسان والحجر فى السواد وان كان بالمضاف يسمى مناسبة كاشتراك زيد وعمرو فى بنوة بكر وان كان بالشكل يسمى مشاكلة كاشتراك الارض والهواء فى الكرية وان كان بالوضع المخصوص يسمى موازنة وهو ان لا يختلف البعد بينهما كسطح كل فلك وان كان بالاطراف يسمى مطابقة كاشتراك الاجانتين فى الاطراف

(المشكل) هو ما لا ينال المقصود منه الا بتأمل بعد الطلب

فى اصطلاح الصرفيين فى باب افعل وهو ان يجعل المفعول معرضا لاصل الفعل كقولك ابعته اى عرضته للبيع وجعلته متنسبا اليه وقال سيد عبد الله افعل للتعريض للشئ وهو ان يجعل فاعل افعل مفعوله معرضا لاصل الفعل سواء كان مفعولا اولا نحو ابعة اى عرضة للبيع (التعجب هيئة انفعالية للنفس عند ادراك امور غريبة وفى داود على التصورات وهو نفس ادراك الامور المستغربة (التعريض وهو ان يذكر شيئا ليدل به على شئ لم يذكره كما يقول المحتاج للمحتاج اليه جئتك لاسلم عليك وانظر الى وجهك الكريم وحقيقة التعريض امالة الكلام الى عرض اى جانب يدل على المقصود والتعريض قريب الى الكناية او نوع من الكناية (التعديل الاطمينان فى الركوع وكذا فى السجود وقدر بمقدار تسبيحة وكذا الاطمينان بين الركوع والسجود وبين السجدتين (التعديل من العدالة وهو القول الذى به يقبل

القول الآخر فيما يليق النبول (التعلم عبارة عن الانفعال وهو التأثير وقبول

الاثر (والتعليم عبارة من الفعل والتأثير وايجاد (الاثر التعظيم فعل جميل قائم بالفاعل وقد يكون بمعنى العظمة ويصير مرادفا بالشرف (والفرق بين التعليق والالغاء والالغاء الايستعمل فى اللفظ والمعنى والتعليق يستعمل فى اللفظ فقط (فصل الفاء) (التفريع وهو ان يثبت لمتعلق امر حكم بعد اثباته اى بعد اثبات ذلك الحكم لمتعلق له آخر على وجه يشعر بالتفريع و التعقيب كقوله احلامكم لسقام الجهل شافية * كما دمائكم تشفى من الكلب * ففرع على وصفهم بشفاء احلامهم من داء الجهل وصفهم بشفاء دماءهم من داء الكلب (مختصر (التفريق وهو ايقاع تباين بين امرين من نوع واحد فى المدح او غيره كقوله ما نوال الغمام وقت ربيع * كنوال الزيد يوم سخاء * فنوال زيد بدرة عين وهى عشرة آلاف درهم ونوال الغمام قطرة ماء اوقع التباين بين نوالين (مختصر (تفسير القرآن برأيه غير جائز اذا كان مخالفا بقواعد العرب واذا كان موافقا بقواعد العرب فهو جائز (تفكيك الضمير وهو ان يكون ضمير المعطوف عائدا الى شئ وضمير المعطوف عليه عائد الى شئ آخر وهو جائز عند الجمهور المرام سيما عند قرب المرجع خصوصا اذا لوحظ نكتة وهى مساواة النقرة ويجوز ايضا اذا كان مرجع الضمير

المشكل)هو الداخل فى أشكاله اى فى امثاله واشباهه مأخوذ من قولهم أشكل اى صار ذا شكل كما يقال أحرم اذا دخل فى الحرم وصار ذا حرمة مثل قوله تعالى قوارير من فضة انه أشكل فى آوانى الجنة لاستحالة اتخاذ القارورة من الفضة والاشكال هى الفضة والزجاج واذا تأملنا علمنا ان تلك الآوانى لاتكون من الزجاج ولا من الفضة بل لها حظ منهما اذ القارورة تستعار للصفاء والفضة للبياض فكانت الآوانى فى صفاء القارورة وبياض الفضة

(المشكك) هو الكلى الذى لم يتساو صدقه على أفراده بل كان حصوله فى بعضها اولى أو أقدم أو أشد من البعض الاخر كالوجود فانه فى الواجب أولى وأقدم وأشد مما فى الممكن

(مشيئة الله)عبارة عن تجلى الذات والعناية السابقة لايجاد المعدوم أو اعدام الموجود وارادته عبارة عن تجليه لايجاد المعدوم فالمشيئة اعم من وجه من الارادة ومن تتبع مواضع استعمالات المشيئة والارادة فى القرآن يعلم ذلك وان كان بحسب اللغة يستعمل كل منهما مقام الاخر

(المشبهة) قوم شبهوا الله تعالى بالمخلوقات ومثلوه بالمحدثات

(مشابه المضاف)هو كل اسم تعلق به شئ وهو من تمام معناه كتعلق من زيد بخيرا فى قولهم يا خيرا من زيد

(المص) عبارة عن عمل الشفة خاصة

(المصر) مالا يسع اكبر مساجد اهله

(المصغر) هو اللفظ الذى زيد فيه شئ ليدل على التقليل

(المصدر) هو الاسم الذى اشتق منه الفعل وصدر عنه

(المصادرة على المطلوب) هى التى تجعل النتيجة جزء القياس او يلزم النتيجة من جزء القياس كقولنا الانسان بشر وكل بشر ضحاك ينتج ان الانسان ضحاك فالكبرى ههنا والمطلوب شئ واحد اذ البشر والانسان مترادفان وهو اتحاد المفهوم فتكون الكبرى والنتيجة شيئا واحدا

(مصداق الشئ) ما يدل على صدقه

(المصيبة) مالا يلائم الطبع كالموت ونحوه

(المضمر)ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا نحو زيد ضربت

غير اجنبي عن الاول وقبح التفكيك عند لزوم اللبس وعدم ظهور الحق (حسن چلبي على التلويح التفريط
التجاوز عن الحد في جانب النقصان والتقصير كذا في الوسيلة (تفاعل) لمشاركة امرين او اكثر في اصله
اى مصدر فعله الثلاثي صريحا نقص منقولا عن الفاعل وحاصله ان وضع فاعل

غلامه أو معنى بأن ذكر مشتقه كقوله تعالى اعدلوا هو اقرب للتقوى أى العدل أقرب لدلالة اعدلوا عليه أو حكما أى ثابتا فى الذهن كما فى ضمير الشأن نحو هو زيد قائم

(المضمر) عبارة عن اسم يتضمن الاشارة الى المتكلم أو المخاطب أو غيرهما بعد ما سبق ذكره اما تحقيقا أو تقديرا

(المضمر المتصل) ما لا يستقل بنفسه فى التلفظ

(المضاف) كل اسم أضيف الى اسم آخر فان الاول يجر الثانى ويسمى الجار مضافا والمجرور مضافا اليه

(المضاف اليه) كل اسم نسب اليه شئ بواسطة حرف الجر لفظا نحو مررت بزيد أو تقديرا نحو غلام زيد وخاتم فضة مقصودا احترز به عن الظرف نحو صمت يوم الجمعة فان يوم الجمعة نسب عليه شئ وهو صمت بواسطة حرف الجر وهو فى وليس ذلك الحرف المقصود والا لكان يوم الجمعة مجرورا

(المضايفان) هما المتقابلان الوجوديان اللذان يعقل كل منهما بالقياس الى الآخر كالابوة والبنوة فان الابوة لا تعقل الا مع البنوة وبالعكس

(المضاعف من الثلاثى والمزيد فيه) ما كان عينه ولامه من جنس واحد كرد وأعد ومن الرباعى ما كان فاؤه ولامه الاولى من جنس واحد وكذلك عينه ولامه الثانية من جنس واحد نحو زلزل

(المضارع) ما تعاقب فى صدره الهمزة والنون والياء والتاء

(المضاربة) مفاعلة من الضرب وهو السير فى الارض وفى الشرع عقد شركة فى الربح بمال من رجل وعمل من آخر وهى ايداع أولا وتوكيل عند عمله وشركة ان ربح وغصب ان خالف وبضاعة ان شرط كل الربح للمالك وقرض ان شرط للمضارب

(المطلق) ما يدل على واحد غير معين

(المطلقة العامة) هى التى حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه بالفعل أما الايجاب فكقولنا كل انسان متنفس بالاطلاق العام وأما السلب فكقولنا لا شئ من الانسان بمتنفس بالاطلاق العام

(المطلقة الاعتبارية) هى الماهية التى اعتبرها المعتبر ولا تحقق لها فى نفس الامر

لنسبة الفعل الى الفاعل متعلقا بغيره مع ان الغير فعل مثل ذلك ووضع تفاعل نسبة الى المشتركين فيه من غير قصد الى تعلق له فلذلك جاء الاول زائدا على الثانى بمفعول ابدا فان كان تفاعل من فاعل المتعدى الى مفعول كضارب لم يتعد وان كان من المتعدى الى مفعولين كجاذبته الثوب تعدى الى واحد وقد يفرق بينهما من حيث المعنى فان البادى فى فاعل معلوم دون تفاعل ولذلك أضارب زيد عمروا ام ضارب عمرو زيدا ولا يقال لذلك فى تضارب ويجئ ايضا ليدل على ان الفاعل اظهر ان المعنى الذى اشتق منه تفاعل حاصل مع انه فى الحقيقة ليس كذلك فمعنى تجاهل زيد انه اظهر الجهل من نفسه وليس عليه فى الحقيقة ويجئ بمعنى افعل نحو توانيته اى ونه

من الونى وهو الضعيف ويجئ للمطاوعة وبمعنى آخر (تفعل لمطاوعة فعل والتكليف ومعناه ان الفاعل

تيما في ذلك الفعل ليحصل بمعاناته كتشجع اذ معناه استعمل الشجاعة وكلف نفسه اياها لتحصل ولما كان
هذا ملتبسا بتناعل من حيث ان كل واحد منهما غير ثابت لمن نسب اليه فرق بينهما بان معنى
التفعل ممارسة الفعل ليحصل ١٤٨ (ومعنى التفاعل اظهار (باب) بالفعل على خلافه لتحصله بل

(المطابقة) هي ان يجمع بين شيئين متوافقين وبين ضديهما ثم اذا شرطتهما بشرط وجب ان تشترط ضديهما بضد ذلك الشرط كقوله تعالى فأما من أعطى واتقى وصدق الاثنين فالاعطاء والاتقاء والتصديق ضد المنع والاستغناء والتكذيب والمجموع الاول شرط لليسرى والثاني شرط للعسرى

(المطاوعة) هي حصول الاثر عن تعلق الفعل المتعدي بمفعوله نحو كسرت الاناء فتكسر فيكون تكسر مطاوعا أي موافقا لفاعل الفعل المتعدي وهو كسرت لكنه يقال لفعل يدل عليه مطاوع بفتح الواو تسمية للشيء باسم متعلقه

(المطالعة) توفيقات الحق للعارفين القائمين بحمل أعباء الخلافة ابتداء أي من غير طلب ولا سؤال منهم ايضا

(المطرف) هو السجع الذي اختلفت فيه الفاصلتان في الوزن نحو مالكم لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم أطوارا فوقارا وأطوارا مختلفان وزنا

(المظنونات) هي القضايا التي يحكم فيها حكما راجحا مع تجويز نقيضه كقولنا فلان يطوف بالليل وكل من يطوف بالليل فهو سارق والقياس المركب من المقبولات والمظنونات يسمى خطابة

(المعلق من الحديث) ما حذف من مبتدء اسناده واحد او اكثر فالحذف اما ان يكون في أول الاسناد وهو المعلق أو في وسطه وهو المنقطع أو في آخره وهو المرسل

(المعجزة) أمر خارق للعادة داعية الى الخير والسعادة مقرونة بدعوى النبوة قصد به اظهار صدق من ادعى انه رسول من الله

(المعدات) عبارة عما يتوقف عليه الشيء ولا يجامعه في الوجود كالخطوات الموصلة الى المقاصد فانها لا تجامع المقصود

(المعونة) ما يظهر من قبل العوام تخليصا لهم عن المحن والبلايا

(المعارضة) لغة هي المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحا هي اقامة الدليل على خلاف ما أقام الدليل عليه الخصم ودليل المعارض ان كان عين دليل المعلل يسمى قلبا والا فان كانت صورته كصورته يسمى معارضة بالمثل والا فمعارضة بالغير وتقديرها اذا استدل على المطلوب بدليل فالخصم ان منع مقدمة من مقدماته أو كل واحدة منها على التعيين فذلك يسمى منعا مجردا ومناقضة ونقضا تفصيليا

يظهر انه عليه فان الفاعل في تحلم زيد يطلب ان يكون حليما والفاعل في تجاهل زيد لا يطلب ان يكون جاهلا (وللاتخاذ جعل الفاعل المفعول اصل الفعل نحو توسد التراب اى اخذته وسادة (وللتجنب اى ليدل على ان الفاعل جانب اصل الفعل نحو تأثم وتحرج اى جانب الاسم والحروج (وللعمل اى ليدل على ان اصل الفعل حصل مرة بعد مرة اخرى نحو تجرعه اى شربه جرعة بعد جرعة ومنه تفهم كأنه حصل له فهمه شيئا بعد شيء (وبمعنى اى للطلب نحو استفعل تكبر وتعظم اى طلب ان يكون كبيرا وعظيما كذا في چاربردى (فصل القاف) التقديم يستلزم التخصيص غالبا اى لا ينفك عن التقديم في اكثر الصور بشهادة الاستقراء وحكم الذوق وانما قال غالبا لان اللزوم الكلي غير متحقق اذ التقديم قد يكون لاغراض آخر كمجرد الاهتمام بشانه والتبرك وغيرهما (مختصر (اعلم ان التقدم خمسة (التقدم

(ولا)

بالزمان كتقدم الاب على الابن (وتقدم بالرتبة كتقدم الامام على المأموم (وتقدم بالذات كتقدم العلة على المعلوم (وتقدم بالطبع كتقدم حركة اليد على حركة المفتاح (وتقدم بالشرف كتقدم المعلم على المتعلم وكذا التأخر خمسة لانه في مقابلة التقدم (التقابل) وهو امتناع وحدة الشيئين في موضع واحد من

ولايحتاج في ذلك الى شاهد فان ذكر شيئا يتقوى به يسمى سند المنع وان منع مقدمه غير معينة بأن يقول ليس دليلك بجميع مقدماته صحيحا ومعناه ان فيها خللا فذلك يسمى نقضا اجماليا ههنا من شاهد على الاختلال وان لم يمنع شيئا من المقدمات لا معينة ولا غير معينة بأن أورد دليلا على نقض مدعا فذلك يسمى معارضة

(المعرف) ما يستلزم تصوره اكتساب تصور الشيء بكنهه او بامتيازه عن كل ما عداه فيتناول التعريف الحد الناقص والرسم فان تصورهما لا يستلزم تصور حقيقة الشيء بل امتيازه عن جميع الاغيار فقوله ما يستلزم تصوره يخرج التصديقات وقوله اكتساب يخرج الملزوم بالنسبة الى لوازمه البينة

(المعاني) هي الصور الذهنية من حيث انه وضع بازائها الالفاظ والصور الحاصلة في العقل فمن حيث انها تقصد باللفظ سميت معنى ومن حيث انها تحصل من اللفظ في العقل سميت مفهوما ومن حيث انه مقول في جواب ماهو سميت ماهية ومن حيث ثبوته في الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاغيار سميت هوية

(المعلل) هو الذي ينصب نفسه لاثبات الحكم بالدليل

(المعنى) ما يقصد بشيء

(المعنوي) هو الذي لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب

(المعدولة) هي القضية التي يكون حرف السلب جزأ للشيء سواء كانت موجبة او سالبة اما من الموضوع فيسمى معدولة الموضوع كقولنا اللاحي جماد ومن المحمول فيسمى معدولة المحمول كقولنا الجماد لا عالم او منهما جميعا فيسمى معدولة الطرفين كقولنا اللاحي لا عالم

(المعاندة) هي المنازعة في المسئلة العلمية مع عدم العلم من كلامه وكلام صاحبه

(المعرفة) ما وضع ليدل على شيء بعينه وهي المضمرات والاعلام والمبهمات وما عرف باللام والمضاف الى احدهما والمعرفة ايضا ادراك الشيء على ما هو عليه وهو مسبوقة بجهل بخلاف العلم ولذلك يسمى الحق تعالى بالعالم دون العارف

(المعرب) هو ما في آخره احدى الحركات او احدى الحروف لفظا او تقديرا بواسطة العامل صورة أو معنى وقيل هو ما اختلف آخره باختلاف العوامل

جهة واحدة واقسامه اربعة (تقابل التضادان وهما الموجودان غير المتضايفين كالسواد والبياض (وتقابل المتضايفان وهما موجودان يعقل كل واحد منهما بالنسبة الى الاخر كالابوة والبنوة (وتقابل المتقابلان بالعدم والملكة وهما امران يكون احدهما وجوديا والاخر عدميا لكن لا مطلقا بل يعتبر فيهما موضوع قابل لذلك الموجود كالبصر والعمى (وتقابل الايجاب والسلب كالفرسية واللافرسية قالوا لانهما اما وجوديان اولا وعلى الاول اما ان يكون تعقل كل منهما بالقياس الى الاخر اولا الاول المتضايفان والثاني المتضادان وعلى الثاني يكون احدهما وجوديا والاخر عدميا فاما ان يعتبر في العدمي محل قابل للوجودي فهما العدم والملكة اولا فهما الايجاب

والسلب (كذا في قاضي مير (التقسيم على قسمين عقلي واستقرائي والاستقرائي ضم القيود المتحققة في الواقع

اي مفهوم كلي (والتقسيم العقلي ضم القيود الممكنة للانضمام بحسب العقل الى مفهوم كلي سواء طابق الواقع اولا وفي تقسيم العقل يكفي في كونه قسما امكانه صدق المقسم عليه في العقل ولا يضره عدمه في نفس الامر وانما يضره لو كان التقسيم استقرائيا (حسام الحقيقي وهو ضم قيود متباينة في الصدق اي في الحمل كما اذا قسمنا الحيوان الى الانسان والفرس غيرهما الى المقسم الذي هو المفهوم الكلي ويسمى الاقسام الحاصلة منه اقساما حقيقية (و ينبغي ان يعلم ان المقسم لو كان جنس والقيود المضمومة فصلا يكون التعريف الحاصل من التقسيم للاقسام حدا تاما او ناقصا وان كان المقسم جنسا قريبا والقيود المضمومة خواصا لازمة تكون التعريف الحاصل رسوما تاما واذا كانت عرضيا مفرقة تكون رسوما ناقصة ومما ينبغي ان يعلم شروط التقسيم لتوقف الوظائف الجارية فيه عليها اما الحقيقي فمن شروط ان يكون كل من الاقسام مباينا للاخر بحسب الحمل فانه لو ترادف القسمان منها او تساويا ويلزم ان يكون نفس الشيء قسيما له وان كان بعضها اعم مطلقا من بعض يلزم ان يكون قسم الشيء قسيما له وان كان اعم من وجه يلزم عدم التمايز بين الاقسام والحق من التقسيم

(المعروف) هو كل ما يحسن في الشرع

(المعتل) هو ما كان احد اصوله حرف علة هي الواو والياء والالف فاذا كان في الفاء يسمى معتل الفاء واذا كان في العين يسمى معتل العين واذا كان في اللام يسمى معتل اللام

(المعمى) هو تضمن اسم الحبيب او شيء آخر في بيت شعر اما بتصحيف او قلب او حساب او غير ذلك كقول الوطواط في البرق

حذ القرب ثم قلب جميع حروفه * فذلك اسم من اقصى من القلب قربه

(المعقولات الاولى) ما يكون بازائه موجود في الخارج كطبيعة الحيوان والانسان فانهما يحملان على الموجود الخارجي كقولنا زيد انسان والفرس حيوان

(المعقولات الثانية) ما لا يكون بازائه شيء فيه كالنوع والجنس والفصل فانها لا تحمل على شيء من الموجودات الخارجية

(المعقول الكلي) الذي يطابق صورة في الخارج كالانسان والحيوان والضاحك

(المعتوه) هو من كان قليل الفهم مختلط الكلام فاسد التدبير

(المعتزلة) اصحاب واصل بن عطا الغزالي اعتزل عن مجلس الحسن البصري

(المعمرية) هم اصحاب معمر بن عباد السلمي قالوا الله تعالى لم يخلق شيئا غير الاجسام واما الاعراض فتخترعها الاجسام طبعا كالنار للاحراق واما اختيارا كالحيوان للالوان وقالوا لا يوصف الله تعالى بالقدم لانه يدل على التقدم الزماني والله سبحانه وتعالى ليس بزماني ولا يعلم نفسه والا اتحد العالم والمعلوم وهو ممتنع

(المعلومية) هم كالحازمية الا ان المؤمن عندهم من عرف الله بجميع اسمائه وصفاته ومن لم يعرفه كذلك فهو جاهل لا مؤمن

(المعلول الاخير) هو ما لا يكون علة لشيء اصلا

(المعصية) مخالفة الامر قصدا

(المغالطة) قياس فاسد اما من جهة الصورة او من جهة المادة اما من جهة الصورة فبأن لا يكون على هيئة منتجة لاختلال شرط بحسب الكيفية او الكمية او الجهة كما اذا كان كبرى الشكل الاول جزئية او صغراه سالبة او ممكنة واما من جهة المادة فبأن يكون المطلوب وبعض مقدماته شيئا واحدا وهو من المصادرة على المطلوب كقولنا كل انسان بشر وكل بشر ضحاك فكل انسان ضحاك او بأن

(يكون)

يكون بعض المقدمات كاذبة شبيهة بالصادقة وهو امامن حيث الصورة اومن حيث المعنى امامن حيث الصورة فكما قولنا الصورة الفرس المنقوش على الجدار انها فرس وكل فرسٍ صهال ينتج ان تلك الصورة صهالة واما من حيث المعنى فلعدم رعاية وجود الموضوع فى الموجبة كقولنا كل انسان وفرس فهو انسان وكل انسان و فرس ينتج ان بعض الانسان فرس فهو فرس والغلط فيه ان موضوع المقدمتين ليس بموجود اذ ليس شئ موجود يصدق عليه انسان وفرس وكوضع القضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا الانسان حيوان و الحيوان جنس ينتج ان الانسان جنس وقيل المغالطة مركبة من مقدمات شبيهة بالحق ولا يكون حقا ويسمى سفسطة او شبيهة بالمقدمات المشهورة تسمى مشاغبة

(المغالطة) قول مؤلف من قضايا شبيهة بالقطعية او بالظنية او بالمشهورة

(المغفرة) هى ان يستر القادر القبيح الصادر ممن تحت قدرته حتى ان العبدان ستر عيب سيده مخافة عتابه لا يقال غفر له

(المغرور) هو رجل وطئ امرأة معتقدا ملك يمين او نكاح وولدت ثم استحقت وانما سمى مغرورا لان البائع غرة وباع له جارية لم تكن ملكاله

(المغيرية) اصحاب مغيرة بن سعيد العجلى قالوا الله تعالى جسم على صورة انسان من نور على رأسه تاج من نور وقلبه منبع الحكمة

(المفرد) مالا يدل جزء لفظه على جزء معناه

(المفرد) مالا يدل جزء لفظه الموضوع على جزئه والفرق بين المفرد والواحد ان المفرد قد يكون حقيقيا وقد يكون اعتباريا وانه قد يقع على جميع الاجناس والواحد لا يقع الا على الواحد الحقيقى

(المفارقات) هى الجواهر المجردة عن المادة القائمة بانفسها

(المفاوضة) هى شركة متساويين مالا وتصرفا ودينا

(المفوضة) هى التى نكحت بلا ذكر مهر او على ان لا مهر لها

(المفوضية) قوم قالوا فوض خلق الدنيا الى محمد صلى الله عليه وسلم

(المفتى الماجن) هو الذى يعلم الناس الحيل وقيل الذى يفتى عن جهل

(مفهوم الموافقة) هو ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة

(مفهوم المخالفة) هو ما يفهم منه بطريق الالتزام وقيل هو ان يثبت الحكم فى

هو المغاير بينهما واللوازم كلها باطلة فثبت التباين ولذا من شروطه ان يكون كل من الاقسام اخص مطلقا من المقسم فى الواقع والا فاما ان يكون بعضها نفس المقسم مرادفاله او مساويا فيلزم تقسيم الشئ الى نفسه والى غيره او يكون مباينا له فيلزم كون قسيم الشئ قسما منه او يكون اعم مطلقا منه فيلزم كون قسيم الشئ مقسما له او يكون اعم من وجه فيلزم تقسيم الشئ الى نفسه والى قسيمه بان يقال مثلا الحيوان اما ابيض او اسود وكل منهما اما حيوان او غير حيوان فيلزم تقسيم الحيوان الى الحيوان والى غير الحيوان واللوازم كلها باطل فان قلت ان القوم جوزوا العموم والخصوص من وجه بين المقسم واقسامه فانا ربما نجد فى كلامهم كذلك قلت تجويزهم كلام ظاهرى لا اعتبار اليه وكلامهم كذلك مسامحة من قبيل وضع قيد المقسم موضعه فان قيد المقسم قد يكون اخص مطلقا من المقسم وقد يكون اخص من وجه منه فالقسم فى الحقيقة فى مثالنا هذا هو الحيوان الابيض والحيوان الاسود لا مجرد الابيض والاسود كما يدل عليه ما قالوا ان التقسيم ضم قيود متباينة او متغايرة الى المقسم ليحصل الاقسام (واما التقسيم الاعتبارى فشرطه ان يكون كل قسم اخص مطلقا من المقسم بحسب التعقل والاعتبار فيجوز ان يكون مساويا له بحسب الواقع لكن لا يجوز ان الترادف فانه لا تغاير بين المترادفين فى المفهوم وان يكون كل قسم متمايزا عن الاخر بحسب

المسكوت على خلاف ما ثبت فى المنطوق

(المفسر) ما ازداد وضوحا على النص على وجه لايبقى فيه احتمال التخصيص ان كان عاما والتأويل ان كان خاصا وفيه اشارة الى ان النص يحتملهما كالظاهر نحو قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون فان الملائكة اسم عام يحتمل التخصيص كما فى قوله تعالى واذ قال الملائكة يامريم والمراد جبرائيل عليه السلام فبقوله كلهم انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل التأويل والحمل على التفرق فبقوله اجمعون انقطع ذلك الاحتمال فصار مفسرا

(المفقود) هو الغائب الذى لم يدر موضعه ولم يدر احى هو ام ميت

(مفعول مالم يسم فاعله) هو كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه

(المفعول المطلق) هو اسم ماصدر عن فاعل فعل مذكور بمعناه اى بمعنى الفعل احترز بقوله ماصدر عن فاعل فعل عما لايصدر منه كزيد وعمرو وغيرهما وبقوله مذكور عن نحو اعجبنى قيامك فان قيامك ليس مما فعله فاعل فعل مذكور وبقوله بمعناه عن كرهت قيامى فان قيامى وان كان صادرا عن فاعل فعل مذكور الا انه ليس بمعناه

(المفعول به) هو ماوقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف الجر اوبها اى بواسطة حرف الجر ويسمى ايضا ظرفا لغوا اذا كان عامله مذكورا او مستقرا اذا كان مع الاستقرار اوالحصول مقدرا

(المفعول فيه) مافعل فيه فعل مذكور لفظا اوتقديرا

(المفعول له) هو علة الاقدام على الفعل نحو ضربته تأديباله

(المفعول معه) هو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا نحو استوى الماء والخشبة او معنى نحو ماشأنك وزيدا

(المقدمة) تطلق تارة على مايتوقف عليه الابحاث الآتية وتارة تطلق على قضية جعلت جزء القياس وتارة تطلق على مايتوقف عليه صحة الدليل

(مقدمة الكتاب) مايذكر فيه قبل الشروع فى المقصود لارتباطها ومقدمة العلم ما يتوقف عليه الشروع فمقدمة الكتاب اعم من مقدمة العلم وبينهما عموم وخصوص مطلق والفرق بين المقدمة والمبادى ان المقدمة اعم من المبادى وهو مايتوقف عليه المسائل بلاواسطة والمقدمة مايتوقف عليه المسائل بواسطة اولاواسطة

التعقل والاعتبار ولايضره تصادف الاقسام بعد ذلك التمايز كتقسيم الكلى الى اقسامه الخمسة وايضا مما ينبغى ان يعلم ههنا ان للتقسيم معنى آخر غير المعنى المذكور وهو تحليل الكل وتفصيله الى اجزائه ويقال هذا التقسيم تقسيم الكل الى اجزائه فلا يصدق المقسم فيه على اقسامه ضرورة ان الكل لايحمل على الجزء فيكون كل قسم داخلا فى ماهية المقسم فليس فى هذا التقسيم ضم وتركيب بل الاقسام فيه امور مفردة كتقسيم الكتاب الى اجزائه وكذا البيت والمعجون وهو لايكون الاحقيقيا ولايجوز فيه ادخال حرف الانفصال الا ان يرجع الى تقسيم الكلى الى الجزئيات بان يراد مايتضمنه الكل مثلا فان تلك الاقسام اجزاء للكل وجزئيات بما يتضمنه وشرط هذا التقسيم تباين الاقسام بحسب الحمل وان يكون كل قسم مباينا للمقسم بحسبه واعم مطلقا بحسب التحقق ان لم يعتبر فى القسم حيثية كونه جزء من ذلك المقسم والا فهو مساوله بحسب التحقق واعلم انه يقصد الحصر بكل من هذين التقسيمين الا ان يدل القرينة على عدم القصد فمعنى الحصر فى التقسيم الاول هو الحكم على طبيعة المقسم بعدم خروجه دن الاقسام وفى الثانى هو الحكم على المقسم بان ليس له جزء خارج من الاقسام حاشية دارندوى

(المقدمة)

على الحسينية قال السيد الشريف (التقسيم تحصيل الطبيعة الكلية انتهى المقصود بالطبيعة الكلية ههنا ماهو الاقسام فى تقسيم الكلى الى جزئياته وماهو المقسم فى تقسيم الكل الى الاجزاء والدليل الذى ذكر عقيب بعض التقسيمات التى بالتقسيم فان فهو ليس للتقسيم بل هو للحصر مايتعبر فيه الحكم ههنا والحصر

(المقدمة الغريبة) هى التى لاتكون مذكورة فى القياس لا بالفعل ولا بالقوة كما اذا قلنا امساوب وب مساولج ينتج امساولج بواسطة مقدمة غريبة وهى كل مساو لمساو لشئ مساو لذلك الشئ

(المقيد) ماقيد لبعض صفاته

(المقاطع) هى المقدمات التى تنتهى الادلة والحجج اليها من الضروريات والمسلمات ومثل الدور والتسلسل واجتماع النقيضين

(المقبولات) هى قضايا تؤخذ ممن يعتقد فيه امالامر سماوى من المعجزات والكرامات كالانبياء والاولياء واما لاختصاصه بمزيد عقل ودين كأهل العلم والزهد وهى نافعة جدا فى تعظيم امر الله والشفقة على خلق الله

(المقولات) التى تقع فيها الحركة اربع الاولى الكم ووقوع الحركة فيه على اربعة اوجه الاول التخلخل والثانى التكاثف والثالث النمو والرابع الذبول الثانية من المقولات التى تقع فيها الحركة الكيف الثالثة من تلك المقولات الوضع كحركة الفلك على نفسه فانه لايخرج بهذه الحركة من مكان الى مكان لتكون حركته اينية ولكن يتبدل بها وضعه الرابعة من تلك المقولات الاين وهو النقلة التى يسميها المتكلم حركة وباقى المقولات لا تقع فيها حركة والمقولات عشرة قد ضبطها هذا البيت

قمر عزيز الحسن الطف مصره * لوقام يكشف غمتى لما انثنى

(المقدار) هو الانصال العرضى وهو غير الصور الجسمية والنوعية فان المقدار اما امتداد واحد وهو الخط او اثنان وهو السطح او ثلاثة وهو الجسم التعليمى فالمقدار لغة هو الكمية واصطلاحا هو الكمية المتصلة التى تتناول الجسم والخط والسطح والثخن بالاشتراك فالمقدار والهوية والشكل والجسم التعليمى كلها اعراض بمعنى واحد فى اصطلاح الحكماء

(مقتضى النص) هو الذى لايدل اللفظ عليه ولايكون ملفوظا ولكن يكون من ضرورة اللفظ اعم من ان يكون شرعيا او عقليا وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقا لتصحيح المنطوق مثاله فتحرير رقبة وهو مقتضى شرعا لكونها مملوكة اذلاعتق فيما لايملكه ابن آدم فيزاد عليه ليكون تقديرا لكلام فتحرير رقبة مملوكة

كما قال السمسونى (تقسيم الكلى الى جزئياته ضم مختص الى مشترك لتحصيل المفهومات التى هى الاقسام ولايحكم فيه على المقسم بشئ والحصر هو الحكم على المقسم بعدم خروجه عن الاقسام وهو متأخر عن التقسيم (دارندوى على الحسينية (ثم اعلم ان التقسيم انما يحصل منه التعريف اذا كان تقسيما تفصيليا بان يذكر المقسم بلفظ يدل على كل من المقسم والقيد مطابقة كما تقول الحيوان اما حيوان ناطق او حيوان ساهل او بان يذكر القيود ويقدر المقسم فوقه كما تقول الحيوان اما ناطق او ساهل مثلا فانه فى تقدير اما حيوان ناطق او حيوان ساهل لما عرفت من ان كل قسم عبارة عن مجموع المقسم والقيد واما اذا كان تقسيما اجماليا بان يذكر المقسم بلفظ يدل على كل من المقسم والقيد تضمنا فلا يحصل منه التعريف كما تقول الحيوان اما فرس واما انسان مثلا ثم ان حصول التعريف فى الاقسام انما يكون فى تقسيم الكلى الى الجزئيات

(المقرله) اقربالنسب على الغير بانه رجل أقران هذا الشخص اخى فهو اقرار على الغير وهو ابوه

(المقايضة) بيع السلعة بالسلعة

(المقتضى) مالاصحة له الابادراج شئ آخر ضرورة صحة كلامه كقوله تعالى واسئل القرية اى اهل القرية

(المقضى) هوالذى يطلب عين العبد باستعداده من الحضرة الالهية

(المقطوع من الحديث) ماجاء من التابعين موقوفا عليهم من اقوالهم وافعالهم

(المقام) فى اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عمايتوصل اليه بنوع تصرف ويتحقق به بضرب تطلب ومقاساة تكلف فمقام كل واحد موضع اقامته عندذلك

(المقتدى) هوالذى ادرك الامام مع تكبيرة الافتتاح

(المكان) عند الحكماء هوالسطح الباطن من الجسم الحاوى المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذى يشغله الجسم وينفذ فيه ابعاده

(المكان المبهم) عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب امر غيرداخل فى مسماه كالخلف فان تسمية ذلك المكان بالخلف انما هو بسبب كون الخلف فى جهة وهو غير داخل فى مسماه

(المكان المعين) عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب امر داخل فى مسماه كالدار فان تسميته بها بسبب الحائط والسقف وغيرهما وكلها داخلة فى مسماه

(المكر) من جانب الحق تعالى هوارداف النعم مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب واظهار الكرامات من غير جهد ومن جانب العبد ايصال المكروه الى الانسان من حيث لايشعر

(المكعب) هوالجسم الذى له سطوح ستة

(المكابرة) هى المنازعة فى المسئلة العلمية لا لاظهار الصواب بل لالزام الخصم وقيل المكابرة هى مدافعة الحق بعد العلم به

(المكاشفة) هى حضور لاينعت بالبيان

(المكافاة) هى مقابلة الاحسان بمثله اوبزيادة

(المكرمية) هم اصحاب مكرم العجلى قالوا تارك الصلاة كافر لالترك الصلاة بل

واما تقسيم الكل الى الاجزاء فلا يحصل التعريف للاقسام لكن لاشبهة فى حصوله للمقسم فان ماهية الكل اجزاوه (تقرير القوانين (وفى التقسيم الاصطلاحى الحمل معتبر بين المقسم والاقسام (مير (التقسيم على نوعين تقسيم الكلى الى جزئياته وتقسيم الكل الى اجزائه الاول على ماصرح به السيد الشريف فى حاشية شرح المطالع (اماحقيقى وهو ان يضم الى الكلى قيود متباينة (واما اعتبارى وهو ان يضم الى المقسم الذى هو المفهوم قيود متغايرة فى الجملة ويسمى الاقسام الحاصلة اقساما اعتباريا وكلاهما من المبادى التصورية فى الحقيقة ومن المبادى التصديقية فى الظاهر كذا فى الحسينية وقيد الوحدة معتبر فى المقسم لان التقييد بها واجب فى موارد القسمة كلها لانها اذا لم يقيد بها لم تنحصر تقسيم ابدا لان مجموع القسمين مثلا قسم ثالث للمطلق المقسم اليهما الاترى ان الحيوان المطلق اذا قسم الى الناطق وغيره لم يكن منحصرا فيهما وكان مجموعهما قسما ثالثا له ثم اذا كان التقسيم الى الانواع قيد المقسم بالوحدة النوعية مطلقة لامعينة فالحيوان الواحد بالنوع اما انسان اوغيره وليس مجموعهما مندرجا فيه وقس على ذلك التقسيم تقسيم الاجناس والاشخاص كذا فى حاشية المطالع (التقسيم من المصنفات المعنوية قديطلق

(جهله)

لجهله بالله تعالى

(المكروه) ماهوراجح الترك فان كان الى الحرام أقرب تكون كراهة تحريمية وان كان الى الحل اقرب تكون تنزيهية ولا يعاقب على فعله

(المكارى المفلس) هو الذى يكارى الدابة ويأخذ الكراء فاذا جاء اوان السفر لادابة له وقيل المكارى المفلس هو الذى يتقبل الكراء ويؤاجر الابل وليس له ابل ولاظهر يحمل عليه ولامال يشترى به الدواب

(الملكوت) عالم الغيب المختص بالارواح والنفوس

(الملاء المتشابه) هو الافلاك والعناصر سوى السطح المحدب من الفلك الاعظم وهو السطح والظاهر والتشابه فى الملأ ان يكون أجزاؤه متفقة الطبايع

(الملال) فتور يعرض الانسان من كثرة مزاولة شئ فيوجب الكلال والاعراض عنه

(الملك) عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية كالعرش والكرسى وكل جسم يتميز بتصرف الخيال المنفصل من مجموع الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة التزيهية والعنصرية وهى كل جسم يتركب من الاسطقسات

(الملك) بكسر الميم فى اصطلاح المتكلمين حالة تعرض للشئ بسبب مايحيط به وينتقل بانتقاله كالتعمم والتقمص فان كلامنهما حالة لشئ بسبب احاطة العمامة برأسه والقميص ببدنه والملك فى اصطلاح الفقهاء اتصال شرعى بين الانسان وبين شئ يكون مطلقا لتصرفه فيه وحاجرا عن تصرف غيره فيه فالشئ يكون مملوكا ولايكون مرقوقا ولكن لايكون مرقوقا الاويكون مملوكا

(الملك) جسم لطيف نورانى يتشكل باشكال مختلفة

(الملك المطلق) هو المجرد عن بيان سبب معين بأن ادعى ان هذا ملكه ولايزيد عليه فان قال انا اشتريته اوورثته لايكون دعوى الملك المطلق

(الملكة) هى صفة راسخة فى النفس وتحقيقه انه تحصل للنفس هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة كيفية نفسانية وتسمى حالة مادامت سريعة الزوال فاذا تكررت ومارستها النفس حتى رسخت تلك الكيفية فيها وصارت بطيئة الزوال فتصير ملكة وبالقياس الى ذلك الفعل عادة وخلقا

(الملازمة) لغة امتناع انفكاك الشئ عن الشئ واللزوم والتلازم بمعناه

دلى امرين احدهما ان يذكر احوال الشئ مضافا الى كل من تلك الاحوال مايليق به كقوله ساطلب حقى بالقنا ومشايخ كانهم من طول التثموامرد * فقال اذا لاقوا خفاف اذا دعواه كثيرا اذا شدوا قليل اذا عدواه وثانيهما استيفاء اقسام كل الشئ كقوله تعالى يهب لمن يشاء اناثا ويهب لمن يشاء الذكور اويزوجهم ذكرانا واناثا ويجعل من يشاء عقيما (كذا فى المختصر) (تقوى الحكم) فى الاصطلاح تأكده بطريق مخصوص وهو تكرير الاسناد وبتقديم المسند اليه وان يستند المسند الى ضمير راجع الى المبتدأ (التقوى) من الوقاية وهى الحفظ مما فيه شائبة الحرمة (التقوم) الصورة والقامة (التقابل) بضم الباء التراضى من الطرفين بالاقالة والاقالة هى فسخ المتعاقدين البيع فى حقهما وبيع جديد فى حق غيرهما اذا وجد واذا لم يوجد كفى فسخ البيع فى حق المتعاقدين (هكذا فى الصدر الشريعة) (التقتير) عدم صرف الشئ فى ما يحتاج صرفه اليه كذا فى شرح الفرائض (فصل الميم) وعرف (التمنى مولانا جلال الدين بانه هو طلب وقوع ماليس بواقع على سبيل المحبة المجردة فقولنا على سبيل المحبة احتراز من الامر والنهى والنداء الخالية من المحبة وقولنا المجردة احتراز عما وجد للمحبة شئ منها (التمثيل هو تشريك جزئى مع جزئى آخر فى حكم ذلك الجزئى لمماثلة بينهما فى معنى كما تقول نبيذ

واصطلاحا كون الحكم مقتضيا للآخر على معنى ان الحكم بحيث لو وقع يقتضي وقوع حكم آخر اقتضاء ضروريا كالدخان للنار في النهار والنار للدخان في الليل

(الملازمة العقلية) مالا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كالبياض مادام ابيض

(الملازمة العادية) ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كفساد العالم على تقدير تعدد الآلهة بامكان الاتفاق

(الملازمة المطلقة) هي كون الشيء مقتضيا للآخر والشيء الاول هو المسمى بالملزوم والثاني هو المسمى باللازم كوجود النهار لطلوع الشمس فان طلوع الشمس مقتضي لوجود النهار وطلوع الشمس ملزوم ووجود النهار لازم

(الملازمة الخارجية) هي كون الشيء مقتضيا للآخر في الخارج اى في نفس الامر اى كلما ثبت تصور الملزوم في الخارج ثبت تصور اللازم فيه كالمثال المذكور وكالزوجية للاثنين فانه كلما ثبت ماهية الاثنين في الخارج ثبت زوجيته فيه

(الملازمة الذهنية) هي كون الشيء مقتضيا للآخر في الذهن اى متى ثبت تصور الملزوم في الذهن ثبت تصور اللازم فيه البصر للعمى فانه كلما ثبت تصور العمى في الذهن ثبت تصور البصر فيه

(الملامية) هم الذين لم يظهروا مما بواطنهم على ظواهرهم وهم يجتهدون في تحقيق كمال الاخلاص ويضعون الامور مواضعها حسبما تقرر في عرصة الغيب فلا يخالف ارادتهم وعلمهم ارادة الحق تعالى وعلمه ولا ينفون الاسباب الا في محل يقتضي نفيها ولا يثبتونها الا في محل يقتضي ثبوتها فان من رفع السبب من موضع اثبته واضعه فيه فقد سفه وجهل قدره ومن اعتمد عليه في موضع نفاه فقد اشرك والحد وهؤلاء هم الذين جاء في حقهم اوليائي تحت قبابي لا يعرفهم غيري

(الممتنع بالذات) ما يقتضي لذاته عدمه

(الممكن بالذات) ما يقتضي لذاته ان لا يقتضي شيئا من الوجود والعدم كالعالم

(الممكنة العامة) هي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن الجانب المخالف للحكم فان كان الحكم في القضية بالايجاب كان مفهوم الامكان سلب ضرورة السلب وان كان الحكم في القضية بالسلب كان مفهومه سلب ضرورة الايجاب فانه هو الجانب المخالف للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بامكان العام كان معناه

(التمثيل في الاستعارة) هو تشبيه متعدد بمتعدد بوجه منتزع من متعدد لا مطلق التشبيه كذا في شرح الاستعارة (التمكن) عبارة عن نفوذ بعد في بعد آخر متوهم عند المتكلمين ومتحقق عند الحكماء (شرح العقائد) (التمكين) القدرة وقد يستعمل في اصطلاح الفقهاء في تمكين الزوجة لزوجها على غيرها بالتقبيل والوطي (التمانع) هي عبارة من كون الشيئين بحيث بينا في صدق كل واحد منهما صدق الاخر ولا يتصور ذاك الا فيما اعتبر فيه النسبة فلا يتحقق ذلك في المفردات كقولنا زيد حيوان وزيد ليس بحيوان فانهما قضيتان انهما نسبتان ثابتتان متما نعتان باعتبار صدقهما وتحقيقهما في انفسهما (فصل النون) (التنبيه) وهو في اللغة مصدر من نبهت الشيء اذا اوقفت عليه او نبهت فلانا من نومه اى ايقظه وفي الاصطلاح اشارة الى شيء غفل عنه المخاطب وقيل مايشير الى المذكور قبله بطريق الاجمال وقيل مالوجرد النظر الى

ان سلب الحرارة عن النار ليس بضرورى واذا قلنا لا شئ من الحار بارد بالامكان العام فمعناه ان ايجاب البرودة للحار ليس بضرورى

(الممكنة الخاصة) هى التى حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن جانبى الايجاب والسلب فاذا قلنا كل انسان كاتب بالامكان الخاص اولاشئ من الانسان بكاتب بالامكان الخاص كان معناه ان ايجاب الكتابة للانسان وسلبها عنه ليسا بضرور بين لكن سلب ضرورة الايجاب امكان عام سالب وسلب ضرورة السلب امكان عام موجب فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها من ممكنتين عامتين احداهما موجبة والاخرى سالبة فلافرق بين موجبتها وسالبتها فى المعنى بل فى اللفظ حتى اذا عبرت بعبارة ايجابية كانت موجبة واذا عبرت بعبارة سلبية كانت سالبة

(المموهة) هى التى يكون ظاهرها مخالفا لباطنها

(الممانعة) امتناع السائل عن قبول ما اوجبه المعلل من غير دليل

(الممدود) ماكان بعد الالف همزة ككساء ورداء

(المنصوبات) هو ما اشتمل على علم المفعولية

(المنصوب بلا التى لنفى الجنس) هو المسند اليه بعد دخولها

(المنصرف) هو ما يدخله الجر مع التنوين

(المنادى) هو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظا اوتقديرا

(المندوب) هو المتفجع عليه بيا اووا وعند الفقهاء هو الفعل الذى يكون راجحا على تركه فى نظر الشارع ويكون تركه جائزا

(المنقوص) هو الاسم الذى فى آخره ياء قبلها كسرة نحو القاضى

(الناظرة) لغة من النظير او من النظر بالبصيرة واصطلاحا هى النظر بالبصيرة من الجانبين فى النسبة بين الشيئين اظهارا للصواب

(المناقضة) لغة ابطال احد القولين بالاخر واصطلاحا هى منع مقدمة معينة من مقدمات الدليل وشرط فى المناقضة ان لا تكون المقدمة من الاوليات ولا من المسلمات ولم يجز منعها واما اذا كانت من التجربيات والحدسيات والمتواترات فيجوز منعها لانه ليس بحجة على الغير

(المنطق) آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ فى الفكر فهو علم عملى

الابحاث الآتية وانما يستعمل فيما يتعلق به ضرب من العلم سابقا اوكان فى حكمه كما فى البديهيات وانما يستعمل حيث لايحتاج الى الدليل كالبديهى ومايتعلق به علم سابق فى حكمه وهو خبر مبتدأ محذوف وقيل لامحل له من الاعراب لانه بمنزلة البياض بين المسئلتين وقيل انه من اسماء الافعال بمعنى تنبه (التنبيه) بسكون الهاء اذا جاء بعده شئ فتح بنون وماوقع بعضهم من انه مبنى على السكون اذا لم يأت بعده مايتعلق به فمما لاوجه له قاسم عباد (التنبيه هو توقيف على المعنى الذى يضمنه الكلام السابق على وجه لم يتنبه عليه ولم يعلم الا الازكياء (التنبيه استحضار ماسبق وانتظار سيأتى بحيث لواغمض عما بعدها ايستفاء عما قبلها كذا فى المصنف وقيل هو قاعدة يعرف بها الابحاث الآتيه بجملة (التنبيه) عبارة عن كون عنوان البحث بحيث يدل عليه الابحاث السابقة بطريق الاجمال حتى اولم يذكر يعلم بادنى تأمل (وقيل التنبيه اعلام لتفصيل ماعلم مماقبله اجمالا وقيل عبارة عن ابحاث آتية متعلقة بابحاث سابقة ويستعمل فى مقامين احدهما ان يكون الحكم المذكور بعده بديهيا وثانيهما ان يكون معلوما من الكلام السابق (التنبيه) ماينبه على ما فى ضمير المتكلم (التنوين) قد يفيد العموم ويقع سورا كليا كما ذهب اليه بعضهم نحو تمرة خير من جرادة ويستلزم الحكاية وبان مهملات

العلوم فى قوة الكلية عند بعضهم (محمد امين) وكون التنوين سورا كليا فى الاثبات عند البعض واما فى المنفى فبكلى اتفاق (محمد امين (تنوين تمكن مختص بالاسم لانه لتمكن مدخوله اى لتقرره واصالته فى الاعراب الذى لا يوجد فى الحرف اصلا ولا فى الفعل اصالة (التنوين) خمسة اقسام تنوين التمكن يعنى تدل على

آلى كما ان الحكمة علم نظرى غير آلى فآلالة بمنزلة الجنس والقانونية يخرج الآلات الجزئية لارباب الصنائع وقوله تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ فى الفكر يخرج العلوم القانونية التى لا تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ فى الفكر بل فى المقال كالعلوم العربية

(المنفصلة) هى التى يحكم فيها بالتنافى بين النقيضين فى الصدق والكذب معا اى بانهما لا يصدقان ولا يكذبان اوفى الصدق فقط اى بأنهما لا يصدقان ولكنهما قد يكذبان اوفى الكذب فقط اى بانهما لا يكذبان وربما يصدقان اوسلب ذلك التنافى فان حكم فيها بالتنافى فهى منفصلة موجبة فاذا كان التنافى فى الصدق والكذب سميت حقيقة كقولنا اما ان يكون هذا العدد زوجا او فردا فان قولنا هذا العدد زوج وهذا العدد فرد لا يصدقان معا ولا يكذبان فان كان الحكم فيها بالتنافى فى الصدق فقط فهى مانعة الجمع كقولنا اما ان يكون هذا الشئ شجرا او حجرا فان قولنا هذا الشئ شجر وهذا الشئ حجر لا يصدقان وقد يكذبان بأن يكون هذا الشئ حيوانا واذا كان الحكم بالتنافى فى الكذب فقط فهى مانعة الخلو كقولنا اما ان يكون هذا الشئ لا حجرا ولا شجرا فان قولنا هذا الشئ لا شجر وهذا الشئ لا حجر لا يكذبان والا لكان الشئ شجرا وحجرا معا وقد يصدقان بأن يكون الشئ حيوانا وان كان الحكم بسلب التنافى فهى منفصلة سالبة فان كان الحكم بسلب التنافى فى الصدق والكذب كانت سالبة حقيقية كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان اسود اوكاتبا فانه يجوز اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب التنافى فى الصدق فقط كانت سالبة مانعة الجمع كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان حيوانا او اسود فانه يجوز اجتماعهما ولا يجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب المنافاة فى الكذب فقط كانت سالبة مانعة الخلو كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان روميا او زنجيا فانه يجوز ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما

(المنتشرة) هى التى حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع اوسلبه عنه فى وقت غير معين من اوقات وجود الموضوع لا دائما بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل انسان متنفس فى وقت ما لا دائما كان تركيبها من موجبة منتشرة مطلقة وهى قولنا بالضرورة كل انسان متنفس فى وقت ما وسالبة مطلقة عامة اى قولنا لا شئ من الانسان بمتنفس بالفعل الذى هو مفهوم اللادوام وان

امكنية الاسم فى الاسمية حيث لم يشبه الفعل بالوجهين المعتبرين فى منع الصرف وح لا يتصور معناه فى غير المنصرف (تنوين) التنكير اى الفارق بين المعرفة والنكرة فيكون مادخل عليه غير معين نحو صه بالتنوين اى سكت سكوتا ما فى وقت ما واما اذا قيل صه بغير التنوين فمعناه اسكت السكوت الان (تنوين العوض ماالحق الاسم عوضا عن المضاف اليه (اعلم) ان تنوين العوض اما عوض عن المضاف اليه نحو يومئذ وحينئذ اصلهما يوم اذ كان كذا وحين اذ كان كذا فحذفة المضاف اليه لان وعوض عنه التنوين (واما) عوض عن الحركة اوعن الاعلال كما ذكروا فى تنوين جوار من انه عوض عن الياء عند سيبويه وعن حركته عند المبرد وعن الاعلال عند البعض سيد على (تنوين المقابلة وهو مايقابل نون الجمع المذكر السالم اى مايدخل الجمع المؤنث السالم فى مقابلة ذلك النون نحو مسلمات (تنوين) الترنم وهو يلحق اواخر الابيات والمصارع لتحسين الانشاء

وهذا القسم لايختص بالاسم بل يدخل على اخويه ايضا (واما) اختصاص تنوين التنكير فلانه لتنكير المعنى المطابق المستقل وهو لايوجد الا في الاسم (واما) اختصاص تنوين العوض عن المضاف اليه فلاختصاص الاضافة به واما اختصاص تنوين المقابلة فلانه لمقابلة نون الجمع المذكر السالم الذى لايوجد

كانت سالبة كقولنا بالضرورة لاشيء من الانسان بمتنفس في وقت ما لا دائما فتركيبها من سالبة منتشرة هي الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة هي اللادوام

(المنقول) هو ما كان مشتركا بين المعاني وترك استعماله في المعنى الاول ويسمى به لنقله من المعنى الاول والناقل اما الشرع فيكون منقولا شرعيا كالصلاة والصوم فانهما في اللغة للدعاء ومطلق الامساك ثم نقلهما الشرع الى الاركان المخصوصة والامساك المخصوص مع النية واما غير الشرع وهو اما العرف العام فهو المنقول العرفي ويسمى حقيقة عرفية كالدابة فانها في اصل اللغة لكل ما يدب على الارض ثم نقله العرف العام الى الذات القوائم الاربع من الخيل والبغال والحمير اوالعرف الخاص ويسمى منقولا اصطلاحيا كاصطلاح النحاة والنظار اما اصطلاح النحاة فكالفعل فانه كان موضوعا لما صدر عن الفاعل كالاكل والشرب والضرب ثم نقله النحويون الى كلمة دلت على معنى في نفسها مقترنة بأحد الازمنة الثلاثة واما اصطلاح النظار فكالدوران فانه في الاصل الحركة في السكك ثم نقله النظار الى ترتب الاثر على ماله صلوح العلية كالدخان فانه اثر يترتب على النار وهي تصلح ان تكون علة للدخان وان لم يترك معناه الاول بل يستعمل فيه ايضا يسمى حقيقة ان استعمل في الاول وهو المنقول عنه ومجازا ان استعمل في الثاني وهو المنقول اليه كالاسد فانه وضع اولا للحيوان المفترس ثم نقل الى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما وهي الشجاعة

(المنقطع من الحديث) ما سقط ذكر واحد من الرواة قبل الوصل الى التابع وهو مثل المرسل لان كل واحد منهما لايتصل اسناده

(المنفصل منه) ما سقط من الرواة قبل الوصول الى التابع اكثر من واحد

(المنكر منه) الحديث الذى ينفرد به الرجل ولايتوقف متنه من غير رواية لامن الوجه الذى رواه منه ولامن وجه آخر والمنكر ما ليس فيه رضاء الله من قول اوفعل والمعروف ضده

(المن) هو ان يترك الامير الاسير الكافر من غير ان يأخذ منه شيئا

(المنسوب) هو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة اليه كما الحقت التاء علامة للتأنيث نحو بصرى وهاشمى

(المنافق) هو الذى يضمر الكفر اعتقادا ويظهر الايمان قولا

الا في الاسم نحو مسلمات (التذييل يستعمل في التدريج والانزال في الدفعي (التناسب وهي جمع امر وما يناسبه لا بالتضاد وفي الاصطلاح مرادف لمراعات النظير (التنافي) وهو امتناع اجتماع الشيئين في محل واحد في زمان واحد من جهة واحدة كما بين السواد والبياض في الوجود وعدمه (تنافر الحروف وهي وصف في الكلمة يوجب ثقلها على اللسان وعسر النطق بها مثل مهعخع والقاعدة فيه ان كل ما يعده الذوق الصحيح ثقيلا متعسر النطق فهو متنافر سواء كان من قرب المخارج او بعدها اوغير ذلك (شروط التناقض وحدة الموضوع والمحمول والشرط والكل والجزء والزمان والمكان والاضافة والقوة والفعل ولايشترط اتحاد الخارج مثلا اذا قال رجل زيد قائم ورجل آخر زيد ليس بقائم يكون تناقضا والمتأخرون اكتفوا في شروط التناقض بوحدة الموضوع والمحمول زعما منهم ان وحدة الزمان والمكان والاضافة والقوة

والفعل مندرج تحت وحدة المحمول لاختلاف المحمول باختلافها فان النائم ليلا غير النائم نهارا وكذا البواقي ووحدة الشرط والجزء والكل مندرج تحت وحدة الموضوع لاختلافه فاختلافها كذا في خير الدين (التنزيه) عبارة عن تبعيد العبد ربه عن اوصاف البشر (فصل) الواو التوجيه ايراد الكلام على وجه يندفع به كلام الخصم (التوقع هو طلب وقوع الفعل من تكلم واضطراب التوفيق معناه ثلثة عشر جعل الله تعالى فعل عباده موافقا لما يحبه ويرضاه وجعل الله تعالى الشئ موافقا للشئ وجعل الاسباب موازنة للمسببات وجعل الاسباب حاضرا لحصول الحق وموافقة تدبير العبد لتقدير الحق والامر المقرب الى السعادات الابدية والكرامات السرمدية واستعداد الاقدام على الشئ وخلق القدرة على الطاعة وخلق الطاعة والدعوة الى الطاعة وسد باب المعصية وفتح باب الخير ومعرفة الشئ بما هو حقه والتسهيل والتوفيق في اصطلاح المعانيون وهو جمع امر وما يناسبه لا بالتضاد ويخرج بهذا القيد الطباق والتوفيق رديف لمراعاة النظير (التوحيد تخليص القلب عن الشهود بما سوى الله تعالى (التوقع عبارة عن دفع الاحتمال في المعارف نحو زيد التاجر (التوشيع في اللغة القطن المندوف وفي الاصطلاح ان يأتي

(المنصورية) هم اصحاب ابي منصور العجلي قالوا الرسل لا تنقطع ابدا والجنة رجل امرنا بموالاته وهو الامام والنار رجل امرنا ببغضه وهو ضد الامام وخصمه كابي بكر وعمر رضي الله عنهما

(المنشعبة) الابنية المتفرعة من اصل بالحاق حرف او تكريره كاكرم وكرم

(المنصف) هو المطبوخ من ماء العنب حتى ذهب نصفه فحكمه حكم الباذق

(المناسخة) مفاعلة من النسخ وهو النقل والتبديل وفي الاصطلاح نقل نصيب بعض الورثة بموته قبل القسمة الى من يرث منه

(المناولة) هي ان يعطيه كتاب سماعه بيده ويقول اجزت لك ان تروي عني هذا الكتاب ولا يكفي مجرد اعطاء الكتاب

(الموفق) هو الذي يدل على الطريق المستقيم بعد الضلالة

(الموجود) هو مبدأ الاثار ومظهر الاحكام في الخارج وحد الحكماء الموجود بأنه الذي يمكن ان يخبر عنه والمعدوم بنقيضه وهو ما لا يمكن ان يخبر عنه

(الموت) صفة وجودية خلقت ضد الحياة وباصطلاح اهل الحق قمع هوى النفس فمن مات عن هواه فقد حيي بهداه

(الموت الاحمر) مخالفة النفس

(الموت الابيض) الجوع لانه ينور الباطن ويبيض وجه القلب فمن ماتت بطنته حييت فطنته

(الموت الاخضر) لبس المرقع من الخرق الملقاة التي لا قيمة لها لاخضرار عيشه بالقناعة

(الموت الاسود) هو احتمال اذى الخلق وهو الفناء في الله لشهود الاذى منه برؤية فناء الافعال في فعل محبوبه

(الموات) ما لا مالك له ولا ينتفع به من الاراضي لانقطاع الماء عنها او لغلبته عليها او لغيرهما مما يمنع الانتفاع بها

(الموعظة) هي التي تلين القلوب القاسية وتدمع العيون الجامدة وتصلح الاعمال الفاسدة

(الموقوف من الحديث) ما روي عن الصحابة من احوالهم واقوالهم فيتوقف عليهم ولا يتجاوز به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم

(المولى)

في عجز الكلام بمثنى مفسر باسمين ثانيهما معطوف على الاول ومثاله مامر (التوقف على ثلاثة اقسام توقف عادي وهو الذي يمكن الشروع بدونه (توقف عقلي وهو الذي لا يمكن الشروع بدونه (توقف شرعي وهو الذي يأثم تاركه وهو اما توقف بالمعنى الاعم وهو لولاه لامتنع واما بالمعنى الاخص وهو عدم حصول الموقوف الابعد حصول الموقوف عليه(توقف الشيء على الشيء مالا يمكن حصول الشيء الابعد حصول شيء آخر(التوبيخ مادل على تهديد وتعنيف والذم على ترك الفعل في الزمان الماضي (التوشيع من المحسنات اللفظية وهو بناء البيت على القافيتين يتم المعنى عند الوقف على كل منهما مثاله مبين في التشريع (التوابع كل ثان اي متأخر متى لوحظ مع سابقه كانه في الرتبة الثانية منه فدخل فيه التابع الثاني والثالث باعراب سابقه اي بجنس اعراب سابقه بحيث يكون اعرابه من جنس اعراب سابقه (التوابع) اذا اجتمعت في التركيب يبتدأ بالنعت ثم بالتوكيد ثم بالبدل ثم بالعطف (التورية) من نوع المحسنات المعنوية وهو لفظ له معنيان قريب وبعيد ويراد به البعيد

(المولى) من لا يمكن له قربان امرأته الا بشيء يلزمه

(الموضوع) هو محل العرض المختص به وقيل هو الامر الموجود في الذهن

(موضوع كل علم) ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية كبدن الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه عن احواله من حيث الصحة والمرض وكالكلمات لعلم النحو فانه يبحث فيه عن احوالها من حيث الاعراب والبناء

(موضوع الكلام) هو المعلوم من حيث يتعلق به اثبات العقائد الدينية تعلقا قريبا او بعيدا وقيل هو ذات الله تعالى اذ يبحث فيه عن صفاته وافعاله

(المواساة) ان ينزل غيره منزلة نفسه في النفع له والدفع عنه والايثار ان يقدم غيره على نفسه فيهما وهو النهاية والاخوة

(مولى الموالاة) بانه ان شخصا مجهول النسب آخى معروف النسب ووالى معه فقال ان جنت يدي جناية فيجب ديتها على عاقلتك وان حصل لي مال فهو لك بعد موتي فقبل المولى هذا القول ويسمى هذا القول موالاة والشخص المعروف مولى الموالاة

(الموجب بالذات) هو الذي يجب ان يصدر عنه الفعل ان كان علة تامة له من غير قصد وارادة كوجوب صدور الاشراق عن الشمس والاحراق عن النار

(الموصول) ما لا يكون جزأ تاما الا بصلة وعائد

(المؤنث اللفظي) ما فيه علامة التأنيث لفظا نحو ضاربة وحبلى وحمراء او تقديرا وهو التاء نحو ارض تردها في التصغير نحو اريضة

(المؤنث الحقيقي) ما بازائه ذكر من الحيوان كامرأة وناقة وغير الحقيقي ما لم يكن كذلك بل يتعلق بالوضع والاصطلاح كالظلمة والارض وغيرهما

(الموازنة) هو ان يتساوى الفاصلتان في الوزن دون التقفية نحو قوله تعالى ونمارق مصفوفة وزرابي مبثوثة فان المصفوفة والمبثوثة متساويان في الوزن دون التقفية ولا عبرة بالتاء لانها زائدة

(المهموز) ما كان في احد اصوله همزة سواء بقيت بحالها كسأل اوقلب كسال او حذفت كسل

(المهملات) هي الالفاظ الغير الدالة على معنى بالوضع

(المهايأة) قسمة المنافع على التعاقب والتناوب

(الميل) حالة تعرض للجسم مغايرة للحركة تقتضيه الطبيعة بواسطتها او لم يعق عائق ويعلم مغايرته لها بوجوده بدونها فى الحجر المدفوع باليد والزق المنفوخ المسكن تحت الماء وهوعندالمتكلمين اعتماد الميل

(الميل) هو كيفة بها يكون الجسم موافقا لما عنه

(الميمونية) هم اصحاب ميمون بن عمران قالوا بالقدر فتكون الاستطاعة قبل الفعل وان الله يريد الخيردون الشر واطفال الكفار فى الجنة ويروى عنهم تجويز نكاح البنات للبنين وانكروا سورة يوسف

(باب النون)

(الناموس) هو الشرع الذى شرعه الله

(النار) هى جوهر لطيف محرق

(النادر) ماقل وجوده وان لم يخالف القياس

(الناقص) مااعتل لامه كدعا ورمى

(النبى) من اوحى اليه بملك اوالهم فى قلبه اونبه بالرؤيا الصالحة فالرسول افضل بالوحى الخاص الذى فوق وحى النبوة لان الرسول هومن اوحى اليه جبرائيل خاصة بتنزيل الكتاب من الله

(النبات) جسم مركب له صورة نوعية اثرها المتقين الشامل لانواعها التنمية والتغذية مع حفظ التركيب

(النبات) كمال اول لجسم طبيعى آلى من جهة مايتولد ويزيد ويغتذى

(النبهرجة) من الدارهم مايرده التجار

(النجباء) هم الاربعون وهم المشغولون بحمل اثقال الخلق وهى من حيث الجملة كل حادث لاتفى القوة البشرية بحمله وذلك لاختصاصهم بوفور الشفقة والرحمة الفطرية فلايتصرفون الافى حق الغير اذلامزية لهم فى ترقياتهم الامن هذا الباب

(النجش) هو ان تزيد فى ثمن سلعة ولارغبة لك فى شرائها

(النجارية) اصحاب محمد بن الحسين النجاروهم موافقون لاهل السنة فى خلق الافعال وان الاستطاعة مع الفعل وان العبد يكتسب فعله ويوافقون المعتزلة فى نفى الصفات الوجودية وحدوث الكلام ونفى الرؤية

(النحو)

غلبه ولم يقارن به شئ مما يلايم المعنى القريب الذى هو الاستقرار (٢ ومرشحة وهى التى تجامع شيئا ممايلايم المعنى القريب نحو والسماء بنيناها بايد اراد بالايد معناها البعيد وهو القدرة وقد قرن بها مايلايم المعنى القريب الذى هوالجارحة المخصوصة وهو قوله تعالى بنيناها اذالبيناء ملايم اليد مختصر (فصل الهاء) التهنية وهو ضد التعزية من العزاء وهوالبصر والتعزية هى التوجيه بالبصر (جوهرى) (التهكم ذكرالشئ وارادة النقيض استحقارا للمخاطب نحو قوله تعالى فبشرهم بعذاب اليم (باب الثاء (ثبوت الشئ للشئ فرع ثبوت المثبة له بمعنى انه يستلزم ثبوت المثبت له سواء كانه متأخرا عنه كثبوت البياض للجسم او عينه كثبوت الوجود للماهية او مقدما عليه كثبوت الصفات المتقدمة على الوجود الامكانه والوجود

(النحو) هو علم بقوانين يعرف بها احوال التراكيب العربية من الاعراب والبناء وغيرهما وقيل النحو علم يعرف به احوال الكلم من حيث الاعلال وقيل علم باصول يعرف بها صحة الكلام وفساده

(الندم) هو غم يصيب الانسان و يتمنى ان ما وقع منه ولم يقع

(النذر) ايجاب عين الفعل المباح على نفسه تعظيما لله تعالى

(النزل) رزق النزيل وهو الضعيف

(النزاهة) هى عبارة عن اكتساب مال من غير مهانة ولا ظلم الى الغير

(النسخ) فى اللغة الازالة والنقل وفى الشرع هو ان يرد دليل شرعى متراخيا عن دليل شرعى مقتضيا خلاف حكمه فهو تبديل بالنظر الى علمنا وبيان لمدة الحكم بالنظر الى علم الله تعالى

(النسخ) فى اللغة عبارة عن التبديل والرفع والازالة يقال نسخت الشمس الظل ازالته وفى الشريعة هو بيان انتهاء الحكم الشرعى فى حق صاحب الشروع وكان انتهاؤها عند الله تعالى معلوما الا ان فى علمنا كان استمراره ودوامه وبالناسخ علمنا انتهائه وكان فى حقنا تبديلا وتغييرا

(النسبة) ايقاع التعلق بين الشيئين

(النسبة الثبوتية) ثبوت شئ لشئ على وجه هو هو

(النسيان) هو الغفلة عن معلوم فى غير حالة السنة فلا ينافى الوجوب اى نفس الوجوب ولا وجوب الاداء

(النص) ما ازداد وضوحا على الظاهر لمعنى فى المتكلم وهو سبق الكلام لاجل ذلك المعنى فاذا قيل احسنوا الى فلان الذى يفرح بفرحى ويغتم بغمى كان نصا فى بيان محبته

(النص) مالا يحتمل الا معنى واحد وقيل مالا يحتمل التأويل

(النصح) اخلاص العمل عن شوائب الفساد

(النصيحة) هى الدعاء الى ما فيه الاصلاح والنهى عما فيه الفساد

(النصيرية) قالوا ان الله حل فى على رضى الله عنه

(النظرى) هو الذى يتوقف حصوله على نظر وكسب كتصور النفس والعقل وكالتصديق بان العالم حادث

فرع ثبوت الخمسة فى نفس الامر وقيل حاصله اذا حكم بزوجية الخمسة فى نفس الامر وذلك الحكم مستلزم لان يكون زوجية الخمسة ثابتة فى نفس الامر (الثقل وهو كيفية يقتضى الجسم الى ان يتحرك الى صوب المركز لو لم يعقه عائق (الثلاثى منسوب الى الثلاثة من الحروف الاصلية والقياس بفتح الثاء المثلثة لكن يضم الثانى شاذا والرباعى كذلك (ثم للتراخى والترتيب والتراخى هو البعد من المقدم الى المؤخر والتراخى والترتيب يكفى ان يكون فى اللفظ وهو مختص بعطف المفرد على المفرد دون الجملة على الجملة وقد يجى المجرد الاستبعاد كقوله تعالى يعرفون نعمة الله ثم ينكرونها فان الانكار مستبعد جدا بعد المعرفة وقد يجعل تغاير الحيثين والكلامين بمنزلة التراخى فيستعمل له لفظة ثم (واذ دخل على الجملة يجى للترتيب فى الاخبار يعنى ان الاخبار بالجملة الثانية مؤخر من الاخبار بالجملة الاولى وقد يجئ للتنبيه على انه ينبغى

يتأدى السامع فى تحقيق ما تقدم حتى يصير على ثقة وطمانية وقد يجئ لمجرد استفتاح الكلام وقد يجئ زائدة وقد يجئ فصيحة كما قيل فى قول المفتاح ثم يتفرع فى حالة الاصول لا فصاحها عن محذوف فيحصل الا... ح بتفرع وقد يجئ المجرد الترقى كقوله ان من ساد ثم ساد قبل ابوه ذلك جده

(النظم) هى العبارات التى تشتمل عليها المصاحف صيغة ولغة وهو باعتبار وصفه اربعة اقسام الخاص والعام والمشترك والمؤول ووجه الحصر ان اللفظ ان وضع لمعنى واحد فخاص اولا كثر فان شمل الكل فهو العام والا فمشترك ان لم تترجح احد معانيه وان ترجح فمؤول واللفظ اذا ظهر منه المراد يسمى ظاهرا بالنسبة اليه ثم ان زاد الوضوح بأن سيق الكلام له يسمى نصا ثم ان زاد الوضوح حتى سقط باب التأويل والتخصيص يسمى مفسرا ثم ان زاد حتى سقط باب احتمال النسخ ايضا يسمى محكما

(النظم) فى اللغة جمع اللؤلؤ فى السلك وفى الاصطلاح تأليف الكلمات والجمل مترتبة المعانى متناسبة الدلالات على حسب ما يقتضيه العقل وقيل الفاظ المترتبة المسوقة المعتبرة دلالاتها على ما يقتضيه العقل

(النظم الطبيعى) هو الانتقال من موضوع المطلوب الى الحد الاوسط ثم منه الى محموله حتى يلزم منه النتيجة كما فى الشكل الاول من الاشكال الاربعة

(النظامية) هم اصحاب ابراهيم النظام وهو من شياطين القدرية طالع كتب الفلاسفة وخلط كلامهم بكلام المعتزلة قالوا لا يقدر الله ان يفعل بعباده فى الدنيا ما لا صلاح لهم فيه ولا يقدر ان يزيد فى الآخرة او ينقص من ثواب وعقاب لاهل الجنة والنار

(النعت) تابع يدل على معنى فى متبوعه مطلقا وبهذا القيد يخرج مثل ضربت زيدا قائما وان توهم انه تابع يدل على معنى لكن لا يدل عليه مطلقا بل حال صدور الفعل عنه

(النعمة) هى ما قصد به الاحسان والنفع لا لغرض ولا لعوض

(نعم) هو لتقرير ما سبق من النفى اعلم ان نعم لتقرير الكلام السابق وتصديقه موجبا كان او منفيا طلبا كان او خبرا من غير رفع وابطال ولهذا قالوا اذا قيل فى جواب قوله تعالى الست بربكم نعم يكون كفرا واما بلى فلنقض المتقدم لفظا كان او معنى مع حرف الاستفهام ام لا

(النفس) هى الجوهر البخارى اللطيف الحامل لقوة الحياة والحس والحركة الارادية وسماها الحكيم الروح الحيوانية فهو جوهر مشرق للبدن فعند الموت ينقطع ضوؤه عن ظاهر البدن وباطنه واما فى وقت النوم فينقطع عن ظاهر البدن

لان المقصود اظهار الترقى بذكر درجات فضيلة الممدوح من سيادة نفسه وسيادة ابيه وسيادة جده والترتيب فى الاخبار كما يقال بمعنى ما صنعته اليوم ثم ما صنعته امس اعجب ثم اخبرك ان الذى صنعته امس اعجب (الثنوية) قوم يقولون ان الظلمة والنور يقوم ما ن بانفسهما والظلمة خالق الشر والنور خالق الخير (الثواب) ما يستحق به الرحمة والمغفرة من الله تعالى والشفاعة من الرسول (فصل الجيم) جاء اصله جائى بالاتفاق لانه اسم الفاعل من الاجوف المهموز اللام فقال الخليل قلب اللام الى موضع العين فصار جائى على وزن فالع فاعل اعلال قاض فصار جاء اذ لو لم يقلب لا نقلب الياء همزة وصار جاءء بهمزتين وهو مستكره وقال سيبويه واصحابه لا بأس باجتماع الهمزتين اذ يعمل

(دون)

[redacted] الاصول فتقلب الثانية ياء ويعل اعلال قاض واعترض على مذهب سيبويه بانه لوكان

دون باطنه فثبت ان النوم والموت من جنس واحد لان الموت هو الانقطاع الكلى والنوم هو الانقطاع الناقص فثبت ان القادر الحكيم دبر تعلق جوهر النفس بالبدن على ثلاثة اضرب الاول ان بلغ ضوء النفس الى جميع اجزاء البدن ظاهرة و باطنة فهو اليقظة وان انقطع ضوءها عن ظاهره دون باطنه فهو النوم او بالكلية فهو الموت

(النفس الامارة) هى التى تميل الى الطبيعة البدنية وتأمر باللذات والشهوات الحسية وتجذب القلب الى الجهة السفلية فهى مأوى الشرور ومنبع الاخلاق الذميمة

(النفس اللوامة) هى التى تنورت بنور القلب قدر ما تنبهت به عن سنة الغفلة كلما صدرت عنها سيئة بحكم جبلتها الظلمانية اخذت تلوم نفسها وتتوب عنها

(النفس المطمئنة) هى التى تم تنورها بنور القلب حتى انخلعت عن صفاتها الذميمة و تخلقت بالاخلاق الحميدة

(النفس النباتى) هو كمال اول لجسم طبيعى آلى من جهة ما يتولد و يزيد و يغتذى والمراد بالكمال ما يكمل به النوع فى ذاته ويسمى كمالا اولا كهيئة السيف للحديدة او فى صفاته ويسمى كمالا ثانيا كسائر ما يتبع النوع من العوارض مثل القطع للسيف والحركة للجسم والعلم للانسان

(النفس الحيوانى) هو كمال اول لجسم طبيعى آلى من جهة ما يدرك الجزئيات ويتحرك بالارادة

(النفس الانسانى) هو كمال اول لجسم طبيعى آلى من جهة ما يدرك الامور الكليات ويفعل الافعال الفكرية

(النفس الناطقة) هى الجوهر المجرد عن المادة فى ذواتها مقارنة لها فى افعالها وكذا النفوس الفلكية فاذا سكنت النفس تحت الامر وزايلها الاضطراب بسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة واذا لم يتم سكونها ولكنها صارت موافقة للنفس الشهوانية ومتعرضة لها سميت لوامة لانها تلوم صاحبها عن تقصيرها فى عبادة مولاها وان تركت الاعتراض واذعنت واطاعت لمقتضى الشهوات ودواعى الشيطان سميت امارة

(النفس القدسية) هى التى لها ملكة استحضار جميع ما يمكن للنوع او قريبا من

ذلك على وجه يقيني وهذا نهاية الحدس

(النفس الرحمانى) عبارة عن الوجود العام المنبسط على الاعيان عينا وعن الهيولى الحاملة لصور الموجودات والاول مرتب على الثانى سمى به تشبيها لنفس الانسان المختلف بصور الحروف مع كونه هواء ساذجا فى نفسه وعبر عنه بالطبيعة عند الحكماء وسميت الاعيان كلمات تشبيها بالكلمات اللفظية الواقعة على نفس الانسانى بحسب المخارج وايضا كما تدل الكلمات على المعانى العقلية كذلك تدل اعيان الموجودات على موجدها واسمائه وصفاته وجميع كمالاته الثابتة بحسب ذاته ومراتبه وايضا كل منها موجود بكلمة كن فاطلق الكلمة عليها اطلاق اسم السبب على المسبب

(نفس الامر) هو عبارة عن العلم الذاتى الحاوى لصور الاشياء كلها كليا تها وجزئياتها وصغيرها وكبيرها جملة و تفصيلا عينية كانت اوعلمية

(النفاس) هو دم يعقب الولد

(النفى) هو مالا ينجزم بلا وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل

(النفل) لغة اسم للزيادة ولهذا سميت الغنيمة نفلا لانه زيادة على ماهو المقصود من شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله وقهر اعدائه وفى الشرع اسم لما شرع زيادة على الفرائض والواجبات وهو المسمى بالمندوب والمستحب والتطوع

(النفاق) اظهار الايمان باللسان وكتمان الكفر بالقلب

(النقض) لغة هو الكسر وفى الاصطلاح هو بيان تخلف الحكم المدعى ثبوته او نفيه عن دليل المعلل الدال عليه فى بعض من الصور فان وقع بمنع شئ من مقدمات الدليل على الاجمال سمى نقضا اجماليا لان حاصله يرجع الى منع شئ من مقدمات الدليل على الاجمال وان وقع بالمنع المجرد اومع السند سمى نقضا تفصيليا لانه منع مقدمة معينة

(النقض) وجود العلة بلا حكم

(نقيض كل شئ) رفع تلك القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان بالضرورة فنقيضها انه ليس كذلك

(النقض) فى العروض هو حذف الحرف السابع الساكن من مفاعلتن و تسكين الخامس كحذف نونه واسكان لامه ليبقى مفاعلت فينقل الى مفاعيل

تخفيفها فثبت انما اعترضوا به على مذهب سيبويه مدفوع عنه فوجب المصير اليه اذا القلب خلاف الاصل ونقل عن ابى على انه كان يقوى قول الخليل لما لم يلزم على مذهب سيبويه من من اعلالين قلب العين همزة واللام ياء واذا كانوا قد قلبوا فى شاك مع انه ليس فيه اجتماع همزتين ومع انهم لولم يقلبوا لما جمعوا على الكلمة اعلالين فهم بان قلبوا فيها لولم يقلبوا لزمهم اعلال لانه اولى (يردى على الشافية (الجار) قد يحذف الجار قياسا فى ثلثة مواضع الاول المفعول فيه فان حذف فى منه قياس ان كان ظرف زمانه مبهما كان اومحدودا نحو سرت حينا وصمت شهرا اوظرف مكان مبهما كالجهات الست وكعند ولدى ووسطا بالسكون وبين واذاء وحذاء وتلقاء وكالمقادير المسوخة نحو فرسخ وميل وبريد وجانبا وجهة ووجها ووسطا بالفتح وخارج الدار وداخل الدار (ويسمى)

ويسمى منقوضا

(النقباء) هم الذين تحققوا بالاسم الباطن فاشرفوا على بواطن الناس استخرجوا خفايا الضمائر لانكشاف الستائر لهم عن وجود السرائر وهم ثلثة اقسام نفوس علوية وهي الحقائق الامرية ونفوس سفلية وهي الخلقية ونفوس وسطية وهي الحقائق الانسانية وللحق تعالى في كل نفس منها امانة منطوية على اسرار الهية وكونية وهم ثلثمائة

(النكرة) ما وضع لشيء لا بعينه كرجل وفرس

(النكاح) هو في اللغة الضم والجمع وفي الشرع عقد يرد على تمليك منفعة البضع قصدا وفي القيد الاخير احتراز عن البيع ونحوه لان المقصود فيه تمليك الرقبة وملك المنفعة داخل فيه ضمنا

(نكاح الشر) هو ان يكون بلا تشهير

(نكاح المتعة) هو ان يقول الرجل لامرأته خذي هذه العشرة واتمتع بك مدة معلومة فقبلته

(النكتة) هي مسئلة لطيفة اخرجت بدقة نظر وامعان فكر من نكت رمحه بأرض اذا اثر فيها وسميت المسئلة الدقيقة نكتة لتأثير الخواطر في استنباطها

(النمو) هو ازدياد حجم الجسم بما ينضم اليه ويداخله في جميع الاقطار نسبة طبيعية بخلاف السمن والورم اما السمن فانه ليس في جميع الاقطار اذلا يزداد به الطول واما الورم فليس على نسبة طبيعية

(النمام) هو الذي يتحدث مع القوم فينم عليهم فيكشف مايكره كشفه سواء كرهه المنقول عنه او المنقول اليه او الثالث وسواء كان الكشف بالعبارة او بالاشارة او بغيرهما

(النور) كيفية تدركها الباصرة اولا وبواسطتها سائر المبصرات

(نور النور) هو الحق تعالى

(النون) هو العلم الاجمالي يريد به الدواة فان الحروف التي هي صور العلم موجودة في مدادها اجمالي وفي قوله تعالى ن والقلم هو العلم الاجمالي في الحضرة الاحدية والقلم حضرة التفصيل

(النوع الحقيقي) كلي مقول على واحد او على كثيرين بالحقائق في جواب

وجوف البيت وكل اسم مكان لايكون بمعنى الاستقرار نحو المقتل والمضرب او كان بمعناه ولم يكن متعلقه بمعناه نحو مقام ومكان فان هذه المستثنيات لايجوز حذف في منها فلا يقال اكلت جانب الدار او ضربت زيد او مقامه ويقال بذكر في وان كان عامل القسم الاخير بمعنى الاستقرار يجوز حذف في منه نحو قمت مقامه وقعدت مكانه وان كان ظرف مكان محدودا فلا يجوز حذف في منه فلا يقال صليت داراً بل في الدار الا مما بعد دخل ونزل نحو دخلت الدار ونزلت الخان (الثاني المفعول له اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل مقارنا له في الوجود بان تتحد زمان وجودهما نحو ضربت زيدا تأديبا له بخلاف اكرمتك لاكرمك وجئتك اليوم لوعدي امس وفي هذين الموضعين اذا حذف الجار ننصب المجرور ان لم يكن نائب الفاعل ويرفع ان كان نائبه بالاتفاق (الثالث ان وان وقد يحذف سماعا فيما عدا هذه الثلثة مما سمع من العرب فيحفظ ولا يقاس عليه ثم القياس بعد الحذف في غير الاولين ان توصل متعلقه الى المجرور فتظهر الاعراب المحلي فيه وهو النصب على المفعولية والرفع على النائبية ويسمى حذفا وايصالا كقوله تعالى واختار موسى قومه اى من قومه وقد يحذف الجار ويبقى المجرور مجرورا على الشذوذ

نحو الله لافعلن اى والله لا فعلن ولا يجوز تعلق الجارين بمعنى واحد بفعل واحد بدون حرف العطف فلا يقال مررت بزيد بعمرو ولا يقال ضربت يوم الجمعة يوم السبت بخلاف ضربت يوم السبت امام الدار واكلت من ثمره من تفاحه (جالنيوس) اسم للحكيم معناه فاعل العجايب (الجامع العقلى) وهو امر

ما هو فالكلى جنس والمقول على واحد اشارة الى النوع المنحصر فى الشخص وقوله على كثيرين ليدخل النوع المعدد الاشخاص وقوله متفقين بالحقائق ليخرج الجنس فانه مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق وقوله فى جواب ما هو يخرج الثلاث الباقية اعنى الفصل والخاصة والعرض العام لانها لا تقال فى جواب ماهو وسمى به لان نوعيته انما هى بالنظر الى حقيقة واحدة فى افراده

(النوع الاضافى) هى ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولا اوليا اى بلا واسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان فانه ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس الجنس وهو الحيوان حتى اذا قيل ما الانسان والفرس فالجواب انه حيوان وهذا المعنى يسمى نوعا اضافيا لان نوعيته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان والجسم النامى والجسم والجوهر احترز بقوله أوليا عن الصنف فانه كلى يقال عليه وعلى غيره الجنس فى جواب ماهو حتى اذا سئل عن الترك والفرس بما هما كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس بأولى بل بواسطة حمل النوع عليه فباعتبار الاولية فى القول يخرج الصنف عن الحد لانه يسمى نوعا اضافيا

(النوع) اسم دال على اشياء كثيرة مختلفة بالاشخاص

(النوم) حالة طبيعية تتعطل معها القوى بسبب ترقى البخارات الى الدماغ

(النهى) ضد الامر وهو قول القائل لمن دونه لا تفعل

(النهك) حذف ثلثى البيت فالجزء الاخير او ما بقى بعده يسمى منهوكا

(باب الواو)

(الواجب لذاته) هو الموجود الذى يمتنع عدمه امتناعا ليس الوجود له من غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوب الوجود لذاته يسمى واجبا لذاته وان كان لغيره سمى واجبا لغيره

(الواجب فى العمل) اسم لما لزم علينا بدليل فيه شبهة كخبر الواحد والقياس والعام المخصوص والآية المؤلة كصدقة الفطر والاضحية

(الواجب) فى اللغة عبارة عن السقوط قال الله تعالى فاذا وجبت جنوبها اى سقطت وفى عرف الفقهاء عبارة عما ثبت وجوبه بدليل فيه شبهة العدم كخبر الواحد وهو ما يثاب بفعله ويستحق بتركه عقوبة لولا العذر حتى يضلل جاحده ولا يكفره

امر بسببه يقتضى العقل اجتماعهما فى المفكرة (الجبر هو علم يعرف به احوال العضو المكسور من الانسان وغيره (الجبر والمقابلة وهو علم يعرف به كيفية استخراج مجهولات عددية من معلومات مخصوصة على وجه مخصوص وهو قسم من مطلق الحساب (فصل الجيم والراء) جريان الدليل بعينه فى مادة التخلف ليس معناه ان لا يتفاوت الدليل فى موضعين اصلا ضرورة ان تعدد المدعى يستلزم تعدد الدليل بل معناه ان لا يتفاوت الدليلان الا باعتبار المحكوم عليه فى الاقيسة الاقترانية وباعتبار الجزء المكرر بعينه اما نفيا واثباتا فى الاقيسة الاستثنائية وعلى هذه القياس الكلام فى الاستقراء والتمثيل (مير ابو الفتح (واعلم ان جريان الدليل ثلثة انواع احدها الجريان بعينه كما يقال الفلك قديم لانه مستند الى القديم فتجرى بعينه فى الحوادث اليومية بانه مستند الى القديم وثانيها الجريان بخلاصة وهو

(واجب الوجود) هو الذي يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج الى شيء اصلا

(الواقع) عند المتكلمين هو اللوح المحفوظ وعند الحكماء هو العقل الفعال

(الوارد) كل ما يرد على القلب من المعاني الغيبية من غير تعمد من العبد

(الواصلية) اصحاب ابي حذيفة واصل بن عطاء قالوا بنفي الصفات عن الله تعالى وباسناد القدرة الى العباد

(الوتد المجموع) هو الحرفان المتحركان بعدهما ساكن نحو لكم وبها

(الوتد المفروق) هو حرفان متحركان بينهما ساكن نحو قال وكيف

(الوجد) ما يصادف القلب ويرد عليه بلا تكلف وتصنع وقيل هو بروق تلمع ثم تخمد سريعا

(الوجود) فقدان العبد بمحاق اوصاف البشرية ووجود الحق لانه لا بقاء للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة وهذا معنى قول ابي الحسين النوري انا منذ عشرين سنة بين الوجد والفقد اذا وجدت ربي فقدت قلبي وهذا معنى قول الجنيد علم التوحيد مباين لوجوده ووجود التوحيد مباين لعلمه فالتوحيد بداية والوجود نهاية والوجد واسطة بينهما

(الوجدانيات) ما يكون مدركة بالحواس الباطنة

(الوجوب) هو ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحققها في الخارج وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمة

(الوجوب الشرعي) هو ما يكون تاركه مستحقا للذم والعقاب

(الوجوب العقلي) ما لزم صدوره عن الفاعل بحيث لا يتمكن عن الترك بناء على استلزامه محالا

(وجوب الاداء) عبارة عن طلب تفريغ الذمة

(وجه الحق) هو ما به الشيء حقا اذ لا حقيقة لشيء الا به تعالى وهو المشار اليه بقوله تعالى اينما تولوا فثم وجه الله وهو عين الحق المقيم لجميع الاشياء فمن رأى قيومية الحق للاشياء فهو الذي يرى وجه الحق في كل شيء

(الوجيه) من فيه خصال حميدة من شأنه ان يعرف ولا ينكر

(الوجودية اللاضرورية) هي المطلقة العامة مع قيد اللاضرورية بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة عامة اما

نوعان لانه اما مع امكان الجريان بعينه كما لو اجريت في المثال الاول بانه اثر القديم وكل ما هو اثر القديم قديم واما بلا امكان الجريان بعينه وذلك لا يكون الا عند اشتراك مقدمة من دليل المدعى مع مقدمة من دليل الجريان في علة والنقض في هذه الصور نقض لتلك العلة في الحقيقة كما يستدل بان الحس المشترك ما به الادراك وكل ما به الادراك فهو مدرك فيجري بخلاصته في ان القلم كاتب لانه ما به الكتابة وكل ما به الكتابة فهو كاتب فالعلة المشتركة ههنا كل ما به الفعل فهو فاعل وهو بضم ملازمة اليه تقوم على الكبرى دليل المدعى وبضم ملازمة اخرى تجري في الكبرى دليل الجريان فالنقض ههنا راجع في الحقيقة الى دليل الكبرى فيليق ان يسمى هذا النوع من النقض نقضا مجازيا (وثالثها) الجريان بترك بعض القيود وهو مختص بالنقض المكسور كما اذا قال الشافعي ان الغائب لا يجوز بيعه لانه مبيع مجهول الصفة عند العاقدين حين العقد وكل ما هو شانه فلا يصح بيعه فينتقض بامرأة تزوجها من لم يرها لانها مجهول الصفة وكل ما هو كذلك لا يجوز عقدها والحال انه صحيح فقد حذف قيد كونه مبيعا ويجاب عنه بان العلة هو المجموع ولا يلزم من عدم علية البعض عدم علية المجموع فلا نقض عليه الا ان يبين ان العلة هي القيود المذكورة فقط ولا دخل للمحذوف في العلية ثم انه لدس

الموجبة المطلقة العامة فهى الجزء الاول واما السالبة الممكنة اى قولنا لاشئ من الانسان بضاحك بالامكان فهى معنى اللاضرورة لان الايجاب اذا لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة الايجاب وسلب ضرورة الايجاب ممكن عام سالب وان كانت سالبة كقولنا لاشئ من الانسان بضاحك بالفعل لابالضرورة فتركيبها من سالبة مطلقة عامة وهى الجزء الاول وموجبة ممكنة عامة وهى معنى اللاضرورة فان السلب اذا لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة السلب وهو الممكن العام الموجب

(الوجودية اللادائمة) هى المطلقة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهى سواء كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها من مطلقتين عامتين احداهما موجبة والاخرى سالبة لان الجزء الاول مطلقة عامة والجزء الثانى هو اللادوام وقد عرفت ان مفهومه مطلقة عامة ومثالها ايجابا وسلبا مامر من قولنا كل انسان ضاحك بالفعل لادائما ولاشئ من الانسان بضاحك بالفعل لادائما

(الوديعة) هى امانة تركت عند الغير للحفظ قصدا واحترز بالقيد الاخير من الامانة وهى ماوقع فى يده من غير قصد كالقاء الريح ثوبا فى حجر غيره وكالعبد الآبق فى يد آخذه واللقطة فى يد واجدها وغير ذلك والفرق بينهما بالعموم والخصوص فالوديعة خاصة والامانة عامة وحمل العام على الخاص صحيح دون عكسه ويبرأ فى الوديعة عن الضمان اذا عاد الى الوفاق ولا يبرأ فى الامانة

(الورع) هو اجتناب الشبهات خوفا من الوقوع فى المحرمات وقيل هى ملازمة الاعمال الجميلة

(الورقاء) النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح المنفوخ فى الصور المسواة بعد كمال تسويتها وهو اول موجود وجد عن سبب وهذا السبب هو العقل الاول الذى وجد لا عن سبب غير العناية والامتنان الالهى فله وجه خاص الى الحق قبل به من الحق الوجود وللنفس وجهان وجه خاص الى الحق ووجه الى العقل الذى هو سبب وجودها ولكل موجود وجه خاص به قبل الوجود سواء كان لوجوده سبب اولا ولما كان للنفس لطف التنزل من حضائر قدسها الى الاشباح المسواة سميت بالورقاء لحسن تنزلها من الحق ولطف بسوطتها الى الارض وقد سماها بعض الحكماء النفوس الجزئية

منهما مع جزء من الاوسط وذلك فى الاقترانى الشرطى ان اشتركا فى الموضوع او باعتبار جزء من الجزء الغير المتكرر والجزء المتكرر بعينه نفيا او اثباتا وذلك فى الاستثنائى ان اشترك المقدم والتالى فى الموضوع واما ان لم يشتركا فقد يكون التفاوت باعتبار بعض قيود الاستثنائى وقد يكون باعتبار الجزء الغير المتكرر اما بتمامه او بجزئه تفهم هذا المقام على وجه التفصيل خصوصا ما فى احوال الاقترانى الشرطى يحتاج الى التطويل ولو لا الافضاء الى الاملال لاثبت به على وجه الكمال (شرح دارندوى على حسينية (جر الاثقال وهو علم تبين فيه كيفية ايجاد الالات الثقيلة ومنفعة نقل الثقيل العظيم بالقوة اليسيرة وقد برهن بعض الحكماء فى كتابه على ثقل مائة رطل بقوة خمس مائة رطل (قانى) الجريب وهو ارض طولها ستون ذراعا وعرضها ستون ذراعا (فصل الجيم والزاء)

(الوسط) مايقترن بقولنا لانه حيث يقال لانه كذا مثلا اذا قلنا العالم محدث لانه متغير فالمقارن لقولنا لانه متغير وسط

(الوسيلة) هى مايتقرب به الى الغير

(الوصف) عبارة عمادل على الذات باعتبار معنى هو المقصود من جوهر حروفه اى يدل على الذات بصفة كاحمر فانه بجوهر حروفه يدل على معنى مقصود وهو الحمرة فالوصف والصفة مصدران كالوعد والعدة والمتكلمون فرقوا بينهما فقالوا الوصف يقوم بالواصف والصفة تقوم بالموصوف وقيل الوصف هو القائم بالفاعل

(الوصية) تمليك مضاف الى مابعد الموت

(الوصل) عطف بعض الجمل على البعض

(الوضع) فى اللغة جعل اللفظ بازاء المعنى وفى الاصطلاح تخصيص شئ بشئ متى اطلق اواحس الشئ الاول فهم منه الشئ الثانى والمراد بالاطلاق استعمال اللفظ وارادة المعنى والاحساس استعمال اللفظ اعم من ان يكون فيه ارادة المعنى اولا وفى اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة للشئ بسبب نسبتين نسبة اجزاء بعضها الى بعض ونسبة اجزائه الى الامور الخارجية عنه كالقيام والقعود فان كلا منهما هيئة عارضة للشخص بسبب نسبة اعضائه بعضها الى بعض والى الامور الخارجية عنه

(الوضيعة) هى بيع بنقيصة عن الثمن الاول

(الوضوء) من الوضاءة وهو الحسن وفى الشرع الغسل والمسح على اعضاء مخصوصة وقيل ايصال الماء الى اعضاء الاربعة مع النية

(الوطن الاصلى) هو مولد الرجل والبلد الذى هو فيه

(وطن الاقامة) موضع ينوى ان يستقر فيه خمسة عشر يوما او اكثر غير ان يتخذ مسكنا

(الوعظ) هو التذكير بالخير فيما يرق له القلب

(الوفاء) هو ملازمة طريق المواساة ومحافظة عهود الخلطاء

(الوقف) فى اللغة الحبس وفى الشرع حبس العين على ملك الواقف والتصدق بالمنفعة عند ابى حنيفة فيجوز رجوعه وعندهما حبس العين عن التمليك مع التصدق بمنفعتها فتكون العين زائلة الى ملك الله تعالى من وجه والوقف فى القراءة قطع الكلمة عما بعدها

(الجزئيات المجردة (العقول العشرة والنفوس الناطقة (الجزئيات المادية غير ذلك (الجزء التام مالا يحتاج فى كونه جزء اوليا ء ينحل المركب اليه الى انضمام امر آخر معه كالمبتدأ والخبر والفاعل والمفعول وغيرها (جامى (الجزء يكون غالبا كلا للكلى لكون الكلى جزء منه فان زيدا مثلا جزئى ومفهومه حيوان ناطق مع التشخص والحيوان الناطق هو حقيقة الانسان والانسان حيوان كلى حقيقى وجزء الحيوان الناطق مع التشخص فيكون الجزئى الذى هو الحيوان الناطق مع التشخص كل الكلى وهو الحيوان الناطق (محيى الدين (الفرق بين الجزء والفرع ان موضوع الفرع اخص من موضوع الاصل مأخوذا معه قيد عرضى كبدن الانسان للطب فانه اخص من الجسم الطبيعى الذى هو موضوع الطبيعى مأخوذا معه حيثية الصحة والمرض التى هى عرضية بالنسبة والجزء ليس كذلك اى ليس موضوع الجزء اخص من موضوع الاصل مأخوذ معه قيد عرضى (لارى (الفرق بين الجزء والشرط ان الشرط يتوقف عليه تأثير المؤثر لا لذاته والجزء يتوقف عليه ذاته اى ذات المؤثر مواقف (فصل الجيم والسين) الجسم الطبيعى وهو جوهر قابل الانقسام فى الجهات الثلثة (الجسم التعليمى هو الكم المتصل الذى لايقبل التجزية فى ثلثة جهات (مواقف (واعلم ان الجسم

الطبيعي وجوهر قابل للانقسام في الجهات الثلاثة واما عند الاشاعرة هو المتحيز القابل للقسمة ولو في جهة واحدة وعند المعتزلة بانه هو الطويل العريض العميق الجسم قال اهل السنة في تعريفه هو متحيز قابل للقسمة فعلى هذا يكون المركب من جوهرين فردين جسما عندهم (وعرفوا المتقدمون بانه جوهر ذو ابعاد ثلاثة اي الطول والعرض والعمق فعلى هذا لا بد له من اجزاء ثلاثة لتحقق الابعاد وقالت المعتزلة انه متحيز ذو ابعاد ثلاثة وزعموا انه لا يحصل باقل من ثمانية اجزاء اربعة هكذا فوق اربعة ثنتان للطول وثنتانه للعرض واربعة اخرى فوق اربعة ليحصل العمق وانما لا يحصل باقل منه ثمانية اجزاء اربعة فوق اربعة ليحصل الابعاد بالتقاطع على زوايا قوايم (الجسم المخروطي ماله سطحان محيطان به احدهما في جانب رأسه والاخر في جانب قاعدته ثم ان السطح الذي يحيط به في جانب رأسه ينتهي الى نقطة موجودة بالفعل كالنقطة الموجودة في جانب الابرة فان سطح المحيط بجانب رأس الابرة الى تلك النقطة عندهم (قره كمال

(الوقف في العروض) اسكان الحرف السابع المتحرك كاسكان تاء مفعولات ليبقى مفعولان ويسمى موقوفا

(الوقص) هو حذف التاء من متفاعلن فينقل الى مفاعلن ويسمى اوقص

(الوقفة) هو الحبس بين المقامين وذلك لعدم استيفاء حقوق المقام الذي خرج منه وعدم استحقاق دخوله في المقام الاعلى فكأنه في التجاذب بينهما

(الوقت) عبارة عن حالك وهو مايقتضيه استعدادك الغير المجعول

(الوقتية) هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة سلبه عنه في وقت معين من اوقات وجود الموضوع مقيدا باللادوام بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا كل قمر منخسف وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس لادائما فتركيبها من موجبة وقتية مطلقة وهي الجزء الاول اعني قولنا كل قمر منخسف وقت الحيلولة وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام اعني قولنا لاشيء من القمر بمنخسف بالاطلاق العام فان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لاشيء من القمر بمنخسف وقت التربيع لادائما فتركيبها من سالبة وقتية مطلقة عامة وهو لاشيء من القمر بمنخسف وقت التربيع وموجبة مطلقة عامة هي كل قمر منخسف بالاطلاق العام

(الوقار) هو التأني في التوجه نحو المطالب

(الوكيل) هو الذي يتصرف لغيره لعجز موكله

(الولي) فعيل بمعنى الفاعل وهو من توالت طاعته من غير ان يتخللها عصيان او بمعنى المفعول فهو من يتوالى عليه احسان الله وافضاله والولي هو العارف بالله وصفاته بحسب مايمكن المواظب على الطاعات المجتنب عن المعاصي المعرض عن الانهماك في اللذات والشهوات

(الولاية) من الولي وهو القرب فهي قرابة حكمية حاصلة من العتق او من الموالاة

(الولاية) هي قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه والولاية في الشرع تنفيذ القول على الغير شاء الغير اوابى

(الولاء) هو ميراث يستحقه المرء بسبب عتق شخص في ملكه او بسبب عقد الموالاة

(الوهم) هو قوة جسمانية للانسان محلها آخر التجويف الاوسط من الدماغ من شأنها ادراك المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته وهذه

وعرف الصالحية الجسم الطبيعي بانه القائم بنفسه وعند بعض الكرامية بانه هو الموجود وعرف ابن هشام بانه هو الشيء (والفرق بين) الطبيعي والتعليمي بالجوهرية في الطبيعي والعرضية في التعليمي يطلق لفظ الجسم عند الحكماء بالاشتراك اللفظي يسمى جسما طبيعيا لانه

القوة هي التي تحكم بها الشاة ان الذئب مهروب عنه وان الولد معطوف عليه وهذه القوة حاكمة على القوى الجسمانية كلها مستخدمة اياها استخدام العقل للقوى العقلية بأسرها

(الوهم) هو ادراك المعنى الجزئي المتعلق بالمعنى المحسوس

(الوهمي المتخيل) هي الصورة التي تخترعها المتخيلة باستعمال الوهم اياها كصورة الناب والمخالب في المنية المشبهة بالسبع

(الوهميات) هي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في امور غير محسوسة كالحكم بأن ماوراء العالم فضاء لا يتناهي والقياس المركب منها يسمى سفسطة

(باب الهاء)

(الهبة) في اللغة التبرع تمليك العين بلاعوض

(الهباء) هو الذي فتح الله فيه اجساد العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصور التي فتحت فيه ويسمى بالعنقاء من حيث انه لا وجود له في عينه ويسمى ايضا بالهيولي ولما كان الهباء نظرا الى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل الاول والنفس الكلية والطبيعة الكلية خصه بكونه جوهرا فتحت فيه صور الاجسام اذ دون مرتبته مرتبة الجسم الكلي ولا تتعقل هذه المرتبة الهبائية الا كتعقل البياض والسواد في الابيض والاسود فالسواد والبياض في المعقولية والحس متعلق بالابيض والاسود

(الهجرة) هي ترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال الى دار الاسلام

(الهداية) الدلالة على مايوصل الى المطلوب وقد يقال هي سلوك طريق يوصل الى المطلوب

(الهدى) هو ماينقل للذبح من النعم الى الحرم

(الهدية) مايؤخذ بلا شرط الاعادة

(الهذلية) اصحاب ابي الهذيل شيخ المعتزلة قالوا بفناء مقدورات الله تعالى وان أهل الخلد تنقطع حركاتهم ويصيرون الى خمود دائم وسكون

(الهزل) هو ان لايراد باللفظ معناه لا الحقيقي ولا المجازي وهو ضد الجد

(الهشامية) هم اصحاب هشام بن عمرو الفوطي قالوا الجنة والنار لم تخلقا بعد وقالوا لا دلالة في القرآن على حلال وحرام والامامة لم تنعقد مع الاختلاف

يبحث عنه في العلم الطبيعي منسوبا الى الطبيعة التي هي مبدأ الآثار اى هي مبدأ فاعلية الآثار ماهي فيه من الاجسام (وثانيها) يسمى جسما تعليميا اذ يبحث عنه في العلوم التعليمية اى الرياضية الباحثة عن احوال الكم المتصل والمنفصل منسوبة الى التعاليم والرياضة فانهم كانوا يبدؤن في تعليمهم ورياضتهم لنفوس الصبيان لانها اسهل لكونها علوما منسقة منتظمة لاينازع فيها الوهم العقل بل يوافقه فلا يقع فيها غلط (شرح المواقف) وعند الاشراقيين الجسم عبارة عن صورة الجسمية ولا يتصف في حد ذاته بالاتصال والانفصال بل يعرض كل منهما دائما على سبيل البدلية فعند الاتصال يزول الانفصال او بالعكس (الجسم امامركب وهو مايتركب من اجسام مختلفة الحقايق وهذا يختص باحتمالين احدهما

مالايتركب من الاجسام المختلفة اصلا وثانيهما مالايتركب من الاجسام المختلفة الحقايق فعند الحكماء هو متصل

واحد لايكون له اجزاء ومفاصل لكنه قابل الانقسام الغير المتناهية (وقال محمد الشهر ستانى انه متصل واحد لكنه قابل لانقسمات متناهية والمتكلمون على انه ليس بمتصل بل له اجزاء ومفاصل و كل من اجزائه لايتجزى لكن الجمهور منهم (انها متناهية والنظام على انها غير متناهية وذى

(الهم) هو عقد القلب على فعل شئ قبل ان يفعل من خير اوشر

(الهمة) توجه القلب وقصد بجميع قواه الروحانية الى جانب الحق لحصول الكمال له اولغيره

(الهوى) ميلان النفس الى ماتستلذه من الشهوات من غير داعية الشرع

(الهوية) الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقائق اشتمال النواة على الشجرة فى الغيب المطلق

(الهوية السارية فى جميع الموجودات) ماذا أخذ حقيقة الوجود لابشرط شئ ولابشرط لاشئ

(الهو) الغيب الذى لايصح شهوده للغير كغيب الهوية المعبرعنه كنها باللاتعين وهو ابطن البواطن

(الهيبة والانس) هماحالتان فوق القبض والبسط كما ان القبض والبسط فوق الخوف والرجاء فالهيبة مقتضاها الغيبة والانس مقتضاه الصحو والافاقة

(الهيولى) لفظ يونانى بمعنى الاصل والمادة والاصطلاح هى جوهر فى الجسم قابل لمايعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال محل للصورتين الجسمية والنوعية

(باب الياء)

(الياقوتة الحمراء) هى النفس الكلية لامتزاج نورانيتها بظلمة التعلق بالجسم بخلاف العقل المفارق المعبرعنه بالدرة البيضاء

(اليبوسة) كيفية تقتضى صعوبة التشكل التفرق والانصال

(اليتيم) هو المنفرد على الاب لان نفقته عليه لاعلى الام وفى البهائم اليتيم هو المنفرد عن الام لان اللبن والاطعمة منها

(اليدان) هما أسماء الله تعالى المقابلة كالفاعلية والقابلية ولذوبخ ابليس بقوله تعالى مامنعك ان تسجد لما خلقت بيدى ولما كانت الحضرة الاسمائية مجمع الحضرتين الوجوب والامكان قال بعضهم ان اليدين هماحضرة الوجوب والامكان والحق ان التقابل اعم من ذلك فان الفاعلية قد تتقابل كالجميل والجليل واللطيف والقهار والنافع والضار وكذا القابلية كالانيس والهائب والراجى والخائف والمنتفع والمتضرر

(اليزيدية) هم اصحاب يزيد بن أنيسة زادوا على الاباضية أن قالوا سيبعث نبى من

مقراطيس يقول بانها اجسام صغار صلبة غير منقسمة بالفعل فالمذاهب خمسة ومنهم من فرد الخلاف فى الجسم المفرد اى غير المركب مطلقا من الاجسام فلايتأدى فيه مذهب ذى مقراطيس لمذاهب على ذلك اربعة (لارى فى ابطال الجزء (وتارة ينقسم الجسم الى مؤلف وهو ماتألف من الاجسام سواء كان متخالفة الحقائق اولا والى مفرد وهو مالايؤلف من الاجسام اصلا (الجسم المفرد) فى تأليفه ستة مذاهب الاول ان يكون الجسم مؤلفا بالفعل من اجزاء لايتجزى متناهية وهو مذهب جمهور المتكلمين وبعض حكماء (والثانى) المتقدمين ان يكون مؤلفا بالفعل من اجزاء لايتجزى غير متناهية وهو مذهب النظام وبعض القدماء والثالث ان لا يكون مؤلفا من اجزاء لايتجزى بل مؤلفا من اجزاء اى اجسام صغار صلبة غير قابلة للقسمة لعدم انفكاك عنصرها وهو مذهب ذى مقراطيس

والرابع ان يكون مؤلفا من السطوح وهو من الخطوط وهو من النقاط الغير المنقسمة وهو مذهب

العجم بكتاب سيكتب فى السماء و ينزل عليه جملة واحدة وتترك شريعة محمد صلى الله عليه وسلم الى ملة الصابئة المذكورة فى القرآن وقالوا اصحاب الحدود مشركون وكل ذنب شرك كبيرة كانت اوصغيرة

(اليقظة) الفهم عن الله تعالى ماهو المقصود فى زجره

(اليقين) فى اللغة العلم الذى لاشك معه وفى الاصطلاح اعتقاد الشئ بأنه كذا مع اعتقاد انه لا يمكن الا كذا مطابقا للواقع غير ممكن الزوال والقيد الاول جنس يشتمل على الظن أيضا والثانى يخرج الظن والثالث يخرج الجهل والرابع يخرج اعتقاد المقلد المصيب وعند اهل الحقيقة رؤية العيان بقوة الايمان لا بالحجة والبرهان وقيل مشاهدة الغيوب بصفاء القلوب وملاحظة الاسرار بمحافظة الافكار وقيل هو طمانينة القلب على حقيقة الشئ يقال يقن الماء فى الحوض اذا استقر فيه وقيل اليقين رؤية العيان وقيل تحقيق التصديق بالغيب بازالة كل شك وريب وقيل اليقين نقيض الشك وقيل اليقين رؤية العيان بنور الايمان وقيل اليقين ارتفاع الريب فى مشهد الغيب وقيل اليقين العلم الحاصل بعد الشك

(اليمين) فى اللغة القوة وفى الشرع تقوية احد طرفى الخبر بذكر الله تعالى او التعليق فان اليمين بغير الله ذكر الشرط والجزاء حتى لو حلف ان لا يحلف وقال ان دخلت الدار فعبدى حر يحنث فتحريم الحلال يمين كقوله تعالى لم تحرم ما احل الله لك الى قوله تعالى قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم

(اليمين الغموس) هو الحلف على فعل او ترك ماض كاذبا

(اليمين اللغو) ما يحلف ظانا انه كذا وهو خلافه وقال الشافعى رحمه الله مالا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله

(اليمين المنعقدة) الحلف على فعل او ترك آت

(يمين الصبر) هى التى يكون الرجل فيها متعمدا الكذب قاصدا لاذهاب مال مسلم سميت به لصبر صاحبه على اقدام عليها مع وجود الزواجر من قلبه

(يوم الجمع) وقت اللقاء والوصول الى عين الجمع

(اليونسية) هم اصحاب يونس بن عبد الرحمن قالوا الله تعالى على العرش تحمله الملائكة

تم كتاب التعريفات ويليه بيان اصطلاحات الصوفية

قوم من المتقدمين منهم اصحاب التعاليم والخامس ان يكون غير مؤلف بالفعل بل يكون قابلا الانقسام غير متناهية وهو مذهب افلاطون وارسطوى (ومن المتأخرين تابعهما محمد شهرستانى والسادس ان يكون غير مؤلف بالفعل بل يكون قابلا لانقسامات غير متناهية (وهو مذهب الحكماء وقيل مذهب النظام الاجسام مركب من الالوان والاضواء والطعوم وغيرها من الاعراض لان هذه عنده جواهر لا اعراض فان مثل الاكون والاعتقادات والالام واللذات وما اشبه ذلك اعراض لا دخل لها فى حقيقة الجسم وفاقا (واما الالوان والاضواء والطعوم والروائح والاصوات والكيفيات الملموسة من الحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة وغيرها عند النظام جواهر بل اجسام حيث صرح بان كلا من ذلك جسم لطيف مركب من جواهر مجتمعة ثم ان تلك الاجسام اللطيفة اذا اجتمعت وتداخلت صارت الجسم الكثيف (من شرح التجريد (وقيل الجسم الابعاد اى المقادير قاضى مير (فصل الجيم والعين (الجعل يستعمل على اثنى عشر معان الاول بمعنى صير كقوله تعالى وجعلنى نبيا اى صيرنى والتسمية نحو جعلوا الملائكة الذينهم عباد الرحمن اناثا اى سموها اناثا والخلق نحو وجعل الظلمات والنور اى خلق والاخذ والشروع كقولك جعلت الشئ اعمل اى اخذته وشرعته والوجوب كقولهم جعلت العامل كذا وكذا وبمعنى الالقاء كجعلت بعضى متاعى على بعض والبعث كقوله تعالى وجعلنا معه

اخاه هارون وزيرا والقول (كقوله تعالى فقال وجعلوا لله اندادا (ويمعنى بين كقوله تعالى انا جعلناه قرانا (وبمعنى ايجاد شئ من شئ وتكوينه منه كقوله تعالى وجعل لكم من انفسكم ازواجا (والحكم بالشئ على الشئ حقا كقوله تعالى وجاعلوه من المرسلين (اوبمعنى الحكم بالشئ على الشئ باطلا كقوله تعالى ويجعلون لله البنات الى يحكمون باطلا وبعضهم يدرج بعض هذه المعاني لبعض (شيخ زاده (الجعل بضم الجيم وسكون العين المهمله مايجعل للعامل على عمله وقيل ماجعل للانسان من شئ على الشئ بفعله وكذا الجعالة بكسر الجيم (فصل الجيم والميم) (الجمع مع التفريق من المحسنات المعنوية وهي ان يدخل شيأ في معنى ويفرق بين جهتي الادخال كقول الوطواط نوجهك كالنار في ضوئها وقلبي كالنار في حرها ادخل قلبه ووجه الحبيب في كونهما كالنار ثم فرق بينهما في وجه الشبه هو في الوجه الضوء واللمعان وفي قلبه الحرارة والاحتراق (مختصر (الجمع مع التقسيم من المحسنات المعنوية وهي جمع متعدد تحت حكم ثم تقسيمه اوالعكس اى تقسيم متعدد ثم جمعه في حكم واحد (مختصر (لفظ الجمع يستعمل للواحد تعظيما للغائب والمخاطب ثم الاولى ان يجعل ارجعونى من قبيل قوله تعالى ارجعونى بان يجعل اقامة تكرير الفعل مقام جمع الفاعل للملابسة التى بينهما على معنى ارجعنى ارجعنى ارجعنى وارجعنى ارجعنى ارجعنى وقال علاء الدين البسطامي في شرح اللباب ومن هذا القبيل عندى قوله تعالى كل في فلك يسبحون فاندفع ماقيل كيف جمع بالواو والنون مع انه ليس من العقلاء (ثم) اختلفوا ان ابنية الجمع هل يصح اطلاقها لاثنين فعند المنطقيين يصح قصدا وحقيقة وعند النحويين لايصح حقيقة الامجازا (الجمع المطلق مشترك بين اثنين ومافوقهما لقوله عليه السلام الاثنان جمع ومافوقهما جماعة (وكذلك قوله تعالى حكاية عن قصة داود عليه السلام فلما دخلوا على داود ففزع منه قالوا لاتخف خصمان وكان الداخل على داود عليه السلام ملكان فقد قال الله تعالى بلفظ الجمع حيث قال دخلوا فعلم ان لفظ الجمع يطلق على اثنين (الجمع اذا اضيف بشئ يفيد معنى اللام من الجنسية والاستغراق والعهد والاضافة تبطل معنى الجمع كدخول اللام عليه واذا كان الجمع محلا باللام يراد به الحقيقة لا الافراد كما تقرر في اصول الفقه الايرى اذا قال والله لااتزوج نساء بلا لام لايحنث حتى تصرن ثلثة (ولوقال والله لااتزوج النساء بالالف واللام يحنث بواحدة اذا دخل الالف واللام على الجمع تبطل معنى الجمعية ويراد به الجنس وتعلق الحكم بكل فرد وهو مما تقرر في علم الاصول والنحو (وقال ابن عباس ان الكتاب اكثر من الكتب اى اشمل من الكتب وبينه صاحب الكشاف بانه اذا اريد بالواحد الجنس والجنسية قائمة في وحدان الجنس كلها لم يخرج منه شئ (واما الجمع فلايدخل تحته الامافيه معنى الجنسية من الجموع لان وزن الجمع في تناول الجمعية في الجنس ووزان المفرد في تناوله الجنسية ثم فرق بين المفرد والجمع في المعرف بلام الجنس من وجه آخر وهو ان المفرد صالح لان يراد به جميع الجنس وان يراد به بعضه الى الواحد منه كما في قوله تعالى ان يأكله الذئب والجمع صالح لان يراد به جميع الجنس وان يراد بعضه لاالى الواحد لان وزانه في تناول الجمعية في الجنس وزان المفرد في اول الجنسية (مطول في تعريف المسند اليه (اسماء الجموع سماعية صيغة الجموع التى كان اولها مفتوحا و ثالثها الفا وبعد الالف حرفان اوثلثة احرف اوسطها ساكن نحو مساجد ومصابيح وصيغتها افاعل وافاعيل وفواعل و مفاعيل وفعائل وفعاعيل وصيغة جمع القلة على رواية اربعة افعل افعال فعلة وافعلة و على رواية يضم اليها فاعلون فاعلات واوزان الجميع الاسماء ثلثة عشر افعل بفتح الهمزة وسكون الفاء وضم العين وفعول بضم الفاء والعين وافعال بفتح الهمزة وسكون الفاء وفعال بكسر الفاء وفعلان بكسر الفاء وسكون العين وفعلان بضم الفاء وسكون العين وفعلة بكسر الفاء وفتح العين واللام وبضمها وفعل وفعل بضم الفاء وسكون العين وفعلى بكسر الفاء وسكون العين ولم يجئ على وزن افعل بفتح الهمزة وسكون الفاء وضم العين من المعتل العين سواء كان واويا اويائيا غير انوب وافوس واعين وانيب ولم يجئ من المعتل العين على افعال بكسر الفاء ولم يجئ من المعتل العين الواوى على فعول بضم الفاء والعين غير فووج وسووق (وقال الفاضل الهندى في حواشي ابن الحاجب ان اختصاص جمع القلة بمادون العشرة وجمع الكثرة بمافوق العشرة اذا كان اللفظ كلا الجمعين فاذا لم يجئ الاعلى احدهما فهو مشترك بين القلة والكثرة وقديستعار الجمع القلة للكثرة وبالعكس (مينام في قول القاضى احقابا (الجمع من اسم الفاعل الناقص على وزن قضاة ورواة

والجمع غير العقلاء مذكورا يجمع بالالف والتاء والجمع بالواو والنون مخصوص بالعقلاء وقد يطلق لفظ الجماعة ويراد به الواحد كقوله تعالى ان فرعون وملايهم اى وملائه (واذا كان الجمع معرفا باللام فهو محمول على الاستغراق (واعلم) ان الاثنين يجعل جمعا كما فعله صاحب الكشاف فى قوله تعالى الحج اشهر معلومات غير مرة والمذكور فى فتوحات المكى فى باب الاحد والثلثين ومائة فى مقام ترك العبودية حيث قال لما وصلت الى هذا المقام ثمت ورأيت رسول الله عليه السلام وقد سألنى سائل وهو يسمع وقال هل تسمع ما اقل الجمع فى العدد فكنت اقول له عند الفقهاء اثنان وعند النحويين ثلاثة وقال النبى عليه السلام اخطأ هؤلاء وهؤلاء فقلت لم يا رسول الله فقال ميز العدد ثم اخرج خمسة دراهم ورمى ثلثة دراهم على حدة ودرهمين على حدة وقال ينبغى لمن سئل فى هذه المسئلة ان يقول للسائل من اى عدد تسئل عن العدد المسمى شفعا اوعن العدد المسمى وترا ثم وضع يده على الدرهمين فقال هذا اقل الجمع فى العدد الشفع ثم وضع يده على العدد الثلثة وقال هذا اقل الجمع فى العدد الوتر (مصنفك على المفتاح) (الجملة واحكامها وفيه اربعة مسائل) (المسئلة الاولى فى شرحها (اعلم) ان اللفظ المفيد يسمى كلاما وجملة ونعنى بالمفيد ما يحسن السكوت عليه وان الجملة اعم من الكلام الا ترى ان نحو قام زيد من قولك ان قام زيد قام عمرو يسمى جملة ولا يسمى كلاما (ثم الجملة واما اسمية ان بدأت باسم اوفعلية ان بدأت بفعل وزيد ضربته ويا عبدالله فعلية نظرا الى التقدير واذا قيل زيد ابوه غلامه منطلق فزيد مبتدأ اقول وابوه ثان وغلامه ثالث ومنطلق خبر الثالث والثالث وخبره خبر الثانى والثانى وخبره خبر الاول وتسمى المجموع جملة كبرى وغلامه منطلق جملة صغرى وابوه غلامه منطلق جملة كبرى بالنسبة الى غلامه منطلق لا بالنسبة الى المجموع وصغرى بالنسبة الى زيد ابوه غلامه منطلق ومثله لا كنا هوالله تعالى ربى اذ اصله لكن انا هوالله ربى والا لقيل لكنه (المسئلة الثانية فى الجملة التى لها محل من الاعراب وهو سبع الاولى الواقعة خبرا وموضعها رفع فى باب المبتدأ الى باب الاسم لا المصنة وباب المول بالاسم وباب ان ونصب فى خبر باب كان وكاد (الثانية) الواقعة حالا والواقعة مفعولا ومحلها النصب (والثالثة) الواقعة مضاف اليها ومحلها الجر (والرابعة) كل جملة وقعت بعد اذ واذا وحيث ولما الوجودية مثاله لما جاء زيد جاء عمرو ومعناه مجئ وقت وجود عمر مجئ وقت وجود زيد عند من قال باسميتها فهى فى موضع خفض باضافتهن اليها (والخامسة) الواقعة جوابا لشرط جازم ومحلها الجزم اذا كانت مقرونة بالفاء وباذا الفجائية فالاولى نحو من يضلل الله فلا هادى له ويذرهم وهذا قرأة بجزم يذرهم عطفا على محل الجملة واما نحو ان قام اخوك قام عمرو فمحل الجزم محكوم به للفعل وحده لا للجملة باسرها وكذلك فى فعل الشرط ولهذا تقول اذا عطفت عليه مضارعا واعملت الاول نحو ان قام ويقعد اخوك قام عمرو فتجزم المعطوف قبل ان تكمل الجملة (والسادسة) الواقعة تابعة لمفرد كالجملة المنعوت بها ومحلها بحسب منعوتها فهى فى موضع رفع فى نحو من قبل ان يأتى يوم لا بيع فيه ونصب فى نحو واتقوا يوما ترجعون فيه وجر فى نحو ليوم لا ريب فيه (والسابعة الواقعة تابعة بجملة لها محل من الاعراب (المسئلة الثالثة فى الجملة التى لا محل لها من الاعراب وهى سبع (الاولى الابتدائية وتسمى المستأنفة ايضا نحو (انا اعطيناك الكوثر) ومن مثلها قوله حتى ماء دجلة اشكل وعن الزجاج وابن درستويه ان الجملة بعد حتى الابتدائية فى موضع جر بحتى وخالفهما الجمهور لان حروف الجر لا تعلق عن العمل ولوجوب كسران فى نحو قولك مرض زيد حتى انهم لا يرجونه واذا دخل الجار على ان فتحت همزتها نحو قوله تعالى ذلك بان الله هو الحق (والثانية) الواقعة صلة لاسم موصول نحو جائنى الذى قام ابوه اوالحرف نحو عجبت مما قمت اى من قيامك وقت فى موضع جربمن وامات وحدها فلا محل لها من الاعراب (والثالثة) الجملة المعترضة التى وضع بين الشيئين نحو فلا اقسم بمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم انه لقرأن كريم الاية لان قوله انه لقرأن كريم جواب لا اقسم ومابينهما اعتراض لا محل لها من الاعراب وفى اثناء هذه الاعتراض اعتراض آخر وهو لو تعلمون فانه معترض بين الموصوف والصفة وهما قسم وعظيم ويجوز الاعتراض باكثر من جملة واحدة خلافا لابى على (والرابعة) التفسيرية وهى الكاشفة لحقيقة ما تليه نحو واسروا النجوى الذين ظلموا هل هذا الا بشر مثلكم وجملة الاستفهام مفسرة للنجوى وقيل بدل منها ونحو مستهم البأساء والضراء فانه تفسير لمثل الذين خلوا (وقيل) حال من الذين (والخامسة) الشارحة

اصطلاحات الصوفية الواردة فى الفتوحات المكية

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى وعليك ايها الولى الحميم والصفى الكريم رحمة الله وبركاته

(أما بعد) فانك أشرت الينا بشرح الالفاظ التى تداولها الصوفية المحققون من اهل الله بينهم لما رأيت كثيرا من علماء الرسوم وقد سألونا فى مطالعة مصنفاتنا ومصنفات أهل طريقنا مع عدم معرفتهم بما تواطأنا عليه من الالفاظ التى بها يفهم بعضنا عن بعض كما جرت عادة أهل كل فن من العلوم فأجبتك الى ذلك ولم أستوعب الالفاظ كلها ولكن اقتصرت منها على الاهم فالاهم وأضربت عن ذكر ما هو مفهوم من ذلك عند كل من ينظر فيه بأول نظرة لما فيها من الاستعارة والتشبيه وقد أوردناذلك لفظة لفظة والله المؤيد والنافع عنه لارب غيره فمن ذلك

(الهاجس) يعبرون به عن الخاطر الاول وهو الخاطر الربانى وهو لا يخطىء أبدا وقد يسميه سهل السبب الاول ونقر الخاطر فاذا تحقق فى النفس سموه ارادة فاذا تردد الثالثة سموه همة وفى الرابعة سموه عزما وعند التوجه الى القلب ان كان خاطر فعل سموه قصدا ومع الشروع فى الفعل سموه نية

(المريد) هو المتجرد عن ارادته وقال أبو حامد فتح له باب الاسماء ودخل فى جملة المتوصلين الى الله بالاسم

(المراد) عبارة عن المجذوب عن ارادته مع تهيئ الامور له فجاوز الرسوم كلها والمقامات من غير مكابدة

(السالك) هو الذى مشى على المقامات بحاله لا بعلمه فكان العلم له عينا

(المسافر) هو الذى سافر بفكره فى المعقولات والاعتبارات فعبر من عدوة الدنيا الى عدوة القصوى

(السفر) عبارة عن القلب اذا اخذ فى التوجه الى الحق تعالى بالذكر

(الطريق) عبارة عن مراسم الحق تعالى المشروعة التى لا رخصة فيها

(الوقت) عبارة عن حالك فى زمان الحال لا تعلق له بالماضى ولا بالمستقبل

التحقيق ان الجملة المفسرة بحسب ما تفسره فان كان له محل فهى كذلك والا فلا والخامسة الواقعة جوابا لقسم نحو انك لمن المرسلين (بعد قوله تعالى يس والقرآن الحكيم (والسادس الواقعة جوابا لشرط غير جازم كجواب اذ واذا ولو ولولا اوجازم لم يقترن بالفاء واذا واذ الفجائية نحو ان جاءنى اكرمته

(والسابعة الجملة التابعة لما لا موضع له نحو قام زيد وقعد عمرو (المسئلة الرابعة الجملة الخبرية لم يسبقها ما يطلبها لزوما كطالب المبتدأ خبره ان وقعت بعد النكرات المحضة صفات وبعد المعارف المحضة احوال وبعد الغير المحضة محتملة لهما مثال الواقعة صفة نحو حتى تنزل علينا كتابا نقرؤه ومثال الواقعة حالا نحو ولا تمنن تستكثر لان جملة تستكثر حال من الضمير المستتر فى تمنن ومثال المحتملة لهما بعد النكرة الغير المحضة نحو مررت برجل صالح يصلى فان شئت قدرت حالا منه لانه قد قرب من المعرفة اختصاصه بالصفة ومثال المحتملة لهما بعد المعرفة غير المحضة كقوله تعالى كمثل الحمار

(الادب) يريدون به ادب الشريعة ووقتا ادب الخدمة ووقتا ادب الحق وادب الشريعة الوقوف عند رسومها وادب الخدمة الفناء عن رؤيتها مع المبالغة فيها وادب الحق ان تعرف مالك وماله والاديب من اهل البساط

(المقام) عبارة استيفاء حقوق المراسم على التمام

(الحال) هو ما يرد على القلب من غير تعمد ولا اجتلاب ومن شرطه ان يزل ويعقبه المثل وان يبقى ولا يعقبه المثل فمن اعقبه المثل قال بدوامه ومن لم يعقبه المثل قال بعدم دوامه وقد قيل الحال تغير الاوصاف على العبد

(عين التحكم) هو ان يتحدى الولى بما يريده اظهار المرتبة لمن يراه

(الانزعاج) هو اثر المواعظ الذى فى قلب المؤمن وقد يطلق ويراد به التحرك للوجد والانس

(الشطح) عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى وهى نادرة ان توجد من المحققين

(العدل) والحق المخلوق به عبارة عن اول موجود خلقه الله وهو قوله تعالى وما خلقنا السموات وارض وما بينهما الا بالحق

(الافراد) عبارة عن الرجال الخارجين عن نظر القطب

(القطب) وهو الغوث عبارة عن الواحد الذى هو موضع نظر الله من العالم فى كل زمان وهو على قلب اسرافيل عليه السلام

(الاوتاد) عبارة عن اربعة رجال منازلهم على منازل اربعة اركان من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب مع كل واحد منهم مقام تلك الجهة

(البدلاء) هم سبعة ومن سافر من القوم عن موضعه وترك جسدا على صورته حتى لا يعرف احد انه فقد فذلك هو البدل لا غير وهم على قلب ابراهيم عليه السلام

(النقباء) هم الذين استخرجوا خبايا النفوس وهم ثلثمائة

(النجباء) هم اربعون وهم المشغولون بحمل اثقال الخلق فلا يتصرفون الا فى حق الغير

(الامامان) هما شخصان احدهما عن يمين الغوث ونظره فى الملكوت والاخر عن يساره ونظره فى الملك وهو اعلى من صاحبه وهو الذى يخلف الغوث

يحمل استغراقا فان المراد بالجنس الجنس وهذا التعريف الجنسى يقرب من النكرة فيكون حالا نظرا الى كونه كالمعرفة وصفة نظرا الى كونه كالنكرة (قواعد الاعراب (والحق اليها اى الجملة التى لا محل لها من الاعراب الجملة الاستثنائية والجملة المسند اليها يفيد فائدة ثابتة والجملة التى لا تستحق اعرابا الا بالنيابة عن المفرد و لا تستحق بالبناء لانها ليس من المبنى الاصل على مذهب وليس من المتشابه بالمبنى الاصل لانها ليس بمشابه ولا تقدم المتشابه فلا تكون الجملة من حيث هى معربة ولا مبنية بل معربة بتأويل المفرد (جامى) الجملة نكرة لان التعريف عند المحققين فى غير المضمرات والاشارات والموصولات والاعلام يحصل بالالف واللام او بالاضافة الى المعارف ولا يصح دخول الالف واللام فى الجملة من حيث هى هى ولا يصح اضافتها من حيث هى الى الشئ ولا يحصل التعريف فيها (تجدد فى على الكافية (فصل الجيم والنون) (الجنس ثلثة احدها

احدها جنس طبيعي كالحيوان من حيث هو هو اى من غير اعتبار جنسية اونوعية اوغير ذلك (و) ثانيها جنس منطق وهو كلى مقول على كثيرين الخ (و) ثالثها جنس عقلى وهو مجموع المركب من الحيوان ومفهومه جلي وباعتبار اخرى الجنس على نوعين جنس

(الامناء) هم الملامتية

(الملامتية) هم الذين لم يظهر على ظواهرهم مما فى بواطنهم أثر البتة وهم أعلى الطائفة وتلامذتهم يتقلبون فى اطوار الرجولية

(المكان) عبارة عن منازل فى البساط لاتكون الا لاهل الكمال الذين تحققوا بالمقامات والاحوال وحازوهما الا المقام الذى فوق الجلال والجمال فلا صفة لهم ولا نعت

(القبض) حال الخوف فى الوقت وقيل وارد يرد على القلب يوجب الاشارة الى عتاب وتأديب وقيل أخذ وارد الوقت

(البسط) هو عند نا حال من يسع الاشياء ولا يسعه شئ وقيل هو حال الرجاء وقيل هو وارد يوجب الاشارة الى رحمة وأنس

(الهيبة) هى اثر مشاهدة جلال الله فى القلب وقد يكون عن الجمال الذى هو جمال الجلال

(الانس) أثر مشاهدة جمال الحضرة الالهية فى القلب وهو جمال الجلال

(التواجد) استدعاء الوجد وقيل اظهار حالة الوجد من غير وجد

(الوجد) ما يصادف القلب من الاحوال المفنية له عن شهوده

(الوجود) وجدان الحق فى الوجد

(الجلال) نعوت القهر من الحضرة الالهية

(الجمع) اشارة الى حق بلا خلق

(جمع الجمع) الاستهلاك بالكلية فى الله

(الفرق) اشارة الى خلق بلا حق وقيل مشاهدة العبودية

(البقاء) رؤية العبد قيام الله على كل شئ

(الفناء) عدم رؤية العبد لفعله بقيام الله على ذلك

(الغيبة) غيبة القلب عن علم مايجرى من احوال الخلق لشغل الحس بما ورد عليه

(الحضور) حضور القلب بالحق عند الغيبة عن الخلق

(الصحو) رجوع الى الاحساس بعد الغيبة بوارد قوى

(السكر) غيبة بوارد قوى

(الذوق) أول مبادى التجليات الالهية

(الشرب)

على سبيل الشمول وجنس على سبيل البدل و الاول هو يقع على الكثير والقليل بلفظ واحد كالذيب والتمر والماء و هذا الجنس لا يثنى ولا يجمع الا اذا اختلف انواعه نحو ذيوب و تمور و مياه (والثانى فهو يقع على فرد من افراده ويجوز تثنيته وجمعه نحو رجل ورجلان و رجال وباعتبار اخرى الجنس اما قريب واما بعيد لانه اما ان يكون تمام المشترك بالقياس الى كل مايشاركه فى الماهية اولا فالاول لابد ان يكون جوابا عن الماهية وعن جميع مشاركاتها فيكون الجواب عنها وعن بعض مشاركاتها فيه هو الجواب عنها وعن جميع مايشاركها فيه وهذا يسمى جنسا قريبا (والثانى اعنى ما لا يكون تمام المشترك الا بالقياس الى بعض مايشاركها

فيه يقع جوابا عن الماهية وعن بعض مشاركاتها دون بعض آخر عن الماهية وعن بعض مايشاركها فيه غير الجواب عنها وعن البعض الاخر وهذا يسمى جنسا بعيدا (سيد شريف (وباعتبار اخرى الجنس اما عال وهو الذى تحته جنس وليس فوقه جنس كالجوهر على القول بجنسيته ومتوسط وهو الذى فوقه جنس وتحته جنس كالجسم النامى

(الشرب) أوسط التجليات التى غاياتها فى كل مقام

(المحو) رفع أوصاف العادة وقيل ازالة العلة

(الاثبات) اقامة أحكام العبادة وقيل اثبات المواصلات

(القرب) القيام بالطاعة وقد يطلق القرب على حقيقة قاب قوسين

(البعد) الاقامة على المخالفة وقد يكون البعد منك ويختلف باختلاف الاحوال فيدل على مايراد به قرائن الاحوال ولك القرب

(الحقيقة) سلب آثار اوصافك عنك بأوصافه بأنه الفاعل بك فيك منك لاانت مامن دابة الاهو آخذ بناصيتها

(النفس) روح يسلطه الله تعالى على نار القلب ليطفئ شررها

(الخاطر) مايرد على القلب والضمير من الخطاب ربانيا كان أوملكيا أونفسيا أوشيطانيا من غيراقامة وقد يكون كل وارد لا تعمل لك فيه

(علم اليقين) مااعطاه الدليل

(عين اليقين) مااعطته المشاهدة

(حق اليقين) ماحصل من العلم بما اريد به ذلك الشهود

(الوارد) مايرد على القلب من الخواطر المحمودة من غير تعمل ويطلق بازاء كل مايرد على كل اسم على القلب

(الشاهد) ماتعطيه المشاهدة من الاثر فى القلب فذلك هو الشاهد وهو على حقيقة مايظهر للقلب من صورة المشهود

(النفس) ماكان معلولا من اوصاف العبد

(الروح) يطلق بازاء الملقى الى القلب من علم الغيب على وجه مخصوص

(السر) يطلق فيقال سر العلم بازاء حقيقة العالم به وسر الحال بازاء معرفة مراد الله فيه وسر الحقيقة ماتقع به الاشارة

(الوله) افراط الوجد

(الوقفة) حبس بين المقامين

(الفترة) خمود نار البداية المحترقة

(التجريد) اماطة السوى والكون عن القلب والسر

(التفريد) وقوفك بالحق معك

وسافل وهو الذى فوقه جنس وليس تحته جنس بل انواع كالحيوان وما ليس فوقه وتحته جنس فهو منفرد وبهذا لم يوجد مثال (شرح مواقف (الجنس البسيط جزء مشترك بين الماهيته وبين نوع آخر لكن ليس مجموع الاجزاء المشترك بينهما ان البسائط لا اجزاء له كالجوهر فانه جنسه بين العقل وجسم المطلق مع انه ليس مجموع جزء مشترك لانه لاجزء للبسائط (الجناس من المحسنات اللفظية وهو تشابه اللفظين فى التلفظ فيخرج التشابه فى المعنى نحو اسد وسبع او فى مجرد العدد نحو ضرب وعلم او فى (مجرد الوزن نحو ضرب و قتل (والجناس التام وهو ان يتفق اللفظان فى انواع الحروف فكل من الحروف التسعة والعشرين نوع وبهذا يخرج نحو تفرح وتمرح و فى اعدادها وبه يخرج الساق والمساق و فى هيئتها وبه يخرج البرد والبرد فان هيئة الكلمة كيفية حاصلة لها باعتبار الحركات والسكنات

فنحو ضرب وقتل على هيئة واحدة مع اختلاف الحروف بخلاف ضرب وضرب مبنى للفاعل وللمفعول فانهما على

حيئتين مع اتحاد الحروف وفى ترتيبها وبه يخرج القتح والحتف (وجناس التركيب مايكون احد لفظيه مركبا والاخر مفردا (والجناس الناقص مااختلف اللفظان المتجانسان فى اعداد الحروف بان يكون فى احد اللفظين حرف زائد او اكثر وذلك الاختلاف اما بحرف واحد (٦) فى الاول مثل والتفت الساق بالساق

(اللطيفة) كل اشارة دقيقة المعنى تلوح فى الفهم لاتسعها البارة وقد تطلق بازاء النفس الناطقة

(العلة) تنبيه الحق لبعده بسبب او بغير سبب

(الرياضة) رياضة ادب وهو الخروج عن طبع النفس ورياضة طلب وهو صحة مقصود له وبالجملة هى عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية

(المجاهدة) حمل النفس على المشاق البدنية ومخالفة الهوى على كل حال

(الفصل) فوت ماترجوه من محبوبك وهو عندنا تميزك عنه بعد حال الاتحاد

(الذهاب) غيبة القلب عن حس كل محسوس بمشاهدة محبوبه كائناً المحبوب ما كان

(الزمان) الحاكم

(الزاجر) واعظ الحق فى قلب المؤمن وهو داعى الى الله

(السحق) ذهاب تركيبك تحت القهر

(المحق) فناؤك فى عينه

(الستر) كل مايسترك عما يفنيك وقيل غطاء المكون وقد يكون الوقوف مع العادة وقد يكون الوقوف مع نتائج الاعمال

(التجلى) ماينكشف للقلوب من انوار الغيوب

(التخلى) اختيار الخلوة والاعراض عن كل مايشغل عن الحق

(المحاضرة) حضور القلب بتوارد البرهان ومجاراة الاسماء الالهية بماهى عليها من الحقائق

(المكاشفة) تطلق بازاء الامانة بالفهم وتطلق بازاء تحقيق زيادة الحال وتطلق بازاء تحقيق الاشارة

(المشاهدة) تطلق على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق بازاء رؤية الحق والاشياء وتطلق بازاء حقيقة اليقين من غير شك

(المحادثة) خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة كالنداء من الشجرة لموسى عليه السلام

(المسامرة) خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار والغيوب نزل به الروح الامين على قلبهم

(اللوائح) هى يلوح من الاسرار الظاهرة من السمو من حال الى حال وعندنا

الى ربك يومئذ المساق اوفى الوسط نحو جهدى جهدى اوفى الآخر كقوله يعدون من ايد هواص عواصم وربما سمى هذا مطرفا (فصل الجيم والواو) الجوهر عند المتكلمين ينحصر فى قسمين لانه ان لم يقبل القسمة بوجه ماهو الجوهر الفرد فان قبلها فهو الجسم واما عند الحكماء وهو الممكن الموجود لافى موضوع افراد (الجوهر عند الحكما خمسة كما ذكر فى ابتداء البحث وعند المتكلمين الهيولى والجسم وايضا عند الحكماء الجوهر ما هيته اذا وجدت فى الخارج كانت لافى موضوع وعند المتكلمين موجود متحيز بالذات (الجوهر المجردة عن المادة الغائبة عن حواسنا على مافصلوه امامؤثرة فى الاجسام اومدبرة اياها اولامؤثرة ولا مدبرة (القسم الاول هو العقول العشرة والملاء الاعلى عند اهل الشرع (والثانى اماعلوية يدبر الاجرام علوية وهى النفوس

الفلكية والملائكة السماوية عند اهل الشرع واما سفليتين يدبر عالم العناصر وهى اما

ان تكون مدبرة للبسائط العنصرية والكائنات وهم يسمون ملائكة الارض واما ان تكون مدبرة الاشخاص الجزئية تسمى نفوسا ارضية كالنفوس الناطقة (والثالث) اما ان تكون خير بالذات وهم الملائكة الكروبيون عند اهل الشرع واما ان تكون شرا بالذات وهم الشياطين واما

مايلوح للبصر اذالم يتقيد بالجارحة من الانوار الذاتية لامن جهة القلب

(الطوالع) انوار التوحيد تطلع على قلوب أهل المعرفة فتطمس سائر الانوار

(اللوامع) ماثبت من انوار التجلي وقتين وقريبا من ذلك

(البواده) مايفجأ القلب من الغيب على سبيل الوهلة اما موجب فرح اوموجب ترح

(الهجوم) مايرد على القلب بقوة الوقت بغير تصنع منك

(التلوين) تنقل العبد فى احواله وهوعند الاكثرين مقام ناقص وعندنا هوا كمل المقامات وحال العبدفيه حال قوله تعالى كل يوم هوفى شان

(التمكين) عندنا هوالتمكين فى التلوين وقيل حال اهل الوصول

(الرغبة) رغبة النفس فى الثواب ورغبة القلب فى الحقيقة ورغبة السر فى الحق

(الرهبة) رهبة الظاهر فى تحقق الوعيد ورهبة الباطن لتقليب العلم ورهبة لتحقق امر السبق

(المكر) اداء النعم مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب واظهار الآيات والكرامات من غير امد ولاحد

(الاصطلام) نوع وله يرد على القلب فيسكن تحت سلطانه

(الغربة) تطلق بازاء مفارقة الوطن فى طلب المقصود وتقال الغربة فى الاغتراب عن الحال من النفوذ فيه والغربة عن الحق غربة عن المعرفة من الدهش

(الهمة) تطلق بازاء تجريد القلب للمنى وتطلق بازاء اول صدق المريد وتطلق بازاء جميع الهم لصفاء الالهام

(الغيرة) غيرة فى الحق لتعدى الحدود وغيرة تطلق بازاء كتمان الاسرار والسرائر وغيرة الحق ضنته باوليائه وهم الضنائن

(المطالعة) توفيقات الحق للعارفين ابتداء عن سؤال منهم فيما يرجع الى حوادث الكون

(الفتوح) فتوح العبادة فى الظاهر وفتوح الحلاوة فى الباطن وفتوح المكاشفة

(الوصل) ادراك الغائب

(الاسم) الحاكم على حال العبد فى الوقت من الاسماء الالهية

(الرسم) نعت يجرى فى الابد بماجرى فى الازل

(الزوائد) زيادة الايمان بالغيب واليقين

مستعد بالخير وهم الجن وزعم قوم ان الجن والشياطين هم النفوس البشرية المفارقة للابدان ان كانت شريرة فهو الشياطين وان كانت خيرة فهو الجن (سنبل زاده على التهذيب (الجوهر وهو موجود لايحتاج فى وجوده الى محل يقومه بل يقوم بذاته (الجوهر الفرد جوهر ذو وضع لايقبل القسمة قطعا اى لاقطعا ولا كثرا ولاوهما و لافرضا (والقسمة الوهمية وهو بحسب الوهم جزئيا (والفرضية ماهو بحسب فرض العقل كليا (قاضى مير) (وقيل الجوهر الفرد وهو مالايكون جزأ للجسم (وقيل انه ليس قابلا للتجزية ولاجزء له (حاشية لارى (الجواز) قد يستعمل بمعنى الامكان الذاتى (قريمى) الجواز يطلق على خمسة معانه (الاول مباح (والثانى مالايمتنع شرعا مباحا كان اوواجبا اومندوبا اومكروها (والثالث مالايمتنع عقلا واجبا اوراجحا اومساوى الطرفين اومرجوحا (والرابع) ما استوى الامران فيه شرعا

مباح اوعقلا كفعل الصبي (والخامس) مايشك فيه شرعا اوعقلا والمشكوك اما بمعنى استواء الطرفين او بمعنى عدم الامتناع والجواز الشرعي من هذه المعاني يرادف الاباحة (فصل الجيم والها) الجهة يستعمل بمعنى العلة والسبب وقد يستعمل بمعنى الطريقة والطرز (الجهة الوحدانية الذاتية اتحاد موضوع المسائل كما

(الخصر) يطربه عن البسط

(الياس) يبتزبه عن القبض

(الغوث) هو واحد فى كل الزمان بعينه الاانه اذا كان الوقت يعطى الانبحاء الى عنـاية

(الواقعة) مايرد على القلب من ذلك العالم بأى طريق كان من خطاب أو مثال

(العنقاء) هوالهباء الذى فتح الله فيه أجساد العـالم

(الورقاء) النفس الكلية وهواللوح المحفوظ

(العقاب) القلم وهوالعقل الاول

(الغراب) الجسم الكلى

(الشجرة) الانسان الكامل

(السمسمة) معرفة تدق عن العبارة

(الدرة البيضاء) العقل الاول

(الزمردة) النفس الكلية

(الدجة) الهباء المسمى بالهيولى

(الحرف) اللغة وهومايخاطبك الحق به من العبارات

(السكينة) ماتجده من الطمأنينة عند تنزل الغيب

(التدانى) معراج المقربين

(التدلى) نزول المقربين و يطلق بازاء نزول الحق اليهم التدانى

(الترقى) التنقل فى الاحوال والمقامات والمعارف

(التلقى) أخذك مايرد من الحق عليك

(التولى) رجوعك اليك منه

(الخوف) ماتحذر من المكروه فى المستأنف

(الرجاء) الطمع فى الاجل

(الصعق) الفناء عند التجلى الربانى

(الخلوة) محادثة السرمع الحق حيث لاملك ولاأحد سواه

(الجلوة) خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية

(المخدع) موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين

كان فى موضوع الحيوان يقال الكلمة اسم اوكلة فعل اوالكلمة حرف اوالكلمة معرب اوالكلمة مبنى اوالكلمة منصرف اوالكلمة غير منصرف وغيرها (الجهة الوحيدة العرضية اتحاد المسائل فى عرض كاتحاد مسائل المنطق فى العصمة (فصل الحاء والالف) الحال مؤنثة والفها منقلبة عن الواو ولذلك فى جمعها احوال وفى تصغيرها حويلة واشتقاقه من التحول خلاصة الاعراب (واما) الحال التى هى مايبين هيئة الفاعل اوالمفعول به مؤنث (الحال) ماعرف المعانيون هو الامر الداعى الى التكلم على وجه مخصص اى الى ان يعتبر مع الكلام الذى يؤدى به اصل المعنى خصوصية ما (مختصر) (وقيل الحال كيفية فى النفس غير راسخة فيها (الحال المنتقلة هو عبارة عن الحال التى توجد على التجدد لا على الدوام بلى ينتقل تلك الحال نحو ضربت

زيدا قائما واصل الحال المنتقلة ان يكون بغير الواو (الحال المؤكدة) وهى عبارة

من الحال التي فهمناها من فهوى الكلام نحو زيد ابوك عطوفا لأن العطوفة يفهم من زيد ابوك والاصل المؤكدة ان يكون بغير واو (الحال الموطئة وهي عبارة عن الحال التي ذكرت لتوطئة مابعدها نحو انا انزلناه قرآنا عربيا (الحال الدائمة وهي عبارة (٩) عن الحال التي توجد بذي الحال دائما (الحال المترادفة وهي

(الحجاب) كل ما ستر مطلوبك عن عينك
(الذواقة) التجريد التي تخص الافراد وقد تكون التجريد المطلقة
(الجرس) اجمال الخطاب بضرب من القهر
(الاتحاد) تصيير ذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد وهو محال
(القلم) علم التفصيل
(الانانة) قولك انا.
(النون) علم الاجمال
(الهوية) الحقيقة في عالم الغيب
(اللوح) التدوين والتسطير المؤجل الى حد معلوم
(الانانية) الحقيقة بطريق الاضافة
(الرعونة) الوقوف مع الطبع
(الآلهية) كل اسم الهى مضاف الى البشر
(الختم) علامة الحق على القلب من العارفين
(الطبع) ماسبق به العلم في حق كل شخص
(الآية) كل اسم آلهى مضاف الى ملك او روحانى
(المنصة) تجلى الاعراس وهي تجليات روحانية
(السوى) هو غير الجسد كل روح ظهر في جسم نارى او نورى
(النور) كل وارد آلهى يطرد الكون عن القلب
(الظلمة) قد يطلق على العلم بالذات فانها لا يكشف معها غيرها
(الظل) مرؤية الاغيار بغير وجود الواجد خلف الحجاب
(القشر) كل علم يصون فساد عين المحقق بالتجلى له
(اللب) ماصين من المعلوم عن القلوب المتعلقة بالكون
(اللب) مادة النور الالى
(العموم) مايقع من الاشتراك
(الخصوص) احدية كل شئ
(الاشارة) تكون مع القرب ومع حضور الغيب وتكون مع البعد
(الغيب) كل ماستره الحق منك لا منه

عبارة عن ترادف الحالين نحو رأيت زيد قائما عالما (الحال المتداخلة وهي عبارة ان يكون الحال المتأخرة حالا من الاسم الذي تشتمل الحال السابقة عليه ويسمى حالا متداخلا نحو راشدا مهديا الحال يجوز ان يبين هيئة المبتدأ على مذهب ابن مالك كما في قوله وحضاجر قلما اى حال كونها قلما وصحة الحال ان تكون مقارنا لذى الحال زمانا (فصل الحاء والدال (الحدوث الاضافى وهو ان يكون ما مضى من وجود الشئ اقل من ماضى من وجود الآخر كوجود الابن مع وجود الاب (رمضان افندى (الحدث وهو معنى قائم بغيره سواء صدر عنه كالضرب والمشى اولم يصدر كالطول والقصر والمقصود بالقيام بالغير كونه ناعتاله بحيث يصح ان يشتق من اسم محمول عليه كالضارب من الضرب اوكونه حاصلا في الغير ومختصابه بحيث يكون الاشارة الى احدهما اشارة الى الآخر

تحقيقا اوتقديرا مثال التحقيقى كالضرب في الضارب ومثال التقديرى كالاحوال القائمة بالاجسام والعلوم

والمعارف القائمة بالمجردات (والصفات القائمة بذاته تعالى فان شيأ من هذه الامور سوى الاجسام غير مشار اليه بحسب الحس لكن كل واحد منها بحاله لوامكنت الاشارة اليه عين الاشارة الى ماحل فيه ان كان محلا الشئ وعين الاشارة الى محله ان كان حالا فى محله (تمام (١٠) (الحد عبارة عن كشف الحقيقة بجميع اجزائه الذاتية على وجه يدخل فيه كل ما كان فيه وبعبارة اخرى قول دال بالتفصيل على مادل عليه المحدود بالاجمال (حد الشئ هو الجامع المانع يمنع الداخل من الخروج والخارج من الدخول فيه وشرطه ان يكون مطردا ومنعكسا وعلامته استقامة دخول كل فى الطرفين كما يقال فى تحديد كل نار فهو جوهر مضئ محرق وكل مضئ محرق فهو نار طردا وعكسا (الحد على نوعين الاول بحسب الحقيقة وهو قول دال على ماهية الشئ والحقيقة مايختص بالماهية (والثانى اى الاسمى وهو قول دال على تفصيل مدلول الشئ ومفهومه وهو يعم الموجودات والمعدومات (الحد الحقيقى وهو يحكم على الماهيات بالوجود الخارجى ثم يعرف بالذاتيات (الحد الاسمى وهو ان يبين مفهوم الماهيات ويعرف بالذاتيات او الحد الاسمى يحصل الصورة مالم يعلم وجوده فى الخارج سواء لم يكن موجودا فى الخارج او كان موجودا ولم يعلم وجوده فيه وتلك المفهومات امور اعتبارية * موجودة فى الخارج فتحصيل صورتها حدودا اسمية لا رسمية او الحد

(عالم الامر) ما وجد عن الحق بغير سبب ويطلق بازاء الملكوت

(عالم الخلق) ما وجد عن السبب ويطلق بازاء عالم الشهادة

(العارف والمعرفة) من اشهده الرب عليه فظهرت الاحوال على نفسه والمعرفة حاله

(العالم والعلم) من اشهده الله الوهية ذاته ولم يظهر على حال والعلم حاله

(الحق) ما وجب على العبد من جانب الله وما اوجبه الحق على نفسه

(الباطل) هو المعدوم

(الكون) كل امر وجودى

(الرداء) الظهور بصفات الحق

(الارين) محل الاعتدال فى الاشياء

(الكمال) التنزيه عن الصفات وآثارها

(البرزخ) العالم المشهود بين عالم والاجسام

(الجبروت) عند ابى طالب هو عالم العظمة وعند الاكثرين العالم الوسط

(الملك عالم) الشهادة

(الملكوت) عالم الغيب

(مالك الملك) هو الحق فى حال المجازاة للعبد على ما كان منه بعين الحق

(المطاق) النظر الى عالم الكون والناظر حجاب العزة وهو العماء والحيرة

(المثل) هو الانسان وهى الصورة التى يظهر عليها

(العرش) مستوى الاسماء المقيدة

(الكرسى) موضع الامر والنهى

(القدم) ما ثبت للعبد على علم الحق

(العيد) ما يعود على القلب من التجليات باعادة الاعمال

(الحد) الفصل بينك وبينه

(الصفة) ما طلب المعنى كالعالم

(النعت) ما طلب النسبة كالاول

(الرؤية) المشاهدة بالبصر لا بالبصرية

(كلمة الحضرة) كن

(اللسن) ما يقع به الافضاء الالهى لآذان العارفين

الاسمى هوالذى يحصل فى الذهن صورة المفهومات اعتبارية الغير الموجودة فى الاعيان كالعنقاء (والحد الحقيقى هو الذى يحصل فيه حقايق الموجودات (الحد الاوسط قديكون جزأ تاما كالموضوع والمحمول اوناقصا من احدهما اوناقصامن (١١) اخريهما كما فى القياس المساوات بان يكون متعلقا بالموضوع

(الهوى) الغيب الذى لايصح شهوده
(النوائية) خطاب الحق بطريق المكالمة فى عالم المثال
(السواء) بطون الحق فى الخلق والخلق فى الحق
(العبودة) من شاهد نفسه فى مقام العبودية لربه
(الانتباه) زجر الحق للعبد على طريق العناية
(اليقظة) الفهم عن الله فى زجره
(التصوف) الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرا وباطنا وهى الاخلاق الالهية وقديقال بازاء اتيان المكارم للاخلاق وتجنب سفافها لتجلى الصفات الالهية وعندنا الانصاف باخلاق العبودية وهو الصحيح فانه اتم
(سر السر) ماانفرد به الحق عن العبد

تمت اصطلاحات الصوفية

والمحمول بالفاعلية والمفعولية بالصفة وغيرها كما فى بعض الاقترانيات مركبا من جملتين وقديكون جزأ ناقصا من المقدم اومن محمول (فصل الحاء والدال (الحذف والايصال ان يحذف الجار ويوصل الفعل الى المجرور كما فى قوله تعالى قيل ادخل الجنة (الحذف عبارة عن عدم الاتيان اوعبارة عن العدم المضاف الى الاتيان اى العدم بعد الاتيان (فصل الحاء والراء (الخرط القتادة والقتاد شجرة له شوك (الخرط سرق اليدين من اعلاه الى اسفله لزوال الشوك وهذامثل يضرب فى امر الشاق اى هذا الامر دونه فى العسر والمشقة (الحرف كلمة لاتدل على معنى فى نفسها بل يحتاج الى انضمام كلمة اخرى فالكلمة مشتركة بين الاقسام الثلثة (والحرف ممتاز عن اخويه بعدم استقلاله فى الدلالة على معنى (حروف المهموسة الشديدة اجدك قطبت (وحروف المهموسة الرخوة ستشحثك خصفه

(وحروف المهموسة المعتدلة لم يروعنا وحروف المجهورة غرظ ووزط (حروف الحلق مشهورة اذا

كان من حروف الحلق في ماضيه يفتح عين مضارعه وذلك لانهم لما راؤا ان الفتح لايجئ الامع حروف الحلق وقد وجدوا فيها معنى مقتضيا للفتح وهو ثقلها لكونها سالفة في الحلق يتعسر النطق بها قالوا انها علة لفتحتها اوفتح ماقبلها (سيد عبدالله (حروف التحضيض هلا والا ولولا ولوما فمعناه اذا دخلت على الماضي فهي للتوبيخ نحو هلاضربت زيد واذا دخلت على المضارع محضا فهي بمعنى الامر (حروف الايجاب نعم وبلى واى واجل وجير وان (فنعم مقررة لماسبقها(وبلى مختصة بايجاب النفي (واى اثبات بعد الاستفهام يلزمها القسم (واجل وجير وان تصديق للخبر (فصل الحاء والسين حسبي الله ونعم الوكيل هذا التركيب مما اورد عليه شارح العقائد ان فيه عطف الانشاء على الاخبار حيث عطف نعم الوكيل وهو انشاء على حسبي بتأويل يحسبني وهو خبر او على جملة وهو حسبي ورده السيد الشريف بوجوه (اما اولا فبانه عطف على حسبي بلا تأويل بجملة حتى يكون خبرا اذ يجوز عطف الجملة التي لها محل من الاعراب على المفرد وبالعكس (واما ثانيا فبانه يجوز عطف الانشاء على الاخبار فيماله محل من الاعراب يدل عليه قوله تعالى حسبنا الله ونعم الوكيل قطعا اذ ليس الواو من المحكي اذ لامجال للعطف في المحكي بل هى للحكاية (واما ثالثا فانه يجوز عطف ونعم الوكيل بتقدير وهو نعم الوكيل على جملة وهوحسبي لانه ح جملة خبرية متعلق خبرها جملة انشائية لانه في تقدير هو مقول في حقه نعم الوكيل اذالانشاء لايقع خبرا للمبتداء الابهذا التأويل كاهو المشهور المطابق بالحق (واعترض على الثاني من وجوه بان نعم الوكيل في الآية يحتمل ان يكون عطفا على حسبنا الله بتقدير وهو نعم الوكيل فكيف يجزم بانه ليس العاطف من المحكي ويمكن دفعه بانه ليس للمعترض ان يدفع عن نفسه صحة العطف في الاية بذلك لانه لواعترف به لم يكن لاعتراضه موقع ويمكن ان يراد في الوجوه ان نعم الوكيل عطف على حسبي بتقدير مقول في حقه نعم الوكيل اذ المعطوف على الخبر في حكم الخبر فكما يجب في جعل الانشاء خبرا بهذا التأويل يجب في عطفه على الخبر ايضا ومما زيد انه عطف على جملة وهوحسبي وهو انشاء التوكيل وينقل الكلام ح الى عطفه على قوله والله الهادي ويحتاج الى جعله انشاء الهداية وبعده ينقل الكلام الى عطفه على قوله فادلت وجعله انشاء مدح لشرحه بعيدجدا (عصام على شرح العقائد في اوله (الحساب علم يستعمل منه استخراج المجهولات العددية من معلومات مخصوصة و موضوعه العدد الحاصل في المادة كذا قاله الشيخ في الشفاء لكن المشهور عندالجهور انما هو العدد مطلقا لاالحاصل في المادة (الحسب اذا كان مجرورا بحرف الجرفالسين فيه مفتوحة والافهي ساكنة وربما يسكن في الضرورة على الوجه الاول (فصل الحاء والضاد (الحضانة بالكسر مصدر حضن ومعناه لغة الجثم على شئ يقال حضن الطائر بيضه الى نفسه اذا جثم عليه ورجل حاضن وامرأة حاضنة لانه وصف مشترك والحضانة بالفتح والكسر اسم منه والحضن مادون الابط الى الكشح (وفي اصطلاح الشرع تربية الام اوغيرها الصغير والصغيرة (داماد على الملتقى (الحضورالذهني وهوعبارة عن حصول صورة الشئ في العقل (فصل الحاء والقاف الحق يكون مصدرا واسم فاعل وصفة مشبهة فعلى الاول يطلق على الوجود في الاعيان مطلقا وعلى الوجود الدائم وعلى مطابقة الحكم ومايشتمل على الحكم المطابق للواقع ومطابقة الواقع له (وعلى الثاني و الثالث يطلق على الواجب الوجود لذاته وعلى كل موجود خارجي وعلى الحكم المطابق للواقع وعلى الاقوال والاديان والمذاهب باعتبار اشتمالها على الحكم المذكور (وقال القاضي الحق الثابت الذي لايسوغ انكاره يعم الاعيان الثابتة و الافعال الصائبة والاقوال الصادقة وقال الطيبي بمعنى الواجب واللازم والجدير والطيب والمالك (الحق اسم من اسماء الله تعالى ويستعمل في الصواب (الحق الحكم المطابق للواقع اوالحكم الذي يطابقه الواقع اومطابقة الحكم للواقع اومطابقة الواقع للحكم على اختلاف صيغته ومعناه لانه امامصفة مشبهة اومصدر من حق يحق والصدق فقديطلق على الحكم المطابق للواقع وقيل يختص بالقول المطابق (الحقيقة العقلية اربعة اصناف باعتبار الاطرف يعني ان المسند والمسند اليه اماحقيقتان نحوانبت الله البقل اومجازان نحو رمى بدر اومختلفان نحو رمى محبوب او نظر بدر (اطول (الحقيقة في الاصل فعيل بمعنى فاعل من حق الشئ اذا ثبت اوبمعنى مفعول من حققت الشئ اذا اثبته نقل الى الكلمة الثابتة اوالمثبت في مكانها الاصلي والتاء فيها للنقل من الوصفية الى الاسمية وعند صاحب المفتاح

التاء للتأنيث على الوجهين اما على الاول فظ لان فعيلا بمعنى فاعل يذكر ويؤنث سواء اجرى على موصوفه اولا نحو رجل ظريف وامرأة ظريفة (واما على الثاني فلانه يقدر لفظ الحقيقة قبل النقل الى الاسمية صفة لمؤنث غير مجراة على موصوفها وفعيل بمعنى مفعول انما سوى تذكيره وتأنيثه اذا اجرى على موصوفه نحو رجل قتيل وامرأة قتيل (واما اذا لم يجر على موصوفه فالتأنيث واجب دفعا للالتباس (الحقايق) الذوات الثابتة المقررة كالبياض والطول لا غير الثابتة كمعاني الافعال فانها متجددة غير متقررة لدخول الزمان فى المفهومات وكالصفات فانها غير ثابتة ايضا وان كان الزمان عارضا لها والحق ان الحقيقة هى الماهية باعتبار تحققها وثبوتها فى نفسها من غير تعلق باعتبار المعتبر ولا خفاء فى ان القيام والحركة كذلك بخلاف القائم والمتحرك (حسن چلبى على المطول (فصل الحاء والكاف الحكم يطلق فى عرف العام على اسناد امر الى آخر اى نسبته اليه بالايجاب او بالسلب وفى اصطلاح المنطق يطلق على ادراك ان النسبة واقعة اوليست بواقعة ويسمى تصديقا (الحكم اسناد امر الى آخر ايجابا اوسلبا واما ماذكره بعض الافاضل من انه يجوز ان يكون المقصود من قوله امر هو النسبة من قوله آخر هو الطرفين اى ادراك نسبة منتسبة الى الطرفين اى متعلقة بهما ويجوز ان يكون المقصود بالامر الوقوع واللا وقوع وبالآخر هو النسبة اى ادراك الوقوع والا وقوع المنتسبة الى النسبة وحاصله ادراك ان النسبة واقعة او ليست بواقعة (داود (الحكم له ثلثة معان نسبة امر الى آخر ايجابا اوسلبا وادراك وقوع النسبة اولا وقوعها وخطاب الله تعالى المتعلق بافعال المكلفين وهو المسمى بالحكم الشرعى المنقسم الى الايجاب والتحريم وامثالهما (والحكم الشرعى ما خوطب به كالوجوب والحرمة وامثالهما (الحكمة وهى العلم بالاشياء على ما هى عليه اواتيان الافعال على ما ينبغى او هى جعل كل شئ فى مرتبة وقد يطلق لفظ الحكمة خاصة على التصديقات والتصورات كما صرح به الشيخ فى اول الشفاء وعلى مجموعهما مع العمل ايضا كمسائل الصلوة والزكوة وكارتكاب الخيرات وحسن الاخلاق فان مسائل الصلوة والزكوة من الحكمة (عند البعض الحكمة على ماعرف الشيخ فى الشفاء بانها كمال النفس الانسانية بالتصورات الكاملة والتصديقات المطابقة فى النظريات والعمليات فخرج العمل منه (لارى (الحكم اداء الواقع فى نفس الامر من طرف النسبة ماضيا اوحالا اواستقبالا ولااداء فى الانشائيات والتقييديات (فنارى (حكومة العدل مايترتب على قيمته الاول حالة الصحة نقصان مثل الجارية التى قيمته كمال الصحة فى يده ولا هاوفى يد غاصبهما بمد طريان العلة عليها فكان قيمتها تسعمائة فالمائة التى نقص من قيمتها اولا هى حكومة عدل (تعريف الحكمة باعتبار الغاية وهى استكمال النفس الناطقة بحسب وقوفها النظرية والعملية (الحكاية ايراد اللفظ على استيفاء صورته الاولى من غير تغيير (الحكماء الاسلاميون ثلثة الشيخ ابونصر الفارابى والشيخ ابوعلى سينا وابوالبركات البغدادى (حكاية الحال الماضية كالك كنت فى زمان الدخول هيئت هذه العبارة وتحكيها فى زمان التكلم على ما كنت هيئتها (فصل الحاء واللام (الحل فى اصطلاح الادابيون تعيين موضوع الغلط وهو وان كان نوعا من المنع الا انه لنوع خصوصية قد يذكر فى مقابلته ولايقصد به طلب الدليل كما هو الظاهر من المنع بل يقصد به ان ماذكرته غلط ومنشاؤه فهم ذا من كذا او لولا ذلك لما وقعت فى الغلط كما اذا قال المعلل امكان الممكن موجود فى الخارج والا لانتفى الامكان على تقدير ثبوته والتالى باطل فالمقدم مثله فيقول السائل لانم انه لولم يكن امكانه موجودا فى الخارج لانتفى الامكان على تقدير ثبوته وان مايكون كذا ان لوكان امكانه لاكل امكان له وبينهما فرق فان مأل الاول الانصاف بصفة عدمية ومأل الثانى سلب تلك الصفة (شرح حسنيه لدارندوى (الحل فى اصطلاح المعانيون فهو ان ينثر نظم مما يتصل السرقات الشعرية وانما يكون مقبولا اذا كان سبكه مختارا لا يتقاصر عن سبك النظم وان يكون حسن الموقع غير قلق (مختصر (الحل النقص المقتضى بمد النقض الاجمالى الكشف الاجمالى الى ما اجمله منه (لارى (فصل الحاء والميم (احتمال العقلى فيما بين الحمد اللغوى والعرفى على ما بين مير ابوالفتح على الحنفية (حمد مبنى للفاعل حمد لغوى مبنى للمفعول (حمد لغوى لغوى حاصل بالمصدر (حمد عرفى مبنى للفاعل (حمد عرفى مبنى للمفعول (حمد عرفى حاصل بالمصدر (حمد مطلق من ضرب اثنين الى ثلثة وهى مبنى للفاعل والمفعول وحاصل بالمصدر من ضرب ثلثة الى سبعة (حمد لغوى مبنى للفاعل مع استغراق لغوى مبنى للمفعول

مع انه لغوى وحاصل بالمصدر ممه عرف مبنى للفاعل ممه عرف المفعول ممه عرف حاصل بالمصدر ممه حمد المطلق ممه حمد لغوى مبنى للفاعل مع جنس لغوى مبنى للمفعول ممه لغوى حاصل بالمصدر ممه حمد عرفى مبنى للفاعل مع جنس عرفى مبنى للمفعول ممه حمد مطلق ممه حمد لغوى مبنى للفاعل مع عهد خارجى لغوى مبنى للمفعول ممه لغوى وحاصل بالمصدر ممه حمد عرفى مبنى للفاعل ممه عرفى مبنى للمفعول ممه عرفى حاصل بالمصدر ممه حمد مطلق ممه من ضرب اثنين الى احد و عشرين حمد لغوى مبنى للفاعل مع استغراق ومع اختصاص الصفة بالموصوف (حمد لغوى مبنى للفاعل معهما حمد لغوى حاصل بالمصدر معهما حمد عرفى مبنى للفاعل معهما عرفى مبنى للمفعول معهما عرفى حاصل بالمصدر معهما لغوى مبنى للمفعول معهما لغوى حاصل بالمصدر معهما حمد لغوى مبنى للفاعل مع جنس ومع اختصاص التعلق بالمتعلق لغوى مبنى للمفعول معهما لغوى حاصل بالمصدر معهما حمد عرفى مبنى للفاعل مع جنس ومع اختصاص الصفة بالموصوف عرفى مبنى للمفعول معهما عرفى حاصل بالمصدر حمد معهما حمد لغوى مبنى للفاعل مع الجنس ومع اختصاص التعلق بالمتعلق لغوى مبنى للمفعول معهما حمد عرفى مبنى للفاعل معهما عرفى مبنى للمفعول معهما عرفى حاصل بالمصدر معهما حمد مطلق معهما حمد لغوى مبنى للفاعل مع استغراق ومع اختصاص التعلق بالمتعلق اخرى مبنى للمفعول معهما اخرى حاصل بالمصدر معهما عرفى مبنى للفاعل معهما عرفى حاصل بالمصدر معهما حمد مطلق معهما (الحمد هو على وجه الكمال وهو ان يأتى فى مقابلة كل نعمة بحيث لا يشذ عنها حمد فهو يستلزم التسلسل ان نفس الحمد من الالاء فيلزم فى مقابلة حمد آخر فيتسلسل (كنوى على مير (وقال قطب الدين الشيرازى فى مقام السؤال على الجمهور ان اجزاء الحملية اربعة وقال سيد الشريف رحمه الله تعالى يعنى المحكوم عليه وبه والنسبة بينهما ووقوعها اولا ووقوعها وهذه الاربعة معلومات وادراك الثلثة الاول من قبيل التصورات التى من شانها ان تكتسب بالقول الشارح وادراك الاخير اعنى ادراك وقوع النسبة اولا ووقوعها هو المسمى بالتصديق التى من شانها ان يكتسب بالحجة ويسمى هذا الادراك حكما وقد يسمى هذا المدرك اعنى وقوع النسبة اولا ووقوعها حكما ايضا ولذلك قيل لا بد فى القضية من الحكم (سيد على القطب (الحملية مرددة المحمول شبيهة بالمنفصلة والفرق بينهما انه اذا تقدم اداة الشرط على الموصول مثلا بان يقول اما ان يكون العدد زوجا او فردا فيكون القضية منفصلة واما اذا تأخر عن الموضوع مثلا بان يقول العدد اما زوج او فرد فيكون القضية حملية مرددة المحمول شبيهة بالمنفصلة و قد يعرف الحملية بما انحل طرفاها الى مفردين حقيقة او حكما كزيد قائم حكم بالعدل (الحماسه بفتح الحاء المهملة ديوان فيه شعر حماسى ومن كان شعره منها يقال له حماسى ايضا (فصل الحاء والياء (الحيوان الجسم النامى الحساس المتحرك بالارادة (الحيلة اسم من الاحتيال وهى التى تحول المرأ عما يكرهه الى مايحبه (الحيزمابه يمتاز الاجسام فى الاشارة حسيته وهو اعم من المكان لتناوله الوضع الذى يمتاز به المحدد عن غيره فى الاشارة الحسية فهو متحيز وليس فى مكان (حين معرب منصوب لفظا لعاملهما او مبنى على الفتح منصوب محلا ظرفا له (واذ مبنى على السكون اذا اصله اذ بالسكون فلما ادخل عليه التنوين عوضا من المضاف اليه المحذوف بقى ساكنان فلدفع ذلك كسر الذال ومجرورة محلا مضاف اليه لحين وزعم الاخفش ان اذ ههنا معربة لزوال الافتقار الى المضاف اليه وان الكسرة فيه حركة اعراب ورد فى الاتقان ان كلمة حين ابيت مضافة الى ما اضيف اليه محذوف (حيث للمكان عند جمهور النحاة وقال الاخفش و قد ترد للزمان والغالب كونها فى محل النصب على الظرفية او حفض بمن وقد تحفض بغيرها ونقل ابن هشام انه اضافة حيث الى المفرد نادر ويلزم حيث لاضافة الى الجملة اسمية كانت او فعلية واضافتهما الى الفعلية اكثر واضافتها الى المفرد نادر (شرح البردة (فصل الخاء والباء (الخبر على ثلثة اقسام خبر متواتر وخبر مشهور وخبر واحد اما الخبر المتواتر وهو كلام يسمع من فى رسول الله عليه السلام جماعة و من الجماعة الاولى الجماعة الثانية ومن الجماعة الثانية الثالثة الى ان ينتهى الى المتمسك واما خبر المشهور وهو كلام سمع من فى رسول الله عليه السلام واحد وسمع منه جماعة ومن ذلك الجماعة ايضا جماعة الى ان ينتهى الى المتمسك واما خبر الواحد وهو كلام سمع من فى رسول الله عليه السلام واحد وسمع منه واحد آخر ومنه الواحد الاخر آخر ايضا الى ان ينتهى الى المتمسك والفرق بينها ان جاحد التواتر يكون كافرا بالاتفاق وجاحد

المشهور يختلف فيه والاصح انه يكفر وجاحد الخبر الواحد لا يكون كافرا بالاتفاق (الخبر اما صادق او كاذب على مذهب الجمهور والنظار اما على مذهب الجمهور والنظام صدق الخبر مطابقة وكذبه عدمها واما على مذهب الجاحظ صدق الخبر مطابقته مع الاعتقاد وكذبه عدمها معه وغيرهما اى غير هذين القسمين وهى اربعة اعنى المطابقة مع اعتقاد عدم المطابقة او بدون الاعتقاد اصلا وعدم المطابقة مع اعتقاد المطابقة او بدون الاعتقاد (مطول (الخبر اذا كان جملة لابد من الضمير الى المبتداء الا اذا كانت متحدة به كما فى ضمير الراجع الى الشان وقوله عليه السلام افضل ماقلت انا والنبيون لا اله الا الله (حسن چلپى (الخبر قد يكون ظرفا زمانا كان او مكانا ويكون جار ومجرورا و على كلا التقديرين يكون متعلقا بجملة فعلية على مذهب البصريين لكون الفعل اصلا فى العمل وبجملة اسمية عند الكوفيين لكون اصل الخبر اسما مفردا وليس بجملة (فصل الخاء والشين (الخشونة عبارة عن اختلاف الاجزاء فى ظاهر الجسم ان يكون بعضها ثابتا وبعضها غائرا وهى من باب الوضع وقيل الخشونة كيفية حاصلة من كون بعض الاجزاء اخفض وبعضها ارفع (فصل الخاء والطاء (الخط ذو الامتداد الواحد اى ذو وضع له طول فقط فالقيد بذى الامتداد لاخراج الزمان والقيد بالواحد لاخراج السطح والجسم اللازم الاعتبار على ماصرح به بعض الافاضل ونهاية النقطة ان كان متناهيا فى الوضع لا فى المقدار فقط كمحيط الدائرة وقيل الخط مقدار ينقسم فى جهة واحدة وقيل طول بلا عرض اى ماله طول فقط على قياس اخويه ونهاية النقطة الخط المستقيم وهو اقصر الواصلة بين النقطتين واسماؤه عشر ضلع والساق ومسقط الحجر والعمود والقاعدة والجيب والقطر والوتر والسهم والارتفاع (ابن جلبى على خلاصة الحساب (الخطاب مايخاطب المرأ فى احكام الشرع من قبله وقيل توجيه الكلام الى غيره للافهام فمخاطب النادى يوجب ان يفهم ما خوطب به وقيل الخطاب توجيه الكلام الى الغير وهو عام او توجيهه الى المخاطب وهو خاص والمقصود منه فصل الخطاب وهو حكم الله تعالى وجوبا او ندبا ابتداء (مير (قال مير ابو الفتح الخطاب فى اللغة توجيه الكلام الى الغير للافهام ثم نقل فى الاصطلاح الى ما يقع به الخطاب والى الكلام الموجه الى الغير للافهام وهو المقصود فى قولهم الحكم الشرعى خطاب الله تعالى المتعلق بافعال المكلفين وهو بهذا المعنى عبارة عن الايجاب والتحريم وامثالهما كما قالوا وقد يستعمل الخطاب فيما خوطب به كالوجوب والحرمة وغيرهما (كفوى (فصل الخاء واللام الخلف مثلا فى الشكل الثانى اذا قلت كل ج ب ولاشئ من اب ناتج لا شئ من اب بيانه بالخلف هو فى هذا الشكل بان يأخذ نقيض النتيجة ويجعل صغرى لان نتائج هذا الشكل سالبة ونقيضها موجبة يصلح لصغروية الشكل الاول ويجعل كبرى القياس كبرى لانها لكليتها يصلح لكبروية الشكل الاول فينتظم منهما قياس فى الشكل الاول ناتج لما يناقض الصغرى فيقال لو لم يصدق لاشئ من ج ا صدق نقيضه وهو بعض ج ا ونضمه الى الكبرى هكذا بعض ج ا ولا شئ من اب ناتج من الضرب الرابع الشكل الاول بعض ج ليس ب وقد كان الصغرى كل ج ب هذا خلف والخلف لايلزم من الصورة لانها بديهية الانتاج فيكون من المادة وليس من الكبرى لانها مفروضة الصدق فتعين ان يكون من نقيض النتيجة فيكون مع فالنتيجة حقه (تصديقات (الخلف ضم نقيض العكس مع الاصل امانفسه او كل من جزئيه كما فى المركبات او مع جزء واحد يحتمل (عصام (فصل الخاء والياء الخير وفيه ثلاثة اوجه الاول ان يكون افعل التفضيل اصله اخير حذفت همزته على خلاف القياس لكثرة استعماله ومثله فى الحذف الشر (والثانى ان يكون مصدرا من خير يخير خيرا والثالث ان يكون صفة مشبهة مخففة من خير كسيد وميت (الخير بالتشديد صفة مشبهة وجمعه خيار وبدون التشديد اسم تفضيل لايثنى ولايجمع ولايؤنث على ماصرح به صاحب الكشاف وفيه نظر لانه محال قال فى الكشاف فى صورة الاخيار جمع خير بالتشديد او جمع خير بالتخفيف كالاموات جمع ميت بالتشديد او ميت بالتخفيف و الجواب ان الصواب ان يحمل خير على التخفيف لا بمعنى اسم التفضيل فافهم (فصل الدال واللام (الدليل اقوال يكون عنها قول آخر سواء كان باستلزام اولا وقيل يستلزم بنفسه قول آخر وقيل مايمكن التوصل بصحيح النظر فيه او فى احواله الى مطلوب خبرى سواء كان علميا او ظنيا او الى العلم به الاولان تعريف الاهل المعقول والاخيران تحديد لاهل المنقول لكن رجعه المعقولى على الاصولى (والدليل عند اهل المنقول اما مفرد فقط او مقدمات متفرقة او مقدمات مترتبة لكن الهيئة خارجة (واما عند اهل المعقول مقدمات مترتبة والهيئة والحكم داخله فيه والدليل يستعمل فى التصديق والدال يستعمل

في التصديق والتصور حقيقة والدليل ثبوت الاوسط للاصغر واندراج الاصغر تحت الاوسط والدليل على ماقاله ابن الحاجب في مختصر الاصول هو قولان فصاعدا يكون عنه قول آخر وعلى ماقاله الحنفية وهو مايتركب من قضيتين للتأدى الى مجهول وهذا التعريف منتقض طردا وعكسا وعند جمهور المنطقيين هواقوال يكون عنه قول آخر وهو مختصر عما قال ابن الحاجب ومفيد بما يفيده وقال عصام الدين الدليل المركب من القضايا اومن المقدمات للتأدى الى مجهول نظرى وقد يطلق الدليل على المعرف ايضا على ماقاله الشارح المسعود (الدليل الالزامى وهو ماسلم عند الخصم سواء كان مسلما عند المستدل اولا (الدلالة الطبيعية مالايكون بجعل جاعل بل لايختلفوا اما ان يكون بحسب اقتضاء وهى الطبيعة كدلالة اخ على الوجع فان طبع اللافظ مقتضى التلفظ عند عروض ذلك المعنى له (الدلالة العقلية مالا يكون بجعل جاعل اى بوضع واضع ولايكون بحسب اقتضاء الطبيعة كدلالة اللفظ المسموع من وراء الجدار على وجود اللافظ وكدلالة الاثر على المؤثر وكتغير وجه العاشق عند رؤية المعشوق (نطب على الشمسية (فصل الدال والياء (الدين وضع الهى سائق لذوى العقول باختيارهم المحمود والى ماهو خير بالذات ويجئ بمعنى الطريق وح يطلق الى حق وباطل كما يقال دين الاسلام ودين النصارى ودين اليهود والدين والاسلام والشريعة متحدان ذاتاً ومتغايران اعتبارا الدين والملة والمذهب متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار فان الشريعة من حيث انها تطاع تسمى دنيا ومن حيث انها تجمع تسمى ملة ومن حيث انها ترجع اليها تسمى مذهبا والفرق بينهما ان الدين منسوب الى الله تعالى لانه وضع الهى يدعو الى تقرب الهى والملة منسوب الى النبى عليه السلام والمذهب الى المجتهد رحمه الله (فصل الذال والالف (الذات مايعبر عنه باسم جامد والصفة مايعبر عنه بمشتق كزيد وضارب وهى فى الاصل مؤنث ذوا واصلها ذوى فحذفت الياء منه وبقى ذو وتعوض التاء عنها فصارت ذوت فقلبت الواو الفا فصارت ذات (وقد قطعت عنه الاضافة لوصفية واجرى مجرى الاسماء المستقلة واذا قال فى النسبة اليها ذاتى باثبات الياء وهى قد تطلق على حقيقة الشئ وهو على هوية الخارجية وعلى مايقابل الوصف ويستعمل استعمال النفس والشئ ولذا يؤنث ويذكر كما فى الواهب والتوفيق (رجبيه (الذات اعم من الشخص لان الذات يطلق على الجسم وغيره والشخص لايطلق الا على الجسم (ذات الموضوع عند المنطقين عبارة عما صدق عليه الموضوع وماصدق عليه الموضوع عبارة عن الافراد الشخصية ان كان الموضوع نوعا اوما يساويه والافراد الشخصية والنوعية ان كان الموضوع جنسا اوما يساويه (ذات محرم كازواج البنات والعمات والخالات (الذاتى مايدخل فى حقيقة جزئياته كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس (واعلم ان الذاتى يطلق بالاشتراك على معنيين (الاول مايكون داخلا فى حقيقة جزئياته (والثانى مالايكون خارجا عنها فيندرج فيه النوع وقيل ماينسب الى الذات فلايندرج النوع فيه والايلزم انتساب الشئ الى نفسه وذلك ليس بوارد لان هذا النسبة محمولة على الاصطلاح ولامنافى فى الاصطلاح اولان الحقيقة ذاتية لها من حيث انها مقترنة بالتشخص فلايلزم انتساب الشئ الى نفس بحسب اللغة * (فصل الراء والباء (رب المكفوفة ان الفعل الواقع بعد رب المكفوفة بما يجب ان يكون ماضيا لانها للتقليل فى الماضى ومعنى التقليل فى قوله تعالى ربما يود الذين كفروا انه يدهشهم اهوال يوم القيمة فيبهتون فان وجد منهم افاقة ماتمنوا ذلك (وقيل هى مستعارة للتكثير اوللتحقيق ومفعول يود محذوف لدلالة قوله تعالى لوكانوا مسلمين عليه ولو للتمنى حكاية لوداد تهم واما على رأى من جعل لوللتمنى حرفا مصدرية فمفعول يود وهو قوله تعالى لوكانوا مسلمين (مختصر (فصل الراء والحاء (الرحمة فى اللغة رقة القلب وميله وتعطفه حتى يصل اثره الى الترحم يقال فلان رحمه رحمة ومرحمة وترحم عليه تراحم القوم الى بعضهم بعضا فهو راحم ورحيم ومرحوم الرحمة وهى رقة عارضة للنفس (فصل الراء والدال (الرد مصدر رديرد عليه الشئ ردا وهو فى اللغة عبارة عن عدم القبول وفى الاصطلاح عبارة عن المنع فى الحكم وفى اهل الفرائض رد الباقى من الفروض عند عدم العصبة وقال صاحب السراج الرد ضد العول وذلك لان فى العول يفضل السهام على المخرج وفى الرد يفضل المخرج على السهام ولان حق اصحاب الفرائض ينتقص بالعول ويزداد بالرد فيكون الرد ضد العول (سيد (فصل الراء والسين (الرسم الحقيقى وهو ان يحكم على الماهية بالوجود الخارجى ثم يعرف بالعرضيات (الرسم الاسمى وهو ان يبين مفهوم الماهية وتعرف

بالعرضيات (الرسم على نوعين رسم بحسب الحقيقة وهو تعريف الشيء ببعض عوارضه الخارجة ورسم بحسب الاسم وهو تعريف مفهوم الشيء ببعض عوارضه الخارجة عن مفهومه وهو يعم الموجودات والمعدومات كالحد بحسب الاسم (عبدالرحيم (فصل الراء والفاء) الرفع الايجاب الكلي ماليس يثبت المحمول لكل واحد واحد من افراد الموضوع وهو اعم من السلب عن الكل اى السلب الكلي والسلب عن البعض اى السلب الجزئي والمختار انه اعم من السلب عن البعض مع الايجاب للبعض والسلب الجزئي هو السلب عن البعض سواء كان مع الايجاب للبعض اولايكون فهو مشترك بين ذلك القسم وبين السلب الكلي والسلب الجزئي لازم لهما (تصديقات (الفرق بين الرفع والدفع عموم وخصوص مطلقا لان الدفع قبل الوصول وبعده بخلاف الرفع فانه بعد الوصول فقط (فصل الراء والميم) الرمز هو قلة الوسائط بين اللازم والملزوم مع عدم الخفاء في اللازم في غير العرضية كعريض القفاء وعريض الوسادة لان الرمز ان يشير الى قريب منك على سبيل الخفية لان حقيقة الرمز للاشارة بالشفة والحاجب (مختصر (فصل الراء والواو) الروح وقيل هو جوهر شفاف نوراني علوي قدثري بالبدن مثل الضوء في الهوى (الروى وهو الحرف التي تبنى عليه القصيدة وينسب اليها فيقال قصيدة دالية اوتائية (وقيل الروى الحرف الذي يبنى عليه اوآخر الابيات اوالفقرة ووجب تكوره في كل منهما (مختصر معاني (فصل الزاء والعين) الزعم بالضم يستعمل في الاعتقاد الباطل بلا تعقل وبالفتح يستعمل في الاعتقا الباطل بتعقل (وقديستعمل بكسر الزاء وقد يجيء بمعنى القول وقديستعمل في الحق وقديستعمل بمعنى الظن ويتعدى الى مفعولين (حسن چلپي (فصل الزاء والكاف) الزكاء هي قوة للنفس معدة لاكتساب الاراء وهي جمع رأى بمعنى الفكر (مختصر معاني (فصل الزاء والميم)الزمان المبهم مالم يعتبر فيه حدو نهاية كالحين والساعة والوقت الزمان المحدود مااعتبر فيه حد ونهاية كاليوم والليلة والشهر والسنة (عبدالغفور (فصل الزاء والنون) الزنديق وهو لايؤمن بالآخرة ووحدانية الخالق ومعناه على ماقاله العوام ملحد ودهرى (شرح قصيدأ برده (فصل السين والالف) ومعنى كلام القوم السالبة لايقتضي وجود الموضوع ان صدق السلب لايتوقف على وجود الافراد وصدق الايجاب يتوقف عليها فان معنى الموجبة الكلية ان جميع افراد ج الموجودة يثبت له ب ولاشك انها انما تصدق اذا كانت افراد ج موجودة ومعنا السالبة انه ليس كذلك اى كل واحد من الافراد الموجودة لج ليس يثبت له ب ويصدق هذا المعنى تارة بان لايكن شيء من الافراد موجودا اواخرى بان يكون موجود ويثبت اللاباء لها (تصديقات (فصل السين والباء) سبحان علم للتسبح مصدر سبحه بمعنى نزهه تنزيها بليغا من سبح اذا ذهب وبعد لانك ابعدت من سبحته عمانزهته عنه اومن السبح بمعنى الفراغ عن الشغل كانك جعلته فارغا عنه ولمالقصد ان يكون لتنزيه الله تعالى لفظ برأسه مخصوص به جعل بمعنى التنزيه البليغ من جميع القبايح لازم الاضافة الى الله تعالى بحيث لايقطع عنها في اللغة الفصيحة وقول العلامة في الكشاف يدل على انه علم سواء اضيف ام لاوانه غير منصرف للالف والنون مع العلمية وزعم ابن حاجب وموافقوه انه اذا استعمل مضافا لايكون علما بل اسم المصدر لان الاعلام لاتضاف واذا افرد عن الاضافة كان علما غير منصرف وقديستعمل هذا اللفظ عند التعجب والسرفيه ان التنزيه البليغ يستلزم التعجب من بعد ماتزه عنه من التنزه فكانه قيل ماابعده من هذا ثم استعمل عند كل تعجب من شيء فتارة يقصد به التنزيه البلغ اصالة والتعجب تبعا كما في قوله تعالى سبحان الذي اسرى وتارة يقصد به التعجب ويجعل التنزيه ذريعة له كما في قوله تعالى سبحانك هذا بهتان عظيم اذ المقصود التعجب من عظم امر الافك وانتصابه بفعل مضمر متروك تقديره اسبح الله سبحانه ثم نزل منزلة الفعل وسدمسده ودل على التنزيه البليغ عن جميع القبايح التي يضيفها اليه اعداء الله تعالى اى تبارك وتعاظم (فصل السين واللام (السلام الذي بمعنى الصلوة فلا يستعمل في امر الغائب فلايفرد به غير الانبياء فلا يقال على عليه السلام وسواء هذا الاحياء والاموات هذا عند البعض وعند بعض الآخر يجوز (واما الحاضر فيخاطب ولكن يستحب الترضية للاصحاب والترحم للتابعين ومن بعدهم من العلماء والاخيار وسائر العباد وقيل هل يجوز عكسه ام لاقال بعض العلماء لايجوز لان الترضية مخصوص بالصحابة رضوان الله تعالى وذكر الثلبي في تفسير سورة الاحزاب من شرح الكشاف وماقاله بعض العلماء من ان قوله رضى الله عنه مخصوص بالصحابة ويقال في غيرهم رحمة الله تعالى عليه

فليس كما قال بل الصحيح الذي عليه الجمهور واستحبابه ودلائله اكثر من ان يحصى وذكر في المحيط والذخيرة ان عند ذكر الصحابة لايقال لهم رحمهم الله تعالى لان في ذكر الرحمة نوع ظن بتقصيرهم فان احدا لايستحق الرحمة الابإتيان مايلام عليه والغفران عند توهم العصيان ونحن امرنا بتوقيرهم وتعظيمهم قال صاحب الفتاوى الصوفية ولهذا ذكر الائمة في كتبهم عند ذكر الاساتذة الغفران وعند ذكر المشايخ رضي الله عنه لتعظيمهم وتوقيرهم واما اذا ذكر من اختلف في نبوته كلقمان وذي القرنين فقال بعض العلماء لايجوز الصلوة عليه الابالتبعية بان يقال صلى الله على الانبياء وعليهم وقال النووي لابأس بان يقال لقمان وذوالقرنين صلى الله تعالى عليه وسلم والاصح عندي ان لايجوز لان هذا مرتبة الانبياء و لم يثبت نبوتهما بعد حتى يجوز الصلوة عليهما (فصل السين والنون) السند قيل مايقوى المنع بزعم المانع وقيل مايذكر لتقوية المنع بزعم المانع وهو المشهور وقال سمرقندي وهو مايكون المنع مبنيا عليه وعرف الجمهور بماهويلزم من جوازه ورود المنع السند امامساو اواعم مطلقا اواخص مطلقا اوعموم وخصوص من وجه اومباين (اعلم ان المشهور في مساواته وعمومه وغيرهما بالنسبة الى نقيض المقدمة الممنوعة واما على غير المشهور فهي بالنسبة الى خفاء المقدمة الممنوعة مثال السند المساوي لنقيض الم كذردية اربعة لمنع انها منقسمة بمتساويين والاخص كانسانية الشيء لمنع انه لاحيوان والاعم مطلقا كحيوانية انه لاانسان والاعم من وجه كحيوانية لمنع انه انسان ومثال السند المساوي لخفاء الم عندالمانع كما اذا منع السائل مقدمة واستند بقوله كيف وهو عندي غير واضحة ومثال الاعم مطلقا كيف وهي غير ثابتة عندي ببرهان ومثال الاخص مطلقا كيف وانامتردد فيها ومثال الاعم من وجه كيف ولم اخس بخلافها ويجب ايضا ان يكون السند مساويا اواخص في زعم المانع وان كان غيرهما في الواقع ومماينبغي ان يعلم ان ههنا ان مساوات الشيء للشيء انمايثبت بواسطة صدق القضيتين الكليتين الموجبتين وطريقه ان يؤخذ منهما صغرى ويضم اليها كبرى هكذا هذا الشيء يستلزم تحققه تحقق ذلك الشيء مع العكس الكلي وكل شيء شانه كذا فهو مساو لذلك (دارندوى على الحسنية (فصل السين والواو) السؤال والدعاء مترادفان وليس بينه و بين الالتماس و بين الامر فرق من جهة الصفة التي هي تدل على طلب الفعل دلالة وضعية وانما يحصل الفرق بالمقارنة لانها ان قارنت الاستعلاء وهو الامر وان قارنت التساوي وهو الالتماس وان قارنت الخضوع فهو الدعاء والسؤال (فالسؤال مادل على طلب الفعل دلالة وضعية مقارنة للخضوع السؤال اذا كان قويا يكون مقدرا واذا كان ضعيفا يكون ملفوظا واذا كان ضنيا يكون من قسم القوي واذا كان مشكوكا يكون من قسم الملفوظ (سيبويه لفظ فارسي اصله سيب ويه ومعناه بالعربية رائحة التفاح لقب بتلك لذكائه (وقيل لانه كان حسن الوجه وجنتاه كانهما تفاحتان وقيل لانه كان فيء عجميا يعتاد شم التفاح وقيل للطافة لان التفاح من نظيف الفواكه اسمه عمرو بن قنبر الحارثي كان ابوه مولى لبني الحارث وقيل عمرو بن عبدالرحمن بن قنبر وقيل عثمان بن قنبر وكنيته ابو بشر وكان اعلم الناس في النحو ولم يبلغ مبلغه في فنه من تقدمه ومن تأخره وكتابه احسن كتاب في علم الاعراب توفي في سنة ثمانين ومائة في قرية يقال لها البيضاء من قرى شيراز وعمره اثنان و ثلاثون سنه وفي مثل سيبويه وعمرويه ونفطويه وخالويه وفيه وجهان اكثرهما البناء على الكسر والثاني ان يعرب اخره كاعراب بعلبك ذكره في ادوات الميداني (فصل الشين والالف الشاهد في النقض الاجمالي مايدل على فساد دليل المعلل (الشاذ على ثلثة اقسام قسم مخالف للقياس دون الاستعمال وقسم مخالف للاستعمال دون القياس وكلاهما مقبولان وقسم مخالف للقياس والاستعمال وهو مردود (والفرق بين الشاذ والنادر الشاذ هو الذي يكون في كلام العرب كثيرا لكن يجيء على خلاف القياس والنادر هو الذي يكون وجوده قليلا لكن يجيء على القياس (سعدالدين (فصل الشين والباء) الشبهة عند اصطلاح المتكلمين دليل باطل لا يثبت دعواه وفي اصطلاح الفقهاء شبهة وهي ما يشبه الثابت وليس بثابت في نفس الامر واسم من الاشتباه وهي بين الحلال والحرام والخطاء و الصواب (داماد (شبه الفعل وهو مادل على الحدث من الاسماء الملحقة بالفعل (فصل الشين والراء) الشرطية والحال فيها امالن يكون المقدم علة للتالي او بالعكس او يكونا علتين لمعلول واحد وما وجد شيء من هذه الثلثة في القضية المذكورة نوجب التأويل بان يقال مثل هذا الكلام

على سبيل المبالغة لانه لما كان المقدم جزءا من علة التالى وله مدخلية فى لزومه عليه كان دليلا للتالى (شارى (الشريعة هى الانقياد لربه بتقديم اوامره والاجتناب عن نواهيه والاسلام كذلك كمينه وقيل الشريعة فى اللغة الطريقة التى يوصل بها الى المطلوب الذى فى الحيوة فلذلك سمى الشريعة فى الدين لكونها الطريقة الموصولة الى السعادات السرمدية وقيل الشريعة هى الاحكام المعهودة قد ظهرت فى يد النبى عليه السلام (فصل الشين والكاف) والفرق بين الشك والوهم والظن والتقليد والجهل المركب واليقين اذ لا يخلوا من ان يكون طرف الوقوع واللا وقوع على السوية او يكون احد الطرفين راجحا والاخر مرجوحا فان كان الاول فهو الشك وان كان الثانى فالطرف المرجوح يسمى وهما والطرف الراجح ان قارن امكان المرجوح يسمى ظنا وان قارن امتناعه فلا يخلو اما ان يزيله بتشكيك المشكك اولا فالاول يسمى تقليدا والثانى ان يطابق الواقع يسمى يقينا وان لم يطابق يسمى جهلا مركبا (الشك يطلق على معنيين احدهما التردد والتوقف بالايجاب والسلب والثانى باستواء الطرفين (فصل الشين والياء) الشئ يختص بالموجود لانه مصدر شاء وح يتناول البارى تعالى كما قال الله تعالى قل اى شئ اكبر شهادة قل الله والمعتزلة قالوا الشئ ما يصح ان يوجد ويعم الواجب والممكن او ما يصح ان يعلم ويخبر عنه فيعم الممتنع ايضا (قاضى مير (الشيخ والشيخوخة من استبان فيه السن من اربعين او من خمسين او احدى وخمسين الى آخر عمره او الى ثمانين وقد يطلق على من لم يبلغ هذا السن للتبجيل ومنه يقال شيخت الرجل اى وصفته بالشيخ للتبجيل (عصام على الجامى (وجمع شئ اشياء كفلول واقوال عند الكسائى وعند سيبويه اصله شيئاء على وزن فعلاء كحمراء وعلى الاول منصرف وعلى الثانى غير منصرف والالف فى اشياء للتأنيث عند الخليل والاخفش وعند الكسائى شبيه بالالف التثنية فان اصله عند الخليل والاخفش فعلاء فنقلت الهمزة الاولى الى الاول كراهة وقوع الالف بين الهمزتين وفتحة الشين فصار اشياء (الشيطان على وزن فيعال من شطن يشطن عند البصريين ومعناه البعد من الرحمة (واما عند الكوفيون من شاط يشيط اذا هلك فوزنه فعلان (فصل الصاد والفاء) الصفة على خمسة اضرب الاول الجلية وهى الصفة الظاهرة التى خلقها الله تعالى كالطويل والقصير والابيض والاسود (والثانى ما كان فعلا للموصوف نحو الذاهب والقائم والثالث ما ليس بجلية ولا فعل بل مما عرف بالبشرية وهى صفة غريزة والصفة الغريزة هى الصفة التى تختص بالباطن كالعلم والجهل والظرافة الى غير ذلك (والرابع النسبية نحو تميمى وبصرى (والخامس ما لا يوصف الا بواسطة ذو الصفة (الصفة تابع يدل على معنى فى متبوعه وهى اما للتخصيص وهو عند النحاة عبارة عن الاشتراك الحاصل فى النكرات نحو رجل عالم او للتوضيح وهو رفع الاحتمال الحاصل فى المعانى نحو زيد العالم او للمدح نحو زيد العالم او للذنوب نحو زيد الجاهل او للترحم نحو زيد الفقير او للتأكيد نحو ذهب امس الدابر وحق الصفة ان تكون اعم من الموصوف او مساويا واجاز بعض الكوفيون وصف النكرة بالمعرفة فيما فيه مدح او ذم استشهارا بقوله تعالى ويل لكل همزة لمزة الذى جمع مالا وعدده والجمهور على انه بدل او نعت مقطوع رفعا ونصبا واجاز الاخفش وصف النكرة الموصوفة وقيل ان الصفة لا يحذف لموصوفها الا بشرط ان يكون بعض ماقبل من المجرورين او بقى قوله تعالى ومنهم دون ذلك وفى غيره نادر لاسيما اذا لزم منه اضافة غير الظرف (الصفة الغالبة هى الصفات التى وصفت فى الاصل لمفهوم كلى ثم استعملت فى المفرد الخاص وقيل الصفة الغالبة هى الصفة التى غلب فى التسمية (حسن چلبى (الصفة المعنوية هو المعنى القائم بالغير (فصل الصاد واللام (الصلابة وهى كيفية لا تقتضى قبول الغمز الى الباطن (الصليب لعبدة الاصنام ويعبر بالتركى حچ (الصلة عبارة عن جملة مذكورة بعد الموصول مشتملة على ضمير عائد اليه فمعرفتها موقوفة على معرفة الموصول وقيل الصلة فى الاصطلاح ما لا يكون له معنا معنيا كالملابسة والمصاحبة فى الباء (الصلوة تطلق بالاشتراك اللفظى على معان الاول يطلق ويراد بها الرحمة كما فى قوله تعالى اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وهى عطف تفسير للصلوة (والثانى تطلق ويراد بها السلام من الله تعالى والثالث تطلق ويراد بها الاستغفار من الملائكة كما فى قوله تعالى ان الله وملائكته يصلون الآية والرابع تطلق ويراد بها الاركان المعلومة والافعال المخصوصة وهى صلوة الخمس كقوله تعالى اقم الصلوة الخ والخامس ايضا تطلق ويراد بها قراءة القرآن كما فى قوله تعالى ولا تجهر بصلوتك (والسادس انها

نطاق ويراد بها الدين كما في قوله تعالى حاكيا من بعض الكفار اصلوتك تأمرك ان نترك مايعبد اباؤنا والسابع انها انطلق ويراد بها المكينة كما في قوله تعالى وبيع وصلوة والثامن انها تطلق ويراد بها الفاتحة كما في قول النبي عليه السلام ان الله تعالى قسمت الصلوة بيني وبين عباده بنصفين نصفها لي ونصفها لعباده والمقصود منه سورة الفاتحة والتاسع انها تطلق ويراد به عبادة الكفار للصنم على ما جاء في الآثار انهم قالوا للنبي عم اتترك للصلوة لالهتنا (شرح تحقيق (والعاشر انها تطلق ويراد بها الدعاء من المؤمنين على النبي عم كما في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما (الصلوة فيه مذاهب الاول ان الصلوة مشتركة لفظية بين الدعاء والرحمة والاستغفار وثانيها مشتركة بين الدعاء والرحمة فقط فيكون الاستغفار داخلا في الدعاء وثالثها ماذهب اليه بعض المحققين ان الصلوة في اللغة هي العطف مطلقا لكن العطف بالنسبة الى الله تعالى الرحمة وبالنسبة الى الملائكة الاستغفار وبالنسبة الى المؤمنين الذي بعضهم على بعضهم فعلى هذا يكون لفظ الصلوة مشتركا معنويا ورابعها انه حقيقة في الدعاء ومجاز في الرحمة لانها مسببة من الدعاء (طرسوسي (فصل الصاد والياء) الصيغة عبارة عن الهيئة الحاصلة المركبة من الفاء والعين واللام (الصيرورة معناه الحقيقي الكون بطريق الانتقال وهو يستلزم الحدوث ومعناه المجازي الكون مطلقا قول احمد على الفناري (فصل الضاد والميم) ضمير الشان انه يقع قبل الجملة ضمير غائب يفسر بها ويسمى ضمير الشان اذا كان مذكرا وضمير القصة اذا كان مؤنثا ويعود الى مافي الذهن من شان وقصة ويختار تأنيثه اذا كان فيها مؤنثا غير فضلة نحو هي هند مليحة وفانها لا تعمى الابصار لقصد المطابقة لا لرجوعه اليه ولم يسمع نحو هي الذيد بني غرفة وهي زيد عالم وان كان القياس يقتضي جوازه فقول صاحب الكشاف ان الضمير المقدر في قوله تعالى ان تلكم الجنة ضمير الشان وتقديرا نها تلكم الجنة وكذا قول صاحب التلخيص اوهي زيد عالم ليس كما ينبغي وله خواص وهي لا تكون الا غائبا ولا يفسر الا بجملة ولا يكون في الجملة التي تقع خبرا عن ضمير يعود اليه ولا يعطف عليه ولا يؤكد ولا يبدل منه ويقع مبتدأ اوما اصله المبتدأ ولا يحذف الا قليلا ولا يجوز حذف خبره ولا يتقدم خبره عليه ولا يخبر عنه بالذي ويستمر حذفه مع ان المفتوحة ولا يجوز تثنيته وجمعه ويكون لمفسره محل من الاعراب بخلاف سائر المفسرات ولا يستعمل الا في امر يراد منه التعظيم والتفخيم (الضمير الذي المذكر يرجع للمؤنث اذا لم يوجد في الاستعمال مذكرها كالصلوة والزكاة والرسالة وكذا يجوز العدم المطابقة بين الضمير ومرجعه عند الامن من اللبس ويجوز جاء هند بتأويل الانسان لانه يصدق على المذكر والمؤنث ويجوز زيد فعلت بتأويل النفس ضمير (المخاطب موضوع بالوضع العام لكل معين مانع عن ارادة الغير حين ارادته على ما هو المختار او موضوع لمعنى كلي لكن شرط استعماله في جزئياته المعنية فالخطاب اذا لم يقصد به المعين يكون مجازا على كلا التقديرين لانه عموم الخطاب عبارة عن ارادة كل شخص ممن يصلح ان يخاطب لا عن ارادة مفهوم كلي شامل لهم ولهذا كان اصل الخطاب وحقه ان يكون لمعين واحدا كان او اكثر وقد يترك الى غيره ليعم الخطاب كل مخاطب على سبيل البدل كقوله تعالى ولو ترى اذ المجرمون ناكسو رؤسهم وقوله عليه السلام بشر المشائين الى المساجد في الظلم بالنور التام يوم القيمة وقول الشاعر اذا انت اكرمت الكريم تملكتا وان انت اكرمت اللئيم تمردا ومثله كثير فلا يراد مخاطب معين بل كل ضمير من يتأتى منه الرؤية وكل ما يتأتى منه البشارة وكل من يتاتى منه الاكرام ثم ان كون العموم على سبيل البدل اذا كان ضمير الخطاب واحدا او مثنى واذا كان جمعا فالظاهر اذا قصد غير معين ان يعم جميع المخاطبين على سبيل الشمول (ددد جنكي (ضمير المتكلم وضمير المخاطب لا يوصفان وحمل عليهما ضمير الغائب هذ مذهب الجمهور واما على مذهب الكسائي يجوز توصيف الغائب متمسكا بقوله تعالى لا اله الا هو العزيز الحكيم وعلى مذهب الجمهور ان العزيز ليس بصفة لضمير الغائب بل بدل منه وعلى مذهب الكسائي ان لفظ هو ضمير غائب واسم من اسماء الله تعالى فح يجوز توصيفه كما لو جعل الضمائر علما يجوز توصيف (جامي (ضمير الفصل هو الضمير المرفوع المنفصل المطابق للمبتداء يتوسط بينه وبين الخبر قبل دخول العامل اللفظية وبعده اذا كان الخبر معرفا باللام او افعل من كذا او فعلا مضارعا وضمير الفصل ضمير حقيقة له مرجع لكن الصحيح انه صفة ضمير وليس بضمير (قاسم عبادي (فصل الطاء والراء) الطارد بفتح الطاء المهملة وسكون الراء المهملة في اللغة بمعنى الر

والابعاد يقال طرده اى رده وفى اصطلاح اصول الفقه والمنطق والاداب قد يستعمل فى التعريفات وهو كل ماصدق عليه الحد صدق عليه المحدود والعكس بخلافه (توضيح (اعلم ان الطرد والمانع بلا زمان لقوله متى صدق المعرف صدق المعرف والعكس والجامع بلا زمان اى متى صدق المعرف صدق المعرف وانتقاض التعريف طردا وهو عبارة عن ان يقول ان التعريف ليس بمانع لاغياره وانتقاض التعريف عكسا وهو عبارة عن ان يقول ان التعريف ليس بجامع لافراده (مير (فصل العين والالف) العادة هى الفعل الاختيارى الذى دام وقوعه او اكثر واذا قل يسمى نادرا (العاد فى الاصطلاح الحكماء عاد الشئ مااذا حذف عنه مرة بعد اخرى ومرات بعد اخرى لم يبق منه شئ كتقدر الواحد للاربعة بحذفه عنه اربع مرات (العام مايتناول الافراد على سبيل الاستغراق والمطلق مايتناول الافراد على سبيل البدل (اعلم ان العام على ثلثة اقسام عام بحسب الصدق وعام بحسب الوجود وعام بحسب المفهوم والعام لادلالة له على الخاص باحدى الدلالات الثلثة (امانه من غير دال عليه بالمطابقة فلان الخاص ليس عام ما وضع له العام (واما انه غير دال بالتضمن فلانه ليس جزء منه (واما انه غير دال بالالتزام فلانه ليس لازماله (تصديقات (فصل العين والباء) العبادلة فى اصطلاح الفقهاء عبدالله بن مسعود وعبدالله بن عمر وعبدالله بن عباس وليس عبدالله بن زبير منهم فى عرفهم وفى عرف المحدثين انه منهم وليس عبدالله بن مسعود منهم (داماد على المنطق (فصل العين والدال) العدد ماصلح ان يقع جوابا بكم والواحد يصلح ان يقع جوابا بكم كما يقال فى جواب من قال كم رجلا عندك يقال واحد منهم (جامى (العدد مايعده واحدا واحدا بخلاف الاحصى وهو عبارة عن العدد الذى يكون جملة جملة العدد موجود خارجى عند الحكماء وقد صرح به الشيخ فى الهيات الشفاء (وقال العلامة التفتازانى ان الفلاسفة لايجعلون العدد من الموجودات العينية بل من الاعتبارات العقلية لانه مركب من الوحدات (محى الدين على اللارى (فصل العين والشين) العشرون ليس جمع عشرة والاصح اطلاق عشرين على ثلثين لانه ثلاثة مقادير العشرة ولكونه دالا على معنى معينة ولا تعين فى معنى الجموع وكذا ثلثون واربعون وخمسون الى تسعين (جامى (العشق عند المتكلمين جوهر ربانى يزيد بالسماع والرؤية وينقص بالجماع وعند الحكماء مرض شهوانى يزيد بالسماع والروية وينقص بالجماع (فصل العين والطاء) العطف لايجوز على الضمير المجرور بلا اعادة الجار نحو مالك وزيدا ويجب فى هذا المثال النصب على انه مفعول معه (عطف الانشاء على الاخبار جائز كما فى قوله تعالى وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل اى هو نعم الوكيل او هو مقول فى حقه تعالى ونعم الوكيل ويكون نعم الوكيل جملة اسمية متعلق خبرها انشاء وهذا كون الجملة انشائية عطف معمول عاملين مختلفين بحرف واحد جائز عند الفراء واما عند سيبويه لايجوز اصلا لان حرف العطف ضعيف فلايقوم مقام العاملين نعم يجوز عند العلماء وابن الحاجب فيما اذا كان المجرور مقدما على المرفوع او على المنصوب فى المعطوف والمعطوف عليه نحو فى الدار زيد والحجرة عمرو (واما ماعداه فغير جائز والحق هو مذهب الفراء لان جزئيات الكلام اذا افادت المعنى الحق منها على وجه الاستقامة لايحتاج الى النقل والسماع والالزم توقف تراكيب العلماء فى تصانيفهم عليه وهو غير جائز (كافيه (عطف القصة على القصة يعتبر فيه التعدد فى المعطوف والمعطوف عليه كما فى قوله تعالى حسبنا الله ونعم الوكيل (فصل العين والقاف) العقل روى عن النبي عليه السلام انه قال العقل نور فى القلب يفرق به بين الحق والباطل ولذلك قال بعضهم هو نور وضعه الله تعالى قلب انسان اوغريزة فى القلب كالنور فى العين وهو البصر فالعقل نور فى القلب والبصر نور فى العين وهو ينقص ويذهب ويعود (فريده على قصده (فصل العين والميم) لعمرى اللام فيه للابتداء العمر بفتح العين وضمها البقاء وهو خبر مبتدأ محذوف اى لعمرى قسمى لعل هذا وامثاله مما يحمل على جريان بحسب العبادة من غير قصد غير اليمين او يقدر فيه المضاف او واهب عمرى والاقسم بغير الله تعالى منهى لايرتكبه مؤمن تقى (عمرو الواو بعد الراء مكتوبة فيه فى حالة الرفع والجر وتحذف فى حالة النصب اذ الواو كتب لدفع الالتباس فى حالتى الرفع والجر واما فى حالة النصب لم يبق الالتباس بين عمرو وعمر فى حالة النصب لان عمر غير منصرف لايدخل فيه التنوين ولايكتب فيه الف النصب لان الف النصب يكتب فيما دخل فيه التنوين وعمرو

منصرف يدخل فيه التنوين ويكتب فيه الف النصب فيكون الفرق بينهما بالف النصب فى حالة النصب (عموم المجاز هو ان يستعمل اللفظ فى معنى شامل على معناه الحقيقى والمجازى لافيهما بعينهما معاحتى يلزم الجمع بين الحقيقة والمجاز (العام مايشمل الافراد و اذا قوبل العام بالخاص يراد به ماوراء الخاص (العام لايدل على الخاص باحدى الدلالة الثلثة لان العام مثلا الحيوان والخاص الانسان والحيوان لايدل على الانسان بالمطابقة لانه ليس تمام ماوضع له ولايدل عليه بالتضمن لانه ليس جزء من تمام ماوضع له ولايدل عليه بالالتزام لانه ليس لازم ماوضع له (فصل العين والنون) من البعد والمجاوزة وهى تعدية شئ لشئ الى آخر وهى انما تكون حقيقة بزوال الاول من الثانى ووصوله الى الثالث كرميت السهم عن القوس الى الصيد و لم يزد البصريون المجاوزة فيكون معنى عن ح للبعد مطلقا نعم لها بالوصول بلازوال كاخذت العلم عنه وبالزوال وحده كادية الدين عنه (نتائج على الاظهار (عن قديكون اسما بمعنى الجانب بدخول من عليه نحو من عن يمينى اى من جانب يمينى وقد يكون بمعنى بعد كما فى قوله تعالى لتركبن طبقا عن طبق اى طبقا بعد طبق وكما فى قول الشاعر ميز عنه قنزعا عن قنزع جزب الليالى ابطئ اواسرعى (مصنفك (العناية هو علم الله تعالى بالموجودات على احسن النظام والترتيب وعلى مايجب ان يكون لكل موجود من الالات بحسب ترتيب الكمات المطلوبة عليها (فصل العين والهاء) العهد الخارجى وهو الذى يشار اليه بالالف واللام فى الحقيقة من الحصة المعينة معهودة التى ذكرت فيما قبله مع انها معلومة بين المخاطب والمتكلم واحدا كانه اواثنين اوجماعة سواء كانت تقدر ذكرها صريحة اوكناية (العهد الحضورى وهو الذى لم يذكر قبله شئ ولكنه حاضر بين اظهر المخاطبين كما فى قوله تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبى الخ قال فى كلمة النبى للعهد الحضورى (فاسى على دلائل الخيرات (فصل الغين والالف) الغاية هى الفائدة التى ترتبها على الشئ (الغاية هى كل امر ترتب على الفعل من حيث انه غاية على طرف الفعل ونهاية والفائدة كذلك لكن يتغايران اعتبارا و يعمان الافعال الاختيارية و غيرها لكن الفائدة منها مايكون حاملة للفاعل على الاقدام على الفعل فمن حيث انها مطلوبة للفاعل يسمى غرضا و من حيث ان صور الفعل لاجلها يسمى علة وغاية فالغرض والعلة و الغاية مختلفان اعتبارا (محمد امين (فصل الفاء والراء) الفرسخ فى اصطلاح اهل الحساب ثلثة اميال بالاتفاق و اما الميل فعند المتقدمين ثلثة الاف زراع و عند المتأخرين اربعة الاف زراع و ليس ذلك الاختلاف فى الميل بل فى الذراع لان الزراع اذا كان عند المتأخرين اربعة و عشرون اصبعا و عند المتأخرين اثنين وثثين اصبعا فكأن الميل على التقديرين واحدا و هو ستة وستون اصبعا فلا اختلاف فى الفرسخ ولا فى الميل بين المتقدمين و المتأخرين وان توهم به بعضهم نظرا الى التفسيرين المذكورين (فصل الفاء والضاد (فضلا قيل ان كلمة فضلا مفعول مطلق لفعل محذوف يتوسط بين امرين منفيين يكون الثانى منهما اخرى بالنفى من الاول للدلالة على كون اخرى المنفى منه كما فى قولهم فلان لاينظر الى الفقير فضلا من ان يعطيه شيئا فالاعطاء لكونه ابعد اخرى بالنفى من النظر (وقيل فضلا مصدر منصوب بفعل محذوف ابدا يتوسط بين ادنى واعلى للتنبيه بنفى الادنى على نفى الاعلى واستحالته فيقع بعد نفى صريح اوضمنى (فصل الفاء والياء) وقديكون فى بمعنى على كما فى قوله تعالى فى جذوع النخل اى على جذوع النخل وقديكون للتعليل كما فى قوله عليه السلام عذبت امرأة فى هرة اى لاجل هرة وقديكون بمعنى مع كما فى قوله تعالى فادخلى فى عبادى اى مع عبادى وقديكون للسببية كما فى قول العصام على الاستعارة فى بيان الاستعارة المجردة لتجريدها عن بعض مبالغة فى الاستعارة اى بعض مبالغة فى التشبيه حاصلة بسبب الاستعارة (وقديجئ للمصاحبة كما فى نحو ادخلوا فى امم فادخلى فى عبادى (وبمعنى الباء نحو يذرؤكم فيه اى يذرؤكم به وبمعنى الى نحو فردوا ايديهم فى افواههم (وبمعنى من نحو ويوم نبعث فى كل امة شهيدا (وبمعنى عن نحو فهو فى الاخرة اعمى (وبمعنى عند نحو وجدها تغرب فى عين حمئة (والمقايسة وهى الداخلة بين مفعول سابق وفاضل لاحق نحو فما متاع الحيوة الدنيا فى الاخرة الاقليل وللتأكيد وهى الزائدة نحو وقال اركبوا فيها باسم الله مجريها ومرسيها وتكون إسما

بمعنى الفم فى الجر وفعل امر وفى بمعنى ولفظ فى يقتضى الجزئية كما اذا قال صمت فى سنة يدل على ان المتكلم صام بعض اجزاء سنة بخلاف صمت السنة اوصمت بالسنة فانه يدل على انه صام تمام السنة (كليات ابو البقاء (وكلمة فى اذا دخل على المحسوسات افاد حقيقة الظرفية واذا دخل على المعانى افاد كال الملابسة وفيه معناه اعم من ان يكون فى هذا المحل تحقيق اوفساد ويحمل على المناسب على المحل فيه نظر يستعمل فى لزوم الفساد (سعدالدين (فصل القاف والدال) قد بفتح القاف وسكون الدال اذا كان اسما بمعنى حسب يضاف الى ياء المتكلم ولايلحقها نون الوقاية لانه تزاد فى الافعال وتكون معربة وهذا على مذهب الكوفيين واما عندالبصريين يلحقها نون الوقاية على غير قياس ويجوز حذفها ويقال قدى وقدنى وعنده مبنى كذا ذكر فى التسهيل ويلحق بعد كاف الخطاب اذا كان من اسم فعل نحو قدك بمعنى يكفيك فعلى هذا يكون مبنيا على السكون بالاتفاق وهو يقرب الماضى الى الحال فى بعض المقام ويجئ بمعنى التحقيق نحو قدسمع الله وبمعنى القرب نحوقدقامت الصلوة وبمعنى التقليل نحو ان الكذوب قد يصدق وبمعنى التوقع نحوالمصور قد يحصل واذا دخل على المستقبل يكون للتقابل وقد تستعار للتحقيق كما فى قوله تعالى قد يعلم الله المعوقين والتحقيق ان قدالداخلة على المضارع تفيد العلم (ديلكوتى (فصل القاف والراء) القرامة طائفة من اهل مكة خرجوا وصاروا قطاع الطريق فى البادية وقيل هم قوم من الروافض تركوا ظاهر النصوص وادعوالها معنى وزعموا ان للقران ظاهرا وباطنا ولكل تنزيل تاويلا والمقصود منه الباطن لان الظاهر المعلوم منه لغة بالنسبة الى الباطن كالباب من القشر فسموا باطنية ومن مذهبهم استحلال المحرمات وانكار الشرايع (فصل القاف والسين) قسمة الوهمية وهى قسمة جزئية تحصل بحسب ادراك الوهم فى المقسوم المعين الملحوظ على وجه الجزئى شيئا دون شئ ملحوظين على وجه الجزئى (قسمة الفرضية وهى قسمة كلية تحصل فى المقسوم بحسب فرض العقل وغيره لشئ دون شئ من غير ادراك بخصوصها سوى ادراك مقسوم بخصوصه (شرح حكمة العين (وقيل ان العقل اذا ميل امتدادا معينا بمعونة الوهم الاجزاء المعينة يسمى قسمة وهمية واذا حكم ان الامتداد وكل جزء من اجزائه يقبل التحليل على هذا كان القسمة فرضيا عقليا (لارى (فصل القاف والضاد) القضية الحقيقية مايعتبر افراد الموضوع بحسب الحقيقة يعنى سواء كان موجودا فى الخارج اوفى الذهن القضية الخارجية مايعتبر افراد الموضوع فى الخارج والقضية الحقيقية لاتستدعى وجود الموضوع فى الخارج بل يجوزان يكون موجودا فى الخارج وان لايكون موجودا اذا كان موجودا والحكم فيها لايكون مقصورا على الافراد الخارجية بل يتناولها الافراد المقدرة الوجود بخلاف الخارجية فانها تستدعى وجود الموضوع فى الخارج والحكم فيها مقصور على الافراد الخارجية (تصديقات (القضية الحملية مايكون المحكوم عليه وبه مفردين لفظا اوحكما القضية الشرطية مالايكون كذلك والقضية الشرطية المتصلة الموجبة وهى التى يحكم فيها بصدق قضية على تقدير اخرى (والقضية الشرطية المنفصلة الموجبة هى التى يحكم فيها بالتنافى بين القضيتين فى الصدق والكذب معا اوفى الصدق فقط اوفى الكذب فقط الاول الحقيقية والثانى مانعة الجمع والثالث مانعة الخلو (القضية الطبيعية هى مالم تصلح لان تصدق كلية وجزئية وشخصية (القضية المهملة مايصلح لان تصدق كلية وجزئية لكن لم يبين كمية الافراد كلية وجزئية (تصديقات (ومفهوم القضية يرجع الى عقدين عقدالوضع وهو اتصاف ذات الموضوع بوصفه وعقد الحمل وهو اتصاف ذات الموضوع بوصف المحمول والاول تركيب تقييدى والثانى تركيب خبرى (فصل القاف والواو) القوة العادية وهى التى تحل الجسم التوائى الوارد على محلها الى جوهره ويلصقه به فيصير ذلك الملصق بدلا عما تحلل من جوهر المحل بالحرارة الغريزية والحرارة الحاصلة من الحركات التى لاتخلص عنها (القوة النامية هى قوة موادة (القوة الشرعية وهى قدرة على التصرفات شرعية واهلية الولايات والشهادات ودفع تصرف الغير (داماد على الملتقى (القول هو اللفظ المركب فى القضية الملفوظة اوالمفهوم المركب العقلى فى القضية المعقولة (القول بموجب العلة هو التزام مايلزمه المعلل مع بقاء الخلاف فيقال هذا قول بموجب العلة اى تسليم دليل المعلل مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعى كما شرط تعيين اصل الصوم شرط تعيين وصفه

مستدلا بان معنى العبادة كما هو معتبر فى الاصل معتبر فى الوصف لجامع ان كل واحد منهما مأمور به فنقول هذا الاستدلال فاسد لانا نقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان لابد منه ولكن هذا التعيين مما يحصل بنية مطلق الصوم فلا يحتاج الى تعيين الوصف تصريحا وهذا قول بموجب العلة لان الشافعى الزمنا بتعليل اشتراط نية التعيين ونحن الزمنا موجب تعليله حيث شرطنا نية التعيين لكن لما جعلنا الاطلاق تعيينا بقى الخلاف بحاله (القول يجئ على معان قال بيده اى اخذ بيده وقال برجله اى ضرب بها او مشى بها وقال برأسه اى اشار برأسه وقال بالماء على يديه اى قلب وقال بثوبه اى رفعه (دده جنكى (وقيل القول يتعدى بخمسة حروف قال به وقال عنه وقال فيه وقال عليه وقال له اما قال به وقال له اى خاطبه وقال عنه روى عنه وقال فيه اجتهد فيه وقال عليه افترى عليه (سيد (القوامع كل مايقمع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهواء وتردعه عنها وهى الامداد الاسمائية والتأييدات الالهية لاهل العناية فى السير الى الله تعالى (فصل الكاف والتاء) اعراب الكتاب والباب والفصل اما الكتاب وهو اما مرفوع على انه خبر مبتدأ محذوف تقديره هذا كتاب الطهارة واما مرفوع على انه مبتدأ خبره محذوف تقديره كتاب الطهارة هذا الذى يذكر اومنصوب بتقدير صيغة المتكلم اوالامر مثل اكتب واقرأ واما الباب فهو كذلك واما اعراب الفصل فموقوف على بيان بعض احواله لان الفصل اما ان يستعمل بالاضافة او يستعمل بفى او يستعمل بدونهما فان استعمل بالاضافة فهو مرفوع على انه خبر مبتدأ محذوف تقديره وهذا فصل الوضوء اومرفوع على انه مبتدأ وخبره محذوف مما ان تقديره فصل الوضوء هو الذى يذكر اويجئ اويكتب اومنصوب بفعل مقدر كما مر وان استعمل بفى وهو الاكثر فهو اما مرفوع على الخبرية للمبتدأ المحذوف تقديره هذا فصل فى بيان الوضوء او منصوب بفعل مقدر تقديره اقرأ فصلا فى بيان الوضوء ولايجوز ان يكون مرفوعا على الابتدائية لكونه نكرة محضة وان استعمل بدونهما فهى مبنى على السكون لانه يستعمل ح لمجرد الفرق والقطع عما قبله فان الاصل فى الاسم المفرد السكون فالاعراب عارض بعد التركيب باقتضاء العوامل واضافة الكتاب والباب والفصل اضافة معنوية اما بمعنى اللام او بمعنى من او بمعنى فى والاصل ان تكون لامية لان الكتاب عام والمضاف اليه خاص فاضافة العام الى الخاص لامية كعلم الفقه ويجوز ان يكون اضافة بيانية بتقدير من وفيه اعتراض لعدم شرطها لان شرطها ان يصح حمل المضاف اليه على المضاف لعموم المضاف واجيب قد افاد الاختصاص بالاضافة والكتاب عبارة عن المسائل المخصوصة ويجوز اضافتها اليه بمعنى فى والتقدير هذا الكتاب فى الطهارة على كون الظرفية مجازا والاصح ان تكون اضافتها لامية ثم اذا اختيرت مسئلة بجنسها تصدر بالكتاب وان اختيرت المسئلة بنوعها تصدر بالباب وان اختيرت بشخصها وفرقها عما قبلها تصدر المسائل بالفصل وفى لفظ الكتاب والرسالة سبعة احتمالات الاول كونهما عبارة عن الالفاظ المخصوصة ويؤيده قولهم قرأت هذا الكتاب والثانى كونهما عبارة عن النقوش المخصوصة ويؤيده قولهم بعت هذا الكتاب ونظرت فيه والثالث كونهما عبارة عن المعانى المخصوصة ويؤيده فهمت هذا الكتاب والرسالة وتعلمتها عن فلان مع الدقة والمباحثة والرابع كونهما مركبا من الالفاظ والنقوش والخامس كونهما مركبا من الالفاظ والمعانى والسادس كونهما مركبا من النقوش والمعانى والسابع كونهما مركبا من الامور الثلثة (كذا فى المطول (ومعنى الباب فى اللغة النوع وقد يعرف بانه طائفة من المسائل الفقهية اشتملت عليها كتاب (ومعنى الفصل فى اللغة ظاهر ويعرف بانه طائفة من المسائل تغيرت احكامها بالنسبة الى ماقبلها غير مترجم بالكتاب (والباب اذا وصل مابعده نون والا فلا ومعنى الكتاب فى اللغة جمع الحروف وقد يعرف بانه طائفة من المسائل الفقهية اعتبرت مستقلة اشتملت انواعا (فصل الكاف والثاء) الكثرة هى عروضة الشئ على وجهين احدهما ان يكون فى ابتداء الخلقة كثيرا كالحيوان الذى زيد باعتبار الاجزاء والثانى فى ابتداء الخلقة واحدا ثم عرضت الكثرة كان فرضنا الماء مثلا خلق واحدا ثم عرضت عليه الكثرة وتعدد الاجزاء والاول بحسب التحقق اهم من عروض الانفكاك والانفصال (لارى على القاضير فى اثبات الهيولا (فصل الكاف والسين (الكسب هو مباشرة الاثبات باختيار كصرف العقل والنظر فى المقدمات فى الاستدلاليات لا الصاغ وتقليب الحدقة ونحو ذلك فى الحسيات والكسابى والكسبى لفظان مترادفان على مابين وقيل الكسب تحصيل شئ على اى وجه كان والفرق بين كسب من الثلاثى واكتسب من المزيد مبنى على مذهب سيبويه واما غيره لم يفرق بينهما (شيخ رضى (فصل الكاف واللام) كلا قال صاحب الكشاف وتبعه القاضى انه ردع وزجر للانسان مطلقا

من الكفران بالنعم السالفة وقد جاء بمعنى حق الردع والزجر تقول لشخص فلان ينقصك فيقول كلا ردعا لك اى ليس الامر كما تقول ويكون ايضا ردعا للطالب كقوله تعالى رب ارجعونى لعلى اعمل صالحا فيما تركت كلا وقد يكون كلا من كلام المتكلم بما قبلها وذلك اذا اخبر عن غيره بشئ منكر فتذكر بعده كلا بيانا لكونه منكرا كقوله تعالى واتخذوا من دون الله آلهة ليكونوا لهم عزا كلا وقد يكون كلا بمعنى حقا كقوله تعالى كلا والقمر وكلا ان الانسان ليطغى فيجوز ان يجاب بجواب القسم كما فى الآية وان لا يجاب كقوله تعالى كلا بل تحبون العاجلة وكلا اذا بلغت التراقى وقيل من راق الايه وليست للرد اذ لا معنى له الا بالنظر الى ما قبلها وقد يحتمل المعنيين كما فى قوله تعالى ثم يطمع ان ازيد كلا انه كان لاياتنا عنيدا واذا كانت بمعنى حقا لم يجز الوقف عليها لانها من تمام ما بعدها ويجوز ذلك اذا كانت للردع لانها ليست من تمام ما بعدها (واعلم ان كلا اسم مفرد معرفة مؤكد به مذكوران معرفتان وقيل كلا حرف معناه الردع والزجر والمنع وهذا مذهب سيبويه وهى بسيطة فى الاصل وقال ثعلب انها مركبة من كاف التشبيه ومن لا النافية لكن شددت لدفع توهم بقاء معنى الكلمتين ثم قال بعضهم انها للردع والتصديق وهو حسن وقد تكون كلا بمعنى حقا وهو مذهب الكسائى ومن تابعه وبمعنى الا وهو مذهب ابى حاتم وهى بفتح الهمزة وتخفيف اللام مركبة من همزة الاستفهام وحرف النفى فيفيد التنبيه على تحقق ما بعدها والاستفهام اذا دخل على النفى يفيد تحقيقا وتدخل على الجملة الاسمية نحو الا انهم هم الفاسقون وعلى الجملة الفعلية نحو الا وقد قصدوا والنحاة يسموها حرف التنبيه اد لالتها عليه كما سموها الاستفتاحية (كلتا اسم مفرد معرفة يؤكد به مؤنثان معرفتان واذا اضيف الى المظهر كان بالالف فى الاحوال الثلاثة كقولك جاءنى كلتا اخيك ورايت بكلتا اخيك ومررت بكلتا اخيك وكذلك كلا واذا اضيف بالمضمر كان فى الرفع بالالف والجر والنصب بالياء وبعضهم يقول مع المضمر بالالف ايضا فى الاحوال الثلث (ابن عادل (فصل الكاف والميم) الكم يكون للاستفهام فينصب ما بعده على التمييز نحو كم رجلا وللخبرية عن العدد سميت بها وان كان للانشاء التكثير باعتبار ان متعلقها خبر تمييزا لهما بمعنى التكثير فيضاف الى ما بعده نحو كم رجلا اورجال لان نقيض رب او مثله وحمل عليه فى الخبرية وبناؤه لكونها موضوعة وضع الحرف (نتائج على الاظهار (الكم عرفوا القوم بانه العرض التى يقتضى القسمة لذاته كالخط والسطح وكالاعداد والمقادير واذا فصلوا بين كم الخبرية ومميزها بفعل متعدد وجب زيادة من فى تمييزها لئلا يلتبس المميز بالمفعول (مختصر (فصل الكاف والياء) كى للتعليل اعلم ان كى قد يكون حرف جر وقد يكون حرفا ناصبا فان كان الاول فالفعل ينصب بعده باضمار ان كما ينصب بعد لام لان الجار لا يعمل النصب وانما حكم بكونها حرف جر استدلالا بقولهم كيمه عصيت على معنى لم عصيت والاصل كيما على ان يكون كى داخلا على ما والاستفهام وقد حذف الالف كما حذف مع سائر حروف الجر نحو لم وفيم وبم وان كان الثانى كان نصب الفعل بها بنفسها من غير اضمار ان وانما علم كونها ناصبة بدخول اللام عليها فى قوله تعالى لكيلا تأسوا ولو كان حرف جر لما يدخل الجار عليها (كيت بحركة التاء لا يستعمل الا مكررا بواو العطف لكونه للحديث اى للكناية عنه قال كيت وكيت ويعبر بالتركى شويله وشويله ديدى وبنى لكونه عبارة عن الجملة التى عدت منها وهى من مبنى الاصل (نتائج الاظهار (الكيف عند القدماء هيئة قارة فى الشئ لا يقتضى قسمة ولا نسبة لذاته اما عند المتأخرين بانه عرض لا يتوقف تصوره على تصور غيره ولا يقتضى القسمة والا قسمة فى محله اقتضاء اوليا (مطول (الكيف على اربعة اقسام الكيفيات المحسوسة باحدى الحواس الخمس كالالوان والروائح والطعوم واللينة والصلابة واللاصلابة والكيفيات الغير المحسوسة باحدى الحواس وهى ثلثة اقسام الكيفيات المخصوصة بذوات الانفس وهى الكيفيات النفسانية وهى الحيوة والصحة والمرض والادراك وما يتوقف عليه من الافعال كالقدرة والارادة فما كانت منها راسخة تسمى ملكة وما ليس كذلك تسمى حالا والفرق بينهما بالعوارض ان الكيفيات النفسانية فى اول حدوثها يكون حالا ثم هى بعينها تصير ملكة والامور المختلفة بالفصول يمتنع انقلاب بعضها الى بعض والكيفيات المختصة بالكميات كالاستقامة والاستدارة والانحناء والتشكل والكيفيات الاستعدادية وهى الاستعدادات المتوسطة بين طرفى النقيضين كالانفعال واللاانفعال والقبول واللا قبول فان كانت استعدادا شديدا نحو اللا قبول واللا انفعال كالصلابة والفصاحة تسمى قوة وان كانت استعدادا شديدا نحو القبول والانفعال يسمى ضعفا ولا قوة كاللين (المراضية (فصل اللام والالف)

(اللزوم العادى ذهب الشيخ ابو الحسن الاشعرى الى ان حصول العلم عقيب النظر بالعادة بناء على ان جميع الممكنات مستندة عنده الى الله تعالى ابتداء والله تعالى قادر ومختار فلا يجب عنه صدور شئ منها ولا يجب عليه ولا علاقة بين الحوادث المتعاقبة الا باجراء العادة بخلق بعضها عقيب بعض كالاحراق عقيب مماسة النار والرى عقيب شرب الماء وليس للماسة والشرب مدخل فى وجود الاحراق والرى بل الكل واقعة بقدرته تعالى واختياره فله ان يوجد الشرب بدون الرى والرى بدون الشرب وكذا الحال فى سائر الافعال وذلك لزوم عادى ويجريان العادة وذهب المعتزلة الى ان اللزوم وحصول العلم عقيب النظر لزوم توليدى فان عندهم صدور الفعل عن العبد اما بالمباشرة اى بلا واسطة فعل آخر منه او بالتوليد اى ان يوجب الفعل لفاعله فعلا آخر كحركة اليد والمفتاح فالنظر فعل للعبد واقع بمباشرته والفعل بالنتيجة فعل آخر يتولد منه وهذا اللزوم توليدى وذهب الحكماء الى انه على سبيل الاعداد فان المبدأ الذى يستند اليه الحوادث فى عالمنا هذا موجب عندهم عام الفيض ويتوقف حصول الفيض منه على استعداد خاص يستدعى ذلك الفيض والاختلاف فى الفيض انما هو بحسب اختلاف استعدادات القوابل فالنظر يعد الذهن اعتدادا تاما والنتيجة نفيض عليه من ذلك المبدأ وجوبا عقليا وهذا اللزوم اعدادى وذهب الامام الرازى الى انه لازم حصوله عقيبه غير متولد منه لكن هذا مخالف لا صله لانه يعترف باسناد الجميع الى الله تعالى ابتداء وكونه قادرا مختارا وبانه لا وجوب عن الله تعالى كما زعم الحكماء ولا عليه كما زعم المعتزلة والحاصل ان اصله موافق لاصل الشيخ ابى الحسن الاشعرى وفرعه قريب من فرع الحكماء الا ان يحمل اللزوم على اللزوم العادى لكن لا وجه ح للمقابل بالعادى (دارندوى على الحسنية (لزوم السلب وسلب اللزوم ان سلب اللزوم ما حكم فيه بسلب اللزوم ولزوم السلب ما حكم فيه بلزوم السلب والحاصل ان الاول سالبة لزومية والثانى موجبة لزومية كقولنا ليس البتة ان كانت الشمس طالعة فالليل موجود وكقولنا ان كانت الشمس طالعة فليس الليل موجودا والاول سالبة والثانى موجبة (لزوم ما يلزم من المحسنات اللفظية عبارة من ان يجئ قبل حرف الروى (اللاحق فى اصطلاح الفقهاء المصلى الذى اقتدى الامام فى الركعة الاولى فصلها مع الامام ركعة فسبقه الحدث ثم توضأ وصلى الامام الركعة الثانية فادرك الركعتين الاخيرتين فهو اللاحق (لا التى لنفى الجنس وهى ما تدخل على المبتداء وشرط عمله ان يكون اسمه نكرة مضافة او مشبهة بها او غير مفصولة عنها نحو لا غلام رجل جالس عندنا ومثال المشبه بها نحو لا عشرين درهما لك (لا المشبهة بليس فى كونها للنفى والدخول على المبتدأ والخبر وشرط عمله ان لا يفصل بينها وبين اسمها بان ولا بخبرها ولا بغيرهما وان لا ينتقض النفى بالا وكون اسمها نكرة ولا يتقدم معمولها (اظهار (لام الجنس فاما ان يقصد به الجنس باعتبار نفسه كما فى قولهم الانسان حيوان ناطق فهى لام الحقيقة من حيث هى هى واما ان يقصد به الجنس باعتبار فرد ما فهى اللام العهد الذهنى كما فى ادخل السوق واما ان يقصد به الجنس باعتبار كل فرد فهى لام الاستغراق كما فى قوله تعالى ان الانسان لفى خسر واما ان يشار الى حصة من مفهوم اللفظ معهودة بينك وبين مخاطبك سبق فهمه عند سماع اللفظ اليها فهى لام العهد الخارجى كما فى قوله تعالى انا ارسلنا الى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول (عصام وضميمه (استغراق المطلق ما اشير باللام الى الحقيقة لكن لم يقصد بها الماهية من حيث هى هى نحو ان الانسان لفى خسر (الاستغراق الحقيقى وهو ان يراد كل فرد مما يتناول اللفظ بحسب اللغة نحو قوله تعالى عالم الغيب والشهادة (الاستغراق العرفى وهو ان يراد كل فرد مما يتناوله اللفظ بحسب متفاهم العرف نحو جمع الراعى الغنم (اللام التعريف ان كان للجنس فى القضية فالقضية كلية وان كان للاستغراق فالقضية طبيعية وللعهد الذهنى فالقضية مهملة وللعهد الخارجى فالقضية شخصية (لام التعريف ان كان فى اسم الفاعل والمفعول اسم موصول لا حرف تعريف عند غير المازنى وعنده كله حرف لكن ثمرة الخلاف انما هو فى اسم الفاعل والمفعول بمعنى الحدوث لانهم يقولون انه فعل فى صورة الاسم ولهذا يعمل ان كان بمعنى الماضى واما ما ليس بمعنى الحدوث نحو المؤمن والكافر وغيرهما فهو كالصفة المشبهة واللام فيهما حرف تعريف اتفاقا (مطول (لام التعريف فى اسم الفاعل والمفعول ليس بمعنى الذى مطلقا بل انما يكون بمعناه اذا كان اسم الفاعل والمفعول بمعنى الحدوث نحو الضارب والمضروب بمعنى الذى ضرب واما اذا كان بمعنى الثبوت كالواجب

والمؤمن والكافر والممكن فلا يكون كذلك بل حكمه حكم صفة مشبهة والالف واللام للتعريف (شرح مفتاح (فصل اللام والعين) لعل اصله عل بلام مشددة مفتوحة اومكسورة عند ابي العباس زيدت عليها لام الابتداء وكذا ان وان وكان ولكن ولعن ولقن لغة ولها معان احدها التوقع وهو ترجي المحبوب والاشفاق من المكروه ويختص بالممكن وقول فرعون لعلي ابلغ الاسباب اسباب السموات والارض انما قال جهلا وانكارا والثانى التعليل اثبتته جماعة منهم الاخفش والكسائي والثالث استفهام اثبته الكوفيون ويقترن خبرها بان كثيرا حملا على عسى وجاز كون خبرها فعلا ماضيا الجريرى وينصب الاسم ويرفع الخبر وقال بعض اصحاب الفراء وقد ينصبها وزعم ان ذلك لغة لبعض العرب وحكى لعلي اباك مطلقا وتأويله عندنا على الاضمار يوجدا ويكون وعقيل قد يخفض بهما وذكر ابن مالك فى شرح العمدة ان الفعل قد يجر بعد لعل عند سقوط الفاء وهو غريب (دده جنكى (فصل اللام والميم)(لما ظرف بمعنى اذ يستعمل استعمال الشرط يليه فعل ماض لفظا اومعنى قال سيبويه ان لما لوقوع امر لوقوع غيره وانما يكون مثل لو فى ارتباط المعنى وما ذكره سيبويه من التشبيه فى الدخول على الماضى لفظا او معنى فتوهم من كون لما مثل بعضهم انه حرف شرط كلو الا ان لو لانتفاء الثانى لانتفاء الاول ولما لثبوت الثانى لثبوت الاول والوجه ما تقدم من الظرف بمعنى اذ ويجوز دخول الفاء على جواب لما الا عند ابن مالك اذا كان جملة اسمية والجمهور منعوا وقوعها فى جوابها (ولما وضع لثلثة اشياء للظرفية وحده وللظرفية والشرطية معا ويستعمل فى الظرفية والشرطية معالا كثيرا وفى الظرفية وحده قليلا واستعماله فى الشرطية وحده متروك نسياً منسياً ولما ظرف بمعنى اذ وقيل بمعنى حين ويكون جوابها فعلا ماضيا لفظا ومعنى اتفاقا وماضيا مقرونا بالفاء وجملة اسمية مقرونة باذا الفجائية او بالفاء عند مالك وقد يكون فعلا مضارعا عند ابن عصفور ويكون حرف استثناء بمعنى الا فتدخل على الجملة الاسمية نحو قوله تعالى ان كل نفس لما عليها حافظ اى الا عليها حافظ وعلى الماضى لفظا لامعنى نحو انشدك الله لما فعلت اى ما اسئلك الا فعلك فقول الجوهرى ان لما بمعنى الا غير معروف فى اللغة ليس على ما ينبغى ويكون فعلا نحو لم لما لموا مأخوذا من قولهم لممت الشئ اى جمعته كما قلت جمع جمعا جمعوا وجازمة اذا دخلت على المضارع (دده جنكى (فصل اللام والواو) (لو انتفاء شئ لانتفاء غيره لزم التناقض لان قوله ولو علم الله فيهم خيرا لاسمعهم وقوله ولو اسمعهم لتولوا وهم معرضون يفيد انه تعالى ما اسمعهم وهم ما تولوا لكن عدم التولى خيرا فيلزم ان يكون قد علم فهو غير وما علم فيهم خيرا واما الخبر وقوله نعم الرجل صهيب او لم يخف الله لم يعصه فعلى مقتضى قوله يلزم انه خاف الله وعصاه وذلك متناقض فعلمنا ان كلمة لو لا يفيد الربط (تفسير كبير (فصل الميم والالف)(الماهية اصلها ما هو زيدت الياء النسبية ثم قلبت الواو ياء فادغمت فصار ماهى ثم ادخلت التاء لوحدة الجنس فصار ماهية ثم ادخل الالف واللام لحقيقة الجنس فصار الماهية ونسبة الى ما هو هو اذ اصلها مشتقة منه لكونها جوابا عن مداوله اى لكونه مدلول الماهية جوابا عن مدلول ماهو وما عبارة عن طلب حقيقة الشئ هو عبارة عن نفس حقيقة الشئ (سيد شريف (كلمة ما يستعمل على اثنى عشر وجها ما كافة ما مدة ما مصدرية ما جحدية ما تعجبية ما زائدة ما شرطية ما موصوفة ما موصولة بمعنى من ما تامة ما استفهامية وكلمة ما الموصولة عامة فى غير العقلاء وعند بعض اهل اللغة والاكثرون على انها يعم العقلا وغيره وقد يستعار عند العامين بغير العقلاء كما فى قوله تعالى والسماء وما بنيها والارض وذكر فى الكشاف ان ما قد يستعمل فى ذوات من لا يعقل وقد يستعمل فى صفات من يعقل كما قيل والسماء وما بنيها ويفهم من ظاهره ان هذا الاستعمال ليس بطريق الاستعارة وقال الاكثرون انما يعقل لفظ ما اذا فسر بالنكرة يكون موصوفة وقد يعبر الماء الموصوفة بالاسم واذا فسر بالمعرفة يكون موصولة بالذى وماء الاسمية اما كافة كانما زيد قائم واما نافية كما ضربت زيد وما زيد قائم والموصولة كعرفت ما اشتريته والاستفهامية كما عندك زيد ام عمرو وما فعلت والشرطية نحو ما تصنع اصنع والموصوفة اما مفرد نحو مررت بما معجب لك اى اى كل المعال بشئ معجب لك واما بجملة نحو ربما تكره النفوس من الامر له فرجة اى رب شئ تكرده النفوس والماء التامة بمعنى شئ منكرا عند ابى على والشئ المعرف عند سيبويه نحو قوله تعالى فنعماهى اى نعم شيئا او نعم الشئ وماء الموصول بمعنى الذى ويستوى فيه المثنى والمفرد والمجموع والمؤنث والمذكر (جامى (وماء

الاسمية ما يطلب بها المفهومات اللغوية والاصطلاحية مثلا يقال ما الخلاء فيقال بعد تجرد وحقه مقدم من هل البسيطة ومن هل المركبة ومن ما الشارح وقيل الما الاسمية وهو ان يسئل عن مفهوم شيء قبل العلم بوجوده وما الشارحة ما يطلب به حقيقته مثلا يقال ما الخلاء فيقال بعد مجرد موجود اى ليس بما وراه موجود ولا معدوم وحقه مؤخر عن ما الاسمية وهل البسيطة ومقدم من المركبة وما الحقيقة وهو ان يسئل عن مفهوم بعد العلم بوجوده وما المشابهة بليس ومشابهته به فى كونها للنفى والدخول على المبتداء والخبر وشرط عملهما ان لا يفصل بينها وبين اسمها بان ولا بخبرها ولا بغيرها وان لا ينقض النفى بالا (فصل الميم والباء) (المبادى ما يبتداء قبل الشروع فى المقاصد خارجة كانت وهى التى يسمونها المقدمات او داخلة وهى التى يسمونها بالمبادى وهذا معناه الاعم واما معنى الاخص وهو ما يتوقف عليه ذات الحق من العلم تصورا او تصديقا او المبادى بهذا المعنى قد يقع جزأ من العلم وهو المشهور عند العلما وقد يجعل العلم عبارة عن المسائل فقط وهو المختار وقيل المبادى وهى ما لا يكون مقصودا بالذات بل يتوقف عليه ذلك والمبادى التصورية وهى حدود الاشياء المستعملة فى العلوم والمبادى التصديقية وهى القضايا التى توقف اثبات مسائل العلوم (مبارك (اذا كان المبتدأ والخبر معرفتان فاى يقدم واى يؤخر والضابط ههنا اذا كان للشيء صفتان التعريف وعرف السامع اتصافه باحديهما دون الاخر يجب ان تقدم اللفظ الدال عليه ويجعله مبتداء والذى لم يعرف اتصافه به يجب ان تؤخر اللفظ الدال عليه ويجعله خبرا وقيل اسم متعين للابتداء لدلالته على الذات تقدمت او تأخرت والصفة معينة للخبر تقدمت او تأخرت لدلالتها على امر نسبي اذ الاصل فى الخبر كونه من المشتقات كما هو مذهب البصريين (مطول (فصل الميم والتاء) (المتصل فى الاجسام فى اصطلاح الحكماء هو جسم الذى ليس له فواصل واجزاء بالفعل (منلا زاده (المتواطئ هو الذى يتساوى صدقه على افراده لا بالاولية كالحيوان فانه يتساوى صدقه على الانسان والفرس والبقر والحمار وغيرها لا انه يصدق الكلى على الانسان بالاولية كالفرس والبقر بغير اولية (عبد الرحيم (المتحيز بالذات هو الذى يقبل لذاته الاشارة بانه هنا او هناك فلا يندرج فيه ح الاعراض المتحيزة بالعرض القابلة والاشارة بواسطة محالها (سيد شريف (فصل الميم والثاء (المثال فى الاصطلاح وهو الجزء التى تذكر لايضاح القواعد وايصالها الى فهم المستفيد (المثليات كالدراهم والدنانير والكيلى والوزنى والعددى المتقاربة غير المثلى كالحيوان والجواهر والعبد والثوب بين اجزائه يعتد به وما لا يكون كذلك تمى (المجردات هى التى ليس متحيزة بحيز اصلا وقيل هو موجود ممكن ليس جسما ولا حالا فيه ولا جزء منه بل هو جوهر مجرد فى نفسه مشتق فى فاعلية عن الالات الجسمانية (شرح تجريد (فصل الميم والجيم) (المجاز على نوعين احدهما ان يكون فى النسبة وهو ما كان الموضوع والمحمول حقيقيا والنسبة بينهما مجازا والثانى ان يكون المجاز فى الطرف وهو ما كان الموضوع والمحمول مجازا منه (حنفية (المجاز لابد فيه من العلاقة وهى اتصال المعنى المستعمل فيه بالمعنى الموضوع له والعمدة فيها الاستقراء (المجاز لابد فيه من قرينه مانعة عن ارادة المعنى الحقيقى سواء جعلت داخلة فى مفهوم المجاز كما هو رأى علماء البيان (وشرط الصحة واعتباره كما هو رأى ائمة الاصول (تلويح (فصل الميم والحاء) (محمد هو البليغ فى كونه محمودا يقال حمد الرجل فهو حامد وذاك محمود اذا كثر خصاله المحمود وقيل معناه ذات كثر خصالها المحمودة او اكثر الحمد له فى الارض والسماء او اكثر حمده له تعالى او اكثر حمده تعالى عليه السلام (المحقق يثبت المسائل بدلائل (محدد الجهات وهو فلك الافلاك وفلك التاسع (المحال ما لا يمكن تقدير وجوده فى العقل والمحال جاز ان يستلزم المحال (لا محالة المحالة مصدر ميمى من التحول وخبر لا محذوف (فصل الميم والخاء (المختصر ما قل لفظه وكثر معناه مأخوذ من الخصر وهو الجمع وقال الخليل الكلام يبسط ليفهم ويختصر ليحفظ (دهده جنكى (المخضرمين بالخاء والضاد المعجمين اى الذى ادركوا الجاهلية والاسلام مثل لبيد (فصل الميم والدال) (المدرك للكليات والجزئيات المجردة كالعقول العشرة والنفوس الناطقة وعند بعض الحكماء النفس الناطقة للجزئيات المادية هو القوى الجسمانية والمو من القوى الجسمانية الا لات من الحواس الظاهرة وهى الباصرة والسامعة والشامة والذائقة واللامسة والحواس الباطنة الحس المشترك والخيال والواهمة والقوة الحافظة والقوة المتصرفة المتفكرة وقال المحققون المدرك للكليات والجزئيات

مطلقا هو النفس ونسبة الادراك الى قويها كنسبة القطع الى السكين لكن اختلفوا فى ان الصورة الكليات والجزئيات المجردة والمادية هل ترتسم فى النفس وصور الجزئيات الجسمانية فى الالات فذهب جماعة الى الاول والاخرون الى الثانى وقيل الحق هو الاول بشهادة الوجدان (مير على التهذيب (فصل الميم والراء) (مرثية ضد التهنية على وزن محمدة والتشديد خطأ (المرتجل وهو مشتق من الارتجال وهو اللفظ اذا استعمل فى مقابلة معنى آخر بلا علاقة بينهما فيكون مرتجلا لانه يحتاج الى فكر (المرتجل هو ما يكون منقولا لمناسبة بينهما على اصطلاح المنطقين مثل جعفر لرجل وقد يرتجل العلم اى يجعل فى اول وضعه علما من غير ان ينقل عن شئ كغطفان فانه وضع اولا علما بقبيلة (حسن چلبي (فصل الميم والسين)(المسئلة قد يطلق على نفس القضية المركبة من الموضوع والمحمول وقد يطلق على نفس المحمول كما صرح به شارح المطالع واخرى على الحكم النظرى والتصديق الكسبي كما وقع فى عبارة المواقف وقد يطلق على الفروع والمسائل التى تتفرع من القواعد الكلية كما صرح به الشارح الطوالع وقيل المسئلة ما تعلق به البحث بمعنى الحمل لا ما تعلق البحث بمعنى الكشف من ماهية (المسبوق فى اصطلاح الفقهاء المصلى الذى ادرك الركعة او ركعتين او ركعات ثلثة فاقتدى الامام ولم يدرك فى ركعة الاولى (المسامحة استعمال اللفظ فى غير المعنى المتبادر (مير (المساوات اداء المعنى بعبارات المتعارف لا باكثر من المتعارف ولا اقل منه وقيل المساوات ان يكون اللفظين متحدى الافراد مختلفين المفهوم (مختصر (مسائل شتى المسائل المطالب يبرهن عليها فى العلم ويكون الغرض من ذلك معرفتها وهى جمع المسئلة وهى قد تطلق على نفس القضية المركبة من الموضوع والمحمول وقد تطلق على نفس المحمول كما صرح به شارح المطالع واخرى على الحكم النظرى والتصديق والكسبي كما فى عبارة المواقف وقد يطلق على الفروع والمسائل التى تتفرع عن القواعد الكلية صرح به شارح الطوالع المحقق الاصفهانى وقيل المسئلة ما تعلق به البحث بمعنى الحمل لا ما يتعلق به البحث بمعنى الكشف عن الماهية من ما يسئله الانسان (شتى جمع شتيت كمريض ومرضى يقال امر شتيت اى متفرق وشت الامر يشت بكسر الشين شتا اى شتاتا وتفرق (المساوقة اعم من المرادفة والمساوات يستعمل فى مقام يحتملها (فصل الميم والشين) (المشعر الحرام بفتح الميم فى الاصح وفيه لغة بكسرها احد المشاعر وهى مواضع المناسك والمشعر بكسر الميم قزح وبفتح موضع معروف بالمزدلفة وهو جبل صغير وقف عليه النبي عليه الصلوة والسلام غداة يوم نحر وقيل قزح من اسماء المزلفة وقيل هو المزدلفة كلها والحق انه من الحرم (فاسى على دلائل الخيرات (فصل الميم والطاء) (مطلقا مصدر مبنى يصير مفعولا مطلقا بمعنى اطلق اطلاقا وقد يكون حالا وقد يكون ظرفا على انه مفعول فيه (عندى (المطلق قد يستعمل فى المفهوم الكلى مجرد عن خصوصيات الافراد وقد يستعمل عن التقييدات والتشخصات (داردوى (فصل الميم والعين) المعرفة ان اعيد معرفة يراد به عين الاول واذا اعيد نكرة يراد به غير الاول واذا اعيد معرفة قد يراد غير الاول كقوله تعالى وانزلنا اليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه من الكتاب لان الحق من الكتاب الاول القرآن العظيم ومن الكتاب الثانى الانجيل بقرينة لما بين يديه واذا اعيد النكرة معرفة قد يراد المغايرة بينهما كقوله تعالى وهذا كتاب انزلناه مباركا الى قوله تعالى انما انزل الكتاب على طائفتين من قبلنا الاية والحق من الكتاب الاول القرأن ومن الكتاب الثانى الانجيل بقرينة طائفتين والحق من الطائفتين اليهود والنصارى (شرانشى (فصل الميم والفاء) (المفرد قد يطلق ويراد به المثنى والمجموع وقد يطلق ويراد ما يقابل المضاف فيقال هذا مفرد اسما ليس بمضاف وقد يطلق على ما يقابل الجملة فيقال هذا مفرد اى ليس بجملة وهو هذا المعنى يتناول المركبات التقييدية (سيد (وقد يطلق على ما يقابل المشترك والمفرد ان لم يكن مضافا او مشابها به فهى مبنى على الفتح المفرد اذا دخل عليه لام الاستغراق لا يجوز نعته بالجمع عند جمهور العلماء لا يقال الرجل الطوال للمحافظة على التشاكل اللفظى ويجوز نعته بالجمع عند الاخفش كما فى قولهم الدينار الصفر والدرهم البيض لان الصفر جمع والبيض جمع ابيض (مطول (المفهومات الكواذب ثابتة فى نفس الامر وان الكواذب هى الافراد كان الممتنع هو الافراد دون المفهوم كمفهوم شريك البارى واجتماع النقيضين على تقدير كون الامكان والامتناع مقيسا بالوجود دون الخارج (طرسوسى (المفسر ما ازداد وضوحا على النص اى ازداد وضوحه على وضوح النص على وجه لا يبقى فيه احتمال التخصيص ان كان عاما والتأويل ان كان

خاصا وفيه اشارة الى ان النص يحتماهما كالظ نحو قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون فان الملائكة اسم عام يحتمل التخصيص كما فى قوله تعالى واذقالت الملائكة يامريم والمراد جبرائيل عم (فبقوله كلهم انقطع ذلك الاحتمال لكن يحتمل التأويل والحمل على التفرق فبقوله اجمعين انقطع ذلك الاحتمال فصار مفسرا (فان قلت لادلالة اجمعين على دفع احتمال التفرق فان قوله كلهم اجمعون بمنزلة كثير بشير حسن بسن ولا دلالة لهذه التوابع الاصلى ما يدل عليه المتبوع (قلت لانم ذلك فقد قال الزجاج والمبرد فى قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون ان كلهم دل على الاحاد واجمعين على ان السجود منهم فى حالة واحدة حملا على الافادة دون الاعادة وقال الشارح السمرقندى وفيه بحث لان ابليس مستثنى عنهم فقد قبل التخصيص (قلت الاستثناء ليس بتخصيص عندنا كما ذكرنا فلا يرد نقضا على انه استثناء منقطع فان قلت فى كون هذه الاية من قبيل المفسر نظرا لان السجود مستعمل بمعنى الخضوع ايضا كما قال الله تعالى الم تر ان الله يسجد له من فى السموات والارض الاية فلا يخ اما ان يكون بالاشتراك اللفظى كما اختاره بعض العلماء او المعنوى كما اختاره بعض الاخر او بطريق المجاز وعلى التقادير يكون الاحتمال باقيا فكيف يكون مفسرا ويمكن ان يجاب عنه بان المفسر هو اسناد السجود الى الملائكة ذات سلمنا ذلك لكن من حكم المفسر ان يحتمل النسخ من حيث هو مفسر وعدم احتمال النسخ ههنا انما نشاء من حيث انه خبر لا من حيث انه مفسر فلا يضرنا بالتمثيل والتمسك كذا قيل وفيه نظر (منصور القار ابى فى الاصول (فصل الميم والقاف) (المقدمة بالرفع خبر مبتداء محذوف اى هذه مقدمة اعلم ان ارباب التصنيف كثيراما يقدمون امام الحق طائفة من الكلام ينتفع الطالب بادراك معانيها فى ذلك الحق ويسمون بالمقدمة كما يسمون مقدمة طائفة من كلامهم فنا او قسما او بابا اوفصلا ويجعلون كتبهم مشتملة هذه الامور اشتمال الكل على الاجزاء وهذه مقدمة الكتاب (واما مقدمة العلم فهو مايتوقف عليه الشروع فى مسائله وهى معرفة حده وغايته وموضوعه ومقدمة الكتاب طرف من الكتاب ومقدمة العلم الادراكات التى يتوقف عليها ادراكات مسائل العلم وقيل الالفاظ مقدمة الكتاب وادراكات معانيها هى مقدمة العلم (ووجه التوفيق بينهما مبين فى محله (المقدمة القريبة مايتوصل بها الى المط لابواسطة (المقدمة البعيدة مايتوصل بها الى المط بواسطة (المقدمة فى اللغة امام من قدم اللازم بمعنى تقدم او المتعدى وفى الاصطلاح عبارة عما يتوقف عليه الشروع فى العلم والمناسبة ظاهرة لتقدمها فى الذهن بالنسبة الى اللازم اولتقديمها فى الشروع فى المقاصد بالنسبة الى المتعدى فان قيل المقدمة بكسر الدال على خلاف القياس لان مايتوقف عليه الشروع فتح الدال اجيب بان التفعيل قد يجيء بمعنى التفعل كما فى قوله تعالى لاتقدموا بين يدى الله بمعنى لاتقدموا ويجوز كسرها على القياس للمبالغة كالاهتمام تقدمت نفسها (سيد (فصل الميم والكاف) (المكان مشتق من كن يكن على وزن فعل وعنه ممكن اذا ثبت فى المكان وليس مفعلا من كان يكون وح الميم من اصل الكلمة و لذلك يقال فى جمعه امكنة (فصل الميم والميم) (الممتنع) ينقسم الى قسمين ممتنع بالذات كشريك البارى وان كان امتناعه ذاتيا لكونه تقتضى الذات وممتنع بالغير كعدم العالم وانما كان ممتنعاً بالغير لامتناع تخلف معلول عن العلة التامة (محى الدين (الممتنع مايقتضى ذاته عدمه ويمتنع عليه الوجود وقيل هو الذى يلزم من فرض وجوده محال (محى الدين (الممكن هو الذى لايقتضى ذاته وجوده ولاعدمه هل يكون الوجود والعدم بالنسبة اليه على السوية كجميع ماسوى الله من الموجودات (وقيل هو الذى لايلزم من فرض وجوده ولاعدمه محال بالنسبة اليه وهو منقسم الى قسمين (احدهما الممكن الموجود كالانسان بالنسبة الى نفسها (وثانيهما الممكن المعدوم كالعنقاء (محى الدين (المماثلة الاتحاد فى الحقيقة (وقد يراد بها كون الشيئين بحيث يسد احدهما مسد الاخر اى يصلح كل منهم لما يصلح الاخر (وقال صاحب البداية المماثلة عندنا انما يثبت بالاشتراك فى جميع الاوصاف حتى لواختلف فى وصف واحد انتفت المماثلة (وقال ابو المعين انا نجد اهل اللغة لايمتنعون من القول زيد مثل عمرو وفى الفقة اذا كان يساويه فيه ويسد مسده فى ذلك الباب وان كان بينهما مخالفة بوجوه كثير (شرح العقائد (فصل الميم والنون) (المنطق علم باحث عن احوال الموصل الى التصورات والموصل الى التصديقات فمجموع مباحثه قسمان قسم قد يشتمل بالموصول الى التصديق وهو طائفة اخرى من مسائل تكون باحثة

من احوال الموصل التصديقي اعني الحجة اما بنفسها اوجزئها (داود (المن التنبيهي هو تنبيه المنعم على المنعم عليه الغافل من احسانه وانعامه اظهاراً للصداقة والمحبة وتحصيل الفرح في قلبه (المن التوبيخي عند المنعم احسانه لاجل اظهار العداوة وقيل المن التوبيخي هو لوم المنعم عليه والمفضل عليه و ينهدم قلبه وقيل المن التنبيهي و هو ان يكون الغرض منه تنبيه المنعم عليه و ينهدم الغافل من انعامه واحسانه واظهارا للصداقات والمحبة وتحصيلا للذة والفرح في قلبه (فردحاشه (المناقشة في اللغة الدقة كما يقال فلان ناقش في الحساب اي دقيق فيه وفي الاصطلاح المنازعة في المسئلة العلمية مع العلم اظهاراً للصواب (فصل الميم والواو) (الموت قال الراغب انواع الموت بحسب انواع الحيوة احدها مابازاء القوة الحساسة نحو ياليتني مت قبل هذا وثانيها ذوال القوة العاقلة وهي الجهالة نحو او من كان ميتا فاحييناه و ثالثها الحزن مكدر نحو ويأتيه الموت من كل مكان ورابعها المنام فقد قيل المنام موت خفيف والموت موت ثقيل نحو الله يتوفى الانفس حين موتها والتي لم تمت في منامها قال المتكلمون (الموجود ينقسم الى مالا اول له وهو القديم والى ماله اول وهو المحدث فالقديم هو الله سبحانه وتعالى وصفاته الذاتية عند الاشاعرة وقيل الموجود هو الفاعل و المعدوم هو المنفعل والمذكور في الشفاء انهم قالوا الموجود هو الفاعل اوالمنفعل والمعدوم مالايكون فاعلا ولامنفعلا وهذا اولى اذ في اطلاق المنفعل على المعدوم بعد كمالايخفى (شرح تجريد (موضوع الفرائض قسمة التركة بين مستحقها كما اشار اليه من عرفه بانه علم يبحث فيه عن كيفية قسمة تركة الميت بين الورثة لاالتركة ومستحقها (موضوع علم الكلام مختلف فيه قال بعضهم ان موضوعه ذات الله و صفاته وبعضهم ذاته تعالى وذات الممكنات وبعضهم المعلوم من حيث هو معلوم (موضوع علم الالهي ماقرر الشيخ في الشفاء هو الموجود من حيث هو موجود (موضوع الرياضي وهو المقدار (موضوع الحساب العدد من حيث الجمع والتفريق والتقسيم وغير ذلك (موضوع الفقه فعل المكلف كالصلوة والزكوة وغير ذلك (موضوع الحكمة الاعيان الموجودة (موضوع الحكمة العملية هو افعالها واختيارها من حيث يؤدي الى صلاح المعاش والمعاد و قيل النفس الناطقة (موضوع علم النحو الكلمات العربية اذلابحث فيه الاعن الكلمات الاعرابية والبنائية وغايته الاستعانة على فهم كلام الله تعالى وكلام رسوله عليه السلام و الاحتراز من الخطاء في اللسان و فائدته معرفة صواب الكلام عن الخطاء وقيل موضوع النحو الكلمة و الكلام (موضوع اصول الفقه الادلة السمعية من حيث تستنبط عنها الاحكام الشرعية (موضوع المنطق المعلومات التصورية والتصديقية التي مفيد بصحة الايصال لابنفس الايصال (موضوع الاداب الوظائف اذ نبحث فيه عن اعراضها الذاتية و فائدته العصمة عن الخطاء في المباحثات وعرفوا بانه آلة قانونية نبحث فيها عن احوال الوظائف من حيث كونها موجهة اوغير موجهة (موضوع العلم المعاني والبيان والبديع الخبر والطلب لكنهما موضوع المعاني من حيث الافادة وموضوع البيان من حيث الدلالة و موضوع البديع من حيث التبيين والتزيين وموضوع العلم المعاني عند السكاكي تراكيب البلغاء و عندالخطيب الالفاظ العربية موضوع المسئلة قديكون عرضا ذاتيا لموضوع الفن (كقولنا كل متحرك فله جهة لان التحرك عرض ذاتي لموضوع العلم وهو الجسم ثم جعل موضوع المسئلة ويثبت له ماهو عرض ذاتي له وقد يكون نوعاً منه كقولهم كل حيوان فله قوة اللمس فان الحيوان نوع من موضوع الفن وهو الجسم الطبيعي ثم جعل موضوع المسئلة وقد يكون موضوع المسئلة نوعا من عرض الذاتي لموضوع الفن كقولهم كل متحرك بحركتين مستقيمين لابدان يسكن بينهما فان الحركة المطلقة عرض ذاتي لموضوع الفن وهوالجسم الطبيعي ثم جعل نوعاً من الحركة موضوع المسئلة (كما في مير على التهذيب (موضوع العلم مسلم الثبوت اي لايكون وجود الموضوع و ثبوته ولاجزئه محمول (مسئلة العلم اما الاول فللزوم توقف الشئ على نفسه (واما الثاني فلان معنى البحث في العلم ان يجعل الاعراض الذاتية محمولا على موضوع المسئلة والجزء ذاتي لااعراض (طرسوسي على اللاري (كل موضوع محمول ان عادة المنطقيين قدجرت بانهم يعبرون عن الموضوع بج (وعن المحمول بب حتى انهم اذا قالوا كل ج ب وكانهم قالوا كل موضوع محمول واما فعلوه لفائدتين الاختصار وتعميم القاعدة (علم الموازين علم يعرف به مقدار الشئ من جهة الخفة والثقل

[علم الموسيقى علم باحث عن احوال الزمان باعتبار [illegible] يتخلل بين النغمات والنقرات قال صاحب القسطاس ومحقق الطوسى موضوع الموسيقى هو النغم من حيث يعرض لها نسب عددية مقتضية للتأليف (فصل الميم والهاء) (مهملات العلوم كلية ثم قال الفاضل العصام فى شرح الكافية انه لافائدة فى ايراد الحكم المهمل فى العلوم واوفى غير الحكمية كالافائدة فى ايراد الحكم المطلق غير الدائم اذ لانفع فيه للمتعلم وقيل مهملات العلوم فى قوة الجزئية عند جمهور العلماء وعند الشيخ ابوعلى سينا على مانقله فى الشفاء مهملات العلوم كلية والحال يحتمل ان يكون فى المسائل الحكمية (وقال المسعود الشروانى فى حواشى حاشية شرح المطالع ان مسائل العلوم قديكون كلية وقديكون جزئية وقد يكون شخصية ومايقال ان مسائل العلوم كليات فهو مبنى على الاغلب وقيل وماقاله الشيخ فى المسائل وما قاله المنطقيون المهملة فى قوة الجزئية فى الدلائل ويحتمل ان يكون بالعكس (فصل النون والباء) (النبي عليه السلام لفظ منقول فى العرف عن معناه اللغوى الى معنى عرفى اما المعنى اللغوى فقيل هو النبي من النبأ فهو مهموز لكنه يخفف ويدغم وهذا المعنى حاصل لمن اشتهر بهذا الاسم لانبياء عن الله تعالى (وقيل النبي وهو مشتق من النبوة وهو الارتفاع قال فلان نبي اذا ارتفع وعلا (والرسول من الله تعالى موصوف بذلك لعلو شانه ولسطوع برهانه وقيل من النبي وهو الطريق لانه وسيلة الى الله تعالى واما معناه فى العرف فهو عند اهل الحق من الاشاعرة وغيرهم الرسول من قال له الله تعالى ممن اصطفاه من عباده ارسلتك الى قوم كذا اوالى الناس جميعاً او بلغهم عنى ونحوه من الالفاظ المفيدة لهذا المعنى كبعثتك اليهم ونبئهم (شرح مواقف (النبي فى الشريعة ذكر من البشر حرا اكمل البرية وهو اما من النبوة اى المرتفع من الارض فح يكون فعيلا بمعنى المفعول اى المشرف على سائر الناس اومن النبأ بمعنى الخبر فيكون بمعنى الفاعل اى المخبر من الله تعالى (فصل النون والحاء) (النحو فى اللغة يجئ على خمسة معان غالبا يجمعها قول الشاعر ٭ نحونا نحو دارك ياحبيب ٭ لقينا نحو الف من رقيب ٭ وجدناهم جياعا نحو كلب ٭ تمنوا منك نحوا من شراب ٭ معنى الاول القصد والثانى الجهة والثالث المقدار والرابع المثل والخامس النوع وقد يجئ بمعنى اسم موضوع واسم قبيلة (فصل النون والسين) (النسبة الحكمية فى الحملية ثبوت الشئ لشئ وفى الاتصال ثبوت الشئ مع الشئ على وجه الاستصحاب وفى الانفصال معاندة شئ لشئ النسبة الحكمية هى ثبوت امر لامر او انتفائه عنه فى الواقع وفى نفس الامر (داود (النسبة الحكمية عند القدماء وهى النسبة التامة الخبرية الايجابية فى الموجبة اوالسلبية فى السالب واما عند المتأخرين فهى النسبة التقييدية الثبوتية التى يردها عليها الايجاب والسلب واما قولهم نسبة امر الى آخر ايجابا او سلبا يشعر ان الحق بالنسبة النسبة التامة الخبرية واما قولهم ادراك وقوع النسبة اولا وقوعها يدل على ان النسبة هى التقييدية التى هى مورد الايجاب والسلب (قول احمد ساى خيالى (النسبة الحكمية نسبة بين المحكوم به وعليه وبها ترتبط المحمول بالموضوع والدال عليه هو فى زيد هو قائم وهى اما مورد الايجاب والسلب واما وقوع النسبة اولا وقوعها الذى هو الايجاب والسلب والنسبة التى هى مورد الايجاب والسلب هو تعلق نسبة المحمول الموضوع من غير حكم عليه بالنفى والاثبات قبل الحكم (والنسبة التى هى الايجاب والسلب هى الايقاع والانتزاع الى آخره (عصام (النسبة الايجابية ثبوت الشئ للشئ (النسبة السلبية هى سلب ثبوت شئ لشئ وقيل النسبة اثبات امر لامر اونفيه عنه وقيل النسبة هو تعلق احد جزئى الكلام بالاخر بحيث يصح السكوت عليه سواء كان ايجابا اوسلبا او غيرهما فى الانشائيات (مطول (النسبة الغير التامة فهى اما تقييدية كتصور نسبة الناطقية الى الحيوان بلا حكم بطريق التعريف واما اضافية كتصور نسبة الغلام لزيد بلا حكم بطريق الاضافة (النسبة التامة اما غير خبرية كاضرب واما خبرية يشك فيها كزيد قائم بغير جزم النسبة اولا يشك فيها كزيد قائم بجزم الثبوت (سيد (فصل النون والظاء) (النظر اذا استعمل بفى يكون بمعنى الفكر وبالى يكون بمعنى الرؤية وباللام يكون بمعنى الرحمة وبعلى يكون بمعنى الغضب وببين يكون بمعنى الحكم كقولهم نظرت بين القوم اى حكمت بينهم (حسين على قره كمال (النظم فى اللغة جمع اللؤلؤ فى السلك وفى الاصطلاح تأليف الكلمات والجمل المترتبة المعانى متناسبات الدلالات على حسب مايقتضيه العقل والاول النسب بالمعنى اللغوى وقد يطلق على مطلق التركيب المفيد لاصل المعنى وقد يطلق على [illegible]

نقلت فتحتهما الى ماقبلهما ثم قلبت الفا نحو اقام واباع (واقامة اصله اقوماً نقلت فتحة الواو الى القاف ثم قلبت الفا فاجتمع ساكنان احدهما الالف المقلوبة من الواو والثاني الف المصدر ثم حذفت الف المقلوبة فصار اقاماً ثم عوض عن الالف المحذوفة تاء فصار اقامة ويجوز ترك التعويض فى افعل عند الاضافة قال الله تعالى واقام الصلوة كانهم جعلوا المضاف اليه عوضاً عنه (كذا فى چاربردى (واستقامة اصله استقواماً وكذلك (ارادة اصله ارادياً افعال من راى يراى وان كان حركة الواو كسرة قلبت كسرة الواو الى ماقبلها ثم قلبت الواو ياء نحو اقيم اصله اقوم يقيم واستقيم اصلهما يقوم واستقوم الواو والياء اذا وقعتا فى الطرف ووقعتا بعد الالف الزائدة قال بعض الصرفيين قلبتا الفا لتحركهما وانفتاح ماقبلهما ثم قلبت الالف همزة وقال بعضهم قلبتا همزة ابتداء بلا واسطة قلبهما الفا نحو كساء اصله كساو وبناء اصله بناى واغزاء اصله اغزاو (اهتداء اصله اهتدى اى والواو والياء ايهما كانت يتبدل همزة اذا وقعت بعد الف الزائدة كالدعاء والبناء كذا فى المفتاح (واذا لحقت اخر الكلمة تاء التأنيث يجوز اعادة الياء نحو عطاية يجوز فيه عطاءة بقلب الياء الفا لكون التاء عارضة والعارض كالمعدوم فصارت الياء فى الطرف ويجوز عطاية بلا قلب الياء همزة لخروج الياء عن الطرف بسبب لحوق تاء التأنيث (وكذا اراية واراء افعال من رأى يرى (وكذلك نقلت الواو والياء همزة فى اسم الفاعل من الاجوف لوقوعها بعد الالف الزائدة وان لم يقعا فى الطرف نحو قائل اصله قاول وكائل اصله كايل (وايضا قلبت الواو والياء همزة اذا وقعت بين الف جمع التكثير وبين حرف علة وكان الثانى مجاورة للطرف نحو قوائل وكوائل اصلها قواول وكياول ولا يعل مقاول لعدم وقوع الف التكثير بين حرف علة (الواو الساكنة اذا كان ماقبلهما مكسورة قلبت ياء نحو ميزان وميعد اصلهما موزان وموعد واذا كان ماقبلهما مضموماً او مفتوحاً نحو سرون وسروات الخ غزون الخ ويقولون (ويغزو الواو والياء اذا وقعتا فى آخر الكلمة وكانتا متحركتين وماقبلهما ساكنان تركت على حالهما لئلا يبطل الاعراب ولعروض القوة بسكون ماقبلهما نحو غزو ورمى وداو وظبى تقول فى حالة الرفع هذا الرمى فلو نقلت فتحة الياء الى ماقبلها اوجب قلب الياء واواً لانضمام ماقبلها وهو لا يجوز لانه لا يوجد اسم معرب آخره واو ماقبلها مضموم فوجب قلب الضمير كسرة صيانة الياء فصار رمى بكسر الميم وسكون الياء فبطل الاعراب (واما فى حالة النصب نحو مررت الرمى فتح الياء لونقلت فتحة الياء الى الميم لزم قلب الياء الفاً كما فى اقام واباع فيلزم ان يكون آخر المعرب ساكنا فى الاحوال الثلثة بلا ضرورة لان الخفة حاصلة بسكون ماقبل الواو والياء فلا احتياج الى الاعلال كذا فى دنقوز (الواو المتحركة اذا وقعت فى الطرف فكان ماقبلها مكسورا قلبت ياء نحو غبى ورضى وقوى اصله غبو ورضو وقوو ونحو غازية اصله غازوة قلبت الواو ياء لان التاء عارضة والعارض كالمعدوم فتقع الواو فى الطرف اوتقول نظراً الى وجود التاء قلبت الواو ياء لاطراد الباب لانه لشدة اتصال الضمير المرفوع صار كالكلمة الواحدة فلم تقع الواو فى الطرف (ويجوز ان يقال ان الواو وقع فى الطرف لان الضمير ليس من نفس الكلمة فى الحقيقة (الواو المكسورة اذا كان ماقبلها مضموماً فحذفت ضمة ماقبلها ثم نقلت كسرة الواو لما قبلها وقلبت الواو ياء نحو قيل اصله قول (واذا وقعت على الواو والياء ضمة وكسرة حذفت لاستثقالهما عليهما نحو غزوا ورموا اصلهما غزووا ورميوا (وفى مثل يرمون يجوز فيه وجهان احدهما حذف كسرة ماقبل الياء ونقل ضمتها الى ماقبلها والثانى حذف الضمة لكونها ثقيلا على الياء ثم ضم الميم لحفظ الواو نحو ترين اصله ترأيين بلين الهمزة بسلب الحركة فاجتمع ساكنان فحذف الهمزة لاجلها فاعطى حركتها الى الراء فصار تريين فانقلب الياء الفا لتحركها وانفتاح ماقبلها فاجتمع الساكنان فحذف الالف فصار ترين فادخل النون المشددة فى آخرها وحركت الياء الساكنة بالكسرة لكونها اصلا فى تحريك الساكن فصار ترين (واذا اجتمعت الواوان فكان اوليهما ساكنة ادغمت الاولى فى الثانية نحو مغزوو (واذا اجتمعت الواوان فى اول الكلمة قلبت الاولى همزة لثقل الواو بين المتحركين ولزم اجتماع الواوات عند العطف بالواو ونحو واصل اصله وواصل كتواصر (ويحذف الواو من مضارع المثل الفاء اذا كان مكسور العين ومن مصدره الذى على وزن فعلة بكسر الفاء اتباعا لفعله نحو يعد عدة ووعداً (واصل يعد يوعد حذفت الواو لوقوعها بين الكسرة والياء (واصل عدة وعدة حذفت الواو تبعية

لفعله وحركت العين بالكسرة لكونها اصلا فى تحريك الساكن ويجوز ان يكون اصله وعداً حذفت الواو ايضا ثم زيدت التاء عوضاً عن الواو المحذوف ولا يحذف الواو من جهت لعدم كونه مصدراً (واذا اجتمعت الواو والياء وقد سبقت احديهما بالسكون فقلبت الواو ياء وادغمت ثم يكسر ماقبلها ان كان مضموماً نحو مهدى اصله مهدوى (واذا كان الحروف من جنس واحد يقال لهما حرف التضعيف ادغمت الاولى فى الاخرى اوكانتا متحركتين اواولهما ساكنة والاخرى متحركة فان كان ماقبل الاولى متحركة فالادغام فى الصورتين المذكورتين واجب فاذا كان ماقبل الاولى ساكنة والثانى كذلك ساكنا عارضا فالادغام جائز نحو لم يمد (الهمزة اذا كانت ساكنة وماقبلها مفتوحة يجوز قلبها الفاً ويجوز تركها على حالها نحو رأس (وان كان ماقبلها مكسوراً يجوز قلبها ياء ويجوز تركها على حالها نحو بئر (وان كان مضموماً يجوز قلبها واواً وتركها على حالها نحو مؤمن وان كان مكسورا يجوز قلبها ياء وتركها على حالها (وان كان الهمزة مفتوحاً لانقلب نحو سئل (وان كان الهمزة متحركة وماقبلها حرفاً صحيحاً ساكناً حذفت حركته اولا ثم حذفت الهمزة لاجتماع الساكنين ثم اعطى حركة الهمزة الى ماقبلها ويجوز تركها على حالها نحو يسأل ويؤم (وان كان ماقبل الهمزة واواً اوياء مدتين قلبت الهمزة واواً اوياء نحو مقروة وخطية (واذا اجتمع الهمزتان وكانت الثانية ساكنة وان كانت الاولى مفتوحة يجب قلبها واواً نحو اومن وان كانت مكسورة يجب قلبها ياء نحو ايمان وان كانت مضمومة يجب قلبها واواً نحو اومن (زبدة الصرف (الواو الداخلة على الواو ان الواو اصلتين للحال والواو الواصله بمعنى اوالفاصله وقيل الواو الواصلة وهى حرف يجمع مابعده مع شئ قبله افصاحاً فى اللفظ وافهاما فى المعنى (والجمع بين شيئين يقتضى متناسبة بينهما ومغايرة ايضا لئلا يلزم عطف الشئ على نفسه وقد لايكون الجمع كما اذا حلف لايرتكب الزناء واكل مال اليتيم فانه لايحنث بفصل احدهما (الواو القسم تجر الاسم دائما ولايقيم لها ثلثة شروط احدها حذف الفعل منها فلايقال قسمت الله والثانى ان لايستعمل فى السؤال فلايقال والله اخبره والثالث لاتدخل فى المضمر فلايقال وهو وك لافعلن كذا (رضى (وقيل الواو القسم تجر الاسم دائما ولايقيم مقام اقسم ولاينصب مدخوله كما يقام حرف النداء مقام ادعوا وينصب مدخوله (الواو يجئ بمعنى رب كما فى قول ابى العتاهية ولاذورية تذهبوا الخ (الواو تزاد فى مرسوم الخط فى مثل عمرو فرق بينه وبين عمر اذا دخل التنوين عمراً فلادخول لان الفرق حاصل لان العمر غير منصرف وقد تكون واو الثمانية كقوله تعالى وسيق الذين تقوا ربهم الى الجنة زمراً حتى اذا جاؤها وفتحت ابوابها ولم يأت فى ذكر جهنم لان النار سبعة والجنة ثمانية وفى قوله تعالى وثامنهم كلبهم كما قال الامام عبدالله والدين (واو الصوق كما فى قولك لابد وان يكون وقيل ان الواو فيه زائدة ولا لنفى الجنس وبد اسمه وان يكون فى محل الخفض تقديره لابد من ان يكون وهذه الجملة خبر لا وقيل الواو العطف والمعطوف عليه محذوف وهو الضمير تقديره ولابد منه وان يكون اى ومن ان يكون وقيل بمعنى مع تقديره لابد مع ان يكون وقيل عاطفة على مقدر تقديره لابد ان يصح وان يكون وقيل بمعنى من متعلقا بما قبلها وقيل التأكيد صورة بين اسمه وخبره (حسن چلبى (فصل الواو والجيم) الوجود بديهى من وجوه الاول جزء وجودى لان المطلق جزء المقيد وهو متصور بالبداهة لان من لايقدر على الكسب حتى البله يتصور وجوده قطعاً وجزء التصور بالبداهة بديهى اذلو كان كسبياً محتاجا الى تعريف لكان ذلك التصور ايضاً محتاجاً الى ذلك التعريف فلا يكون بديهيا وعلى التنزيل اى اذا تنزلنا على كون وجودى متصور بالبداهة قلنا تصوره بديهية كسبي فلا بد من الانتهاء الى دليل اى الى طريق موصل يلزم من وجوده اى من وجود ذلك الدليل وجود المدلول اى الذى هو تصوره وجودى ويكون وجوده اى وجود ذلك الدليل ضروريا دفعاً للتسلسل اوالدور اللازم من كون العلم بوجود كل دليل مستفاد من دليل اخر وبه يتم الدليل والاول والثانى والثالث (شرح مواقف (وقيل الوجود ليس بديهى ويعرف بعبارات الاول انه اى الموجود هو الثابت العين والمعدوم هو المنفى العين وفائدة لفظ العين التنبيه على ان المعرف هو الموجود فى نفسه لا الموجود لغير والمعدوم عن غيره ولاماهو اعم منها (الثابت المنقسم الى فاعل ومنفعل الى مؤثر ومتأثر ومنقسم الى حادث وقديم (والمعدوم مالايكون كذلك والثانى انه مايعلم ويخبر عنه والاول للمتكلمين والثانى للحكماء اى تصح ان يعلم ويخبر عنه والمعدوم

ما لا يصح ان تكون كذلك هذه العبارات تعريف للموجود ويعلم منها تعريفات الوجود فيقال ثبوته العين او ما به
ينقسم الشيء الى فاعل ومنفعل او الى حادث وقديم او ما به يصح ان يعلم الشيء ويخبر عنه وكله تعريف الشيء بالاخفاء (شرح
مواقف (وقيل الوجود الذهني ثابت لا شك فى ان النار لها وجود تظهر عنها احكامها وتصدر عنها آثارها من الاضاءة
والاحراق وغيرها وهذا الوجود يسمى عينيا وخارجيا واصيلا وهذا مما لا نزاع فيه وانما النزاع فى ان النار
هل هو سوى هذا الوجود وجود آخر لا يترتب به عليها تلك الاحكام والآثار اولا وهذا الوجود وجودا
آخر ويسمى وجودا ذهنيا وظليا وغير اصيل وعلى هذا يكون الموجود نفس الماهية التى توصف بالوجود
الخارجي والاختلاف بينهما بالوجود دون الماهية ولهذا قال بعض الافاضل الاشياء فى الخارج اعيانا وفى الذهن
صور (شرح مواقف (والقائلين بالوجود الذهني من الحكماء وغيرهم فاختلفوا اختلافا ناشيا من ان العلم ليس
حاصلا قبل حصول الصورة فى الذهن بديهية واتفاقا وحاصل عنده بديهية واتفاق والحاصل معه امور حاصل ثلاثة
الصورة الخاصة وقبول الذهن لها من المبتداء الفياض واضافة بين العالم والمعلوم فذهب بعضهم الى الاول فيكون
مقولة الانفعال وبعضهم الى الثاني فيكون من مقولة الاضافة (مير تهذيب (وجه الشبه ما يشتركان فيه اى وجه الشبه
هو المعنى الذى قصد به الاشتراك الطرفين تحقيقا او تخييلا فالمق المعنى الذى له زيادة اختصاص بهما وليس
كل ما يشتركان فى الوجود والجسمية والحيوانية وغير ذلك (الوجود اما خارجي وهو كون الشيء فى الاعيان
واما ذهني وهو كون الشيء فى الاذهان اكثر المتكلمين انكروا الوجود الذهني بوجهين الاول انه لو اقتضى
تصور الشيء حصوله فى الذهن لزم كون الذهن حارا او باردا ومستقيما ومعوجا لانا اذا تصورنا الحرارة فى ذهننا
ولا نعني بالحار الا ما قامت به الحرارة وكذا الحال فى البرودة والاستقامة والاعوجاج لكن هذه الصفة منفية
عن الذهن بالضرورة وايضا يلزم اجتماع الضدان معا وحكم عليهما بالتضاد والثاني انه يلزم حصول حقيقة
الجبل والسماء مع عظمه فى ذهننا مما لا نعقل (شرح مواقف (فصل الواو والحاء) الوحدة كون الشيء بحيث
لا ينقسم الى امور متشاركة فى الماهية وهي ثلثة الواحدة الجنسية كالحيوان والوحدة النوعية كالانسان والوحدة
الفردية الشخصية كالرجل زيد والواحدة مطلقا اعم من ان لا يكون منقسما اصلا وقطعا كالواجب تعالى
والنقطة او يكون كذلك لكن الى امور متشاركة فى الماهية كالانسان ان المنقسم الى اعضائه من الرأس والبدن
(الوحي اما ظاهر واما باطن واما الظاهر فثلثة الاول ما ثبت بلسان الملك فوقع فى سمعه بعد علمه بالمبلغ باية قطعية
والقرآن من هذا القبيل والثاني ما وضح منه باشارة الملك من غير البيان بالكلام كما قال عليه الصلوة والسلام
روح القدس نفث فى روعي ان نفسا لن تموت حتى تستكمل رزقها فاتقوا الله واجملوا فى الطلب وهذا يسمى
خاطر الملك والثالث ما يتدلى بقلبه بلا شبهة بالهام الله تعالى بان اراه بنور من عنده كما قال الله تعالى لتحكم
بين الناس بما اراك الله وكل ذلك حجة مطلقا بخلاف الهام الاولياء فانه لا يكون حجة على الغير واما الباطن
فجاءة ينال بالرأى والاجتهاد ففيه خلاف فعند البعض حظ الوحي الظاهر لا غير والمختار عندنا انه مأمور بانتظار
الوحي ثم العمل بالرأى بعد انقضاء مدة الانتظار لعموم فاعتبروا ومدة الانتظار ما يرجوا فاذا جاز الفوت فى الحادثة
يعمل بالرأى (توضيح (فصل الواو والصاد) الفرق بين الوصف والصفة والوصف لفظ يوصف الواصف به
بكريم وعالم وغير ذلك والصفة المعنى القائم بالموصوف هذا عند المتكلمين واما عند النحويين الوصف والصفة
والنعت بمعنى واحد (حاشيه جامي (والفرق بين الوصف الكاشف وعطف البيان ان الوصف يكشف ماهية الموصوف
وحقيقة بخلاف عطف البيان فانه يكشف المسمى المتبوع لا حقيقة ولا متبوعة (فصل الواو والضاد) الوضع
قد يطلق على كون الشيء مشار اليه بالاشارة الحسية وقد يطلق على المقولة اى مقولة الوضع من مقولات التسع
التي من اقسام العرض وقد يطلق على عرض جزء المقولات اى النسبة الشيء الى الامور الخارجية اى الهيئة
الحاصلة للشيء بسبب نسبتين الى الخارج وايضا يطلق على الجزء الاخر وهو الهيئة الحاصلة بسبب نسبة بعض اجزاء
الى بعض وقد يطلق على حالة الشيء بسبب نسبة بعض اجزاء الى بعض فقط (قطب الدين (فصل الواو واللام)
الولي فى اصطلاح الصوفية الذى ان كان يصل المطمئنة فهو ولي لقوله تعالى يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الخ ولا
يعود منها اصلا بل يترق الى المنازل العلى بخلاف اهل الله (وقد يطلق لفظ اهل الله على الولي مجازا (فصل الهاء
والالف ها بمعنى خذ نحو هات زيدا اى خذ زيدا هات بمعنى انت واعطى نحو قوله تعالى قل هاتوا برهانكم

اى اعطوا برهانكم (فصل الهاء والدال) الهداية هى الدلالة الموصلة على المط وقيل الدلالة على ما يوصل الى المط وقال العلامة التفتازانى فى شرح العقايد المذكور عند الاشاعرة والمختار عندهم هو الاول وعند المعتزلة هو الثانى والمشهور على العكس وقال وما كان الواقع فى كلام عامة الاشاعرة على الهداية على خلق الاهتداء على الطاعة وذكر الكشاف الدلالة الموصلة على المط وذكر الامام الرازى فى تفسير الكبير هى الدلالة على ما يوصل الى المط سواء وصل اليه بالفعل اولا فانها مستعملة فى كلا المعنيين كما فى قوله تعالى انك لاتهدى من احببت وقوله تعالى واما ثمود فهديناهم لكن الاستعمال فى تعريف الاول اكثر (نصر الله (فصل الهاء والشين) الهشامية ذهبوا الى ان الله تعالى طولا وعرضا واعضاء على صورة الانسان الا انه مصمت لا لحم له ولا دم سبحانه وتعالى وتقدس عما قالوا شهاب الدين على الشفاء الشريف (فصل الهاء والياء) الهيولى على الاطلاق هى محل الصورة الجوهرية وهى اربعة والهيولى الاولى وهى جوهر غير جسم محل للمتصل بذاته والهيولى الثانية وهى جسم قام به صورة كالاجسام بالنسبة الى صورتها النوعية والهيولى الثالثة الاجسام مع الصورة النوعية التى صارت محلا للصورة الاخرى كالخشب لصورة السرير والطين لصورة الكوز والهيولى الرابعة وهى ان يكون الجسم مع الصورتين محلا لصورة اخرى كالاعضاء لصورة البدن واجزاء البيت لصورته والهيولى الاولى جسم من حيث هى جسم والثانية نفس الجسم والثالثة والرابعة فالجسم جزء لهما (شرح مواقف (وقيل الهيولى يعرف بانه جوهر بسيط ولا يتم وجوده بالفعل دون ما هو حاصل فيه وهو الصورة والصورة جوهر بسيط لا وجود لمحلها وقيل الهيولى جوهر قائم بذاته ليس متصلا ولا منفصلا بل يستعد لهذه الاوصاف بما حل فيه وهو باق بعينه وقيل الهيولى جوهر يحصل الجسم بالقوة لانه مادة الجسم ومادة الشئ هى ان يحصل بالقوة كقطع الخشب للسرير وقيل الهيولى الجوهر الذى يقوم بذاته مثلا محلا للصورة (الهيئة والعرض متفاوتا المفهوم الا ان العرض باعتبار عروضه والهيئة باعتبار حصوله (فصل الياء والواو) يونس من يونس ويونس وجعل الهمزة الساكنة واوا فصار يونس وجعل علما ليونس بن متى وفيه ستة لغات بالهمزة و بالواو والياء و بالحركات الثلثة كاليوم رجلا وفى الحديث رأيت النار فلم ار منظرا كاليوم قط افظع منه قال ابن السيد اذا تقول ما رأيت كاليوم رجلا وما رأيت منظرا كاليوم والرجل والمنظر لا يصح ان يشبها باليوم والنحاة تقول فى معناه ما رأيت كرجل اراه اليوم رجلا و ما رأيت منظر ارأيه اليوم منظرا و ملابستهما له باعتبار رؤيتهما فيه قال غيره الكاف بمعنى المثل وتقديره ما رأيت مثل منظر هذا اليوم منظرا ومنظرا تميز ومقصوده باليوم الوقت الذى هو فيه ذكره دمامنى وبه ماوى لكن الدمامنى عين الاخير اى قال غيره الخ بان اعتبار هو فى الحديث يلزم منه تقديم التميز على عامله والظاهر فى اعرابه ان منظرا مفعول لم ار واليوم ظرف مشبه به وهو بتقدير المضاف كما تقدم اى كمنظر اليوم وقط ظرف لم ار وافظع حال من اليوم على ذلك التقدير والمفضل وجاره محذوفان اى كمنظر اليوم حال كونه افظع من غيره قسطلانى على البخارى فى باب صلوة الكسوف

تمت التتمات